



**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**
Septembre 2018

NAISSANCE DE LA SCULPTURE GOTHIQUE. SAINT-DENIS, PARIS, CHARTRES 1135-1150

10 octobre 2018 - 7 janvier 2019

Déjà plus tout à fait roman, sans être encore pleinement gothique, le style qui se développe en Île-de-France et au-delà de 1135 à 1150 a de quoi surprendre. Saisir l'imperceptible souffle du changement et remonter la piste des carnets de modèles qui circulaient d'un chantier à l'autre, voici le défi de l'exposition «Naissance de la sculpture gothique. Saint-Denis, Paris, Chartres 1135-1150», présentée au musée de Cluny - musée national du Moyen Âge du 10 octobre au 7 janvier 2019 .

Si l'art roman reste prédominant à cette époque dans la plus grande partie de l'Europe, son hégémonie est battue en brèche en Île-de-France dès les années 1140. Les chantiers de Saint-Denis, de Paris et de Chartres sont le berceau d'un art en gestation qui combine des innovations aussi bien techniques que stylistiques et iconographiques. De l'émulation entre maîtres d'œuvre, sculpteurs et commanditaires naît la première expression de la sculpture gothique, développée dans le sillage d'une architecture en mutation.

Si l'on doit l'invention des portails à statues-colonnes aux sculpteurs œuvrant à l'abbatiale de Saint-Denis, c'est à la cathédrale de Chartres que ce modèle trouve son plein aboutissement, avant d'adopter son expression la plus riche d'avenir, de retour à Saint-Denis, au portail des Valois. Dans la concurrence entre ces lieux de pouvoir se jouent la formation et la diffusion d'esthétiques novatrices qui s'élaborent dans un entrelacs complexe d'emprunts et de ruptures. Ce nouvel art trouve ses origines dans une recherche d'expressivité qui s'impose avec l'affirmation d'un style inspiré de l'Antiquité classique et marqué par l'art de la vallée de la Meuse autour de 1150. Les corps s'animent, s'incarnent, entrent en mouvement et deviennent reconnaissables par la mise en scène des sujets.

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00
F : 01 46 34 51 75

musee-moyenage.fr
[#ExpoNaissanceGothique](#)

Des colonnettes ciselées de la façade de Saint-Denis à la grande bible peut-être commandée par l'abbé Suger de Saint-Denis aux enlumineurs chartrains, la parenté est sensible et nous met sur la piste des carnets de modèles, aujourd'hui disparus. En confrontant sculptures, enluminures et vitraux, l'exposition rend manifeste leurs sources d'inspiration commune. Plus qu'à une simple juxtaposition de répertoires divers, le visiteur assiste à la naissance d'un art, hybride et fascinant.

L'exposition, enrichie par les apports scientifiques des nombreux chantiers de restaurations menés ces dernières années, à commencer par celui de la façade occidentale de Saint-Denis, propose un éclairage nouveau sur les premières heures de l'art gothique et de sa floraison sculptée. Elle bénéficie également du prêt exceptionnel et exclusif d'un ensemble de statues-colonnes aux dimensions monumentales déposées du Portail royal de la cathédrale de Chartres, consenti par la DRAC Centre-Val de Loire.

Sous l'impulsion de ses commissaires, Damien Berné et Philippe Plagnieux, l'exposition réunit environ 130 œuvres. Outre les collections de référence du musée de Cluny et du musée du Louvre, réunies pour l'occasion, sont rassemblées de nombreuses sculptures provenant de musées français et étrangers, notamment du Metropolitan Museum of art de New York ou du Walters Art Museum de Baltimore, mais aussi de dépôts archéologiques comme celui de l'Unité d'archéologie de la Ville de Saint-Denis ou ceux de plusieurs cathédrales.

Contact

Aline Damoiseau

Chargée de la presse et de la communication éditoriale

aline.damoiseau@culture.gouv.fr

T. +33 (0) 1 53 73 78 25 - P. +33 (0) 6 09 23 51 65

Informations pratiques

Entrée du musée

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le mardi,
de 9h15 à 17h45

Fermeture de la caisse à 17h15

Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier
et le 1^{er} mai

Librairie/boutique :

9h15 - 18h, accès libre
Tél. 01 53 73 78 22

Accès :

Métro Cluny-La-Sorbonne /Saint-
Michel / Odéon

Bus n° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87
RER lignes B et C Saint-Michel -
Notre-Dame

Tarifs :

9€, tarif réduit 7€ (expositions RMN)
Gratuit pour les moins de 26 ans
(ressortissants de l'UE ou en long
séjour dans l'UE) et pour tous
les publics le premier dimanche du
mois

Commentez et partagez sur twitter,
facebook et instagram :

[@museycluny](https://twitter.com/museycluny)

[#ExpoNaissanceGothique](https://twitter.com/ExpoNaissanceGothique)

