



Bienvenue au musée de Cluny, le musée national du Moyen Âge !

Créé au XIX^e siècle, le musée réunit deux bâtiments exceptionnels : les thermes antiques de Lutèce (fin du I^{er} siècle), l'un des plus importants édifices antiques conservés au nord de la Loire, et l'hôtel des abbés de Cluny, premier témoignage parisien d'un hôtel particulier entre cour et jardin (fin du XV^e siècle).

Le parcours de visite du musée invite à un voyage dans le temps, une découverte de 1500 ans d'art et d'histoire, jalonnée de 22 salles réparties sur deux niveaux.

La visite s'articule autour d'un parcours chronologique et thématique permettant d'évoquer la diversité des collections : sculptures, objets d'orfèvrerie, vitraux, peintures, tapisseries, enluminures et objets de la vie quotidienne donnent à voir toute la richesse et la complexité du monde médiéval. Bonne visite !

INFORMATIONS PRATIQUES

Entrée du musée par le 28 rue Du Sommerard, 75005 Paris. Adresse administrative : 6 place Paul Painlevé, 75005 Paris
Tél. +33(0)1 53 73 78 00
Mail : contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr

Musée ouvert de 9h30 à 18h15, tous les jours sauf le lundi, les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Fermeture de la caisse : 17 h 30.
Nocturnes certains jeudis jusqu'à 21 h (fermeture des caisses à 20 h 30).

Tarif plein : 12 € / Tarif réduit : 10 €

Gratuit pour les moins de 18 ans, les moins de 26 ans (membres de l'UE). Gratuit pour tous, le premier dimanche du mois.

Librairie / Boutique : Accès libre jusqu'à 18 h 15 (sauf les jeudis de nocturne jusqu'à 20 h 45).
Tél. +33(0)1 53 73 78 22

Renseignements et réservations pour individuels par téléphone de 9 h 15 à 17 h 30 au +33(0)1 53 73 78 16.

CAFÉ DES AMIS

Installé au cœur du parcours de visite, le Café des Amis permet aujourd'hui une pause gourmande et esthétique, entre monde médiéval et contemporain : plus qu'un café, c'est une expérience !

La création du Café des Amis a été possible grâce au généreux soutien de la société des Amis du musée de Cluny.

COMPAGNON DE VISITE NUMÉRIQUE

Parcours chefs-d'œuvre, visites thématiques et découvertes en famille vous permettent d'explorer à votre rythme les œuvres les plus remarquables du musée ainsi que l'histoire de l'édifice. Disponible en français, LSF, anglais et espagnol. Renseignements et location à l'accueil du musée. Tarif plein 4 € / réduit 2 €

SERVICES COMPLÉMENTAIRES

Un service de prêt de sièges pliables ou de fauteuils roulants, ainsi qu'un dispositif Acceo pour les personnes sourdes ou malentendantes, sont disponibles à l'accueil du musée.

© RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / J.-C. Beitz / C. Biot / H. Lewandowski / F. Raux / M. Urtado. Nouvel accueil © Michel Denancé. Conception graphique : Frédéric Barrau.



PLAN

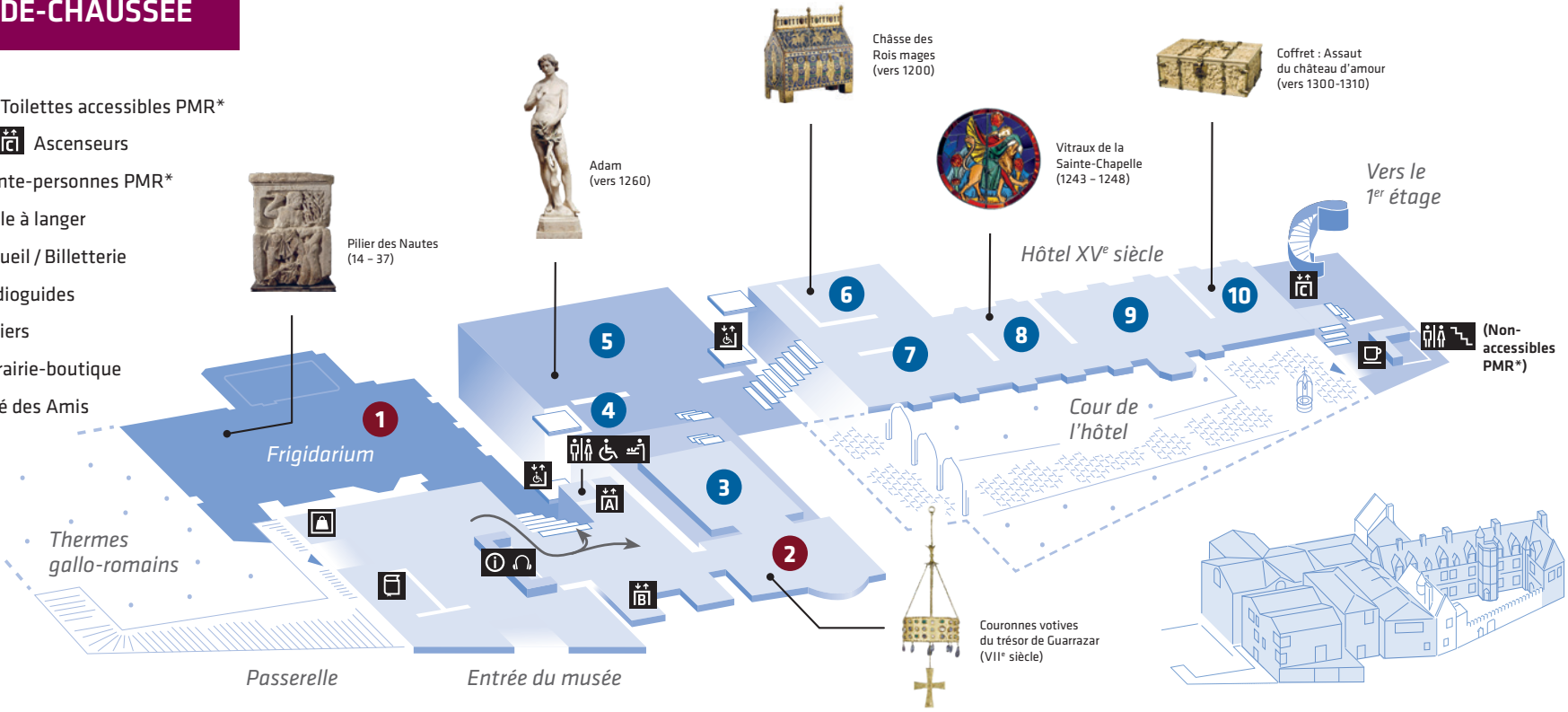
musee-moyenage.fr



PLAN DU MUSÉE
FRANÇAIS

REZ-DE-CHAUSSÉE

- Toilettes accessibles PMR*
- Ascenseurs
- Monte-personnes PMR*
- Table à langer
- Accueil / Billetterie
- Audioguides
- Casiers
- Librairie-boutique
- Café des Amis



Antiquité / Premier
Moyen Âge (I^{er} – XI^e siècles)

- 1 Des collections gauloises et romaines dans des thermes gallo-romains
- 2 L'art au début du Moyen Âge en Occident et en Orient

Moyen Âge central
(XI^e – XIII^e siècles)

- 3 Entre art roman et premier art gothique
- 4 Portail de la Vierge de Saint-Germain-des-Près et dalles funéraires

5 Sculptures de Notre-Dame de Paris (1163 – 1260)

- 6 L'Œuvre de Limoges (XII^e – XIII^e siècles)
- 7 France du Nord, vallées de la Meuse et du Rhin autour de 1200

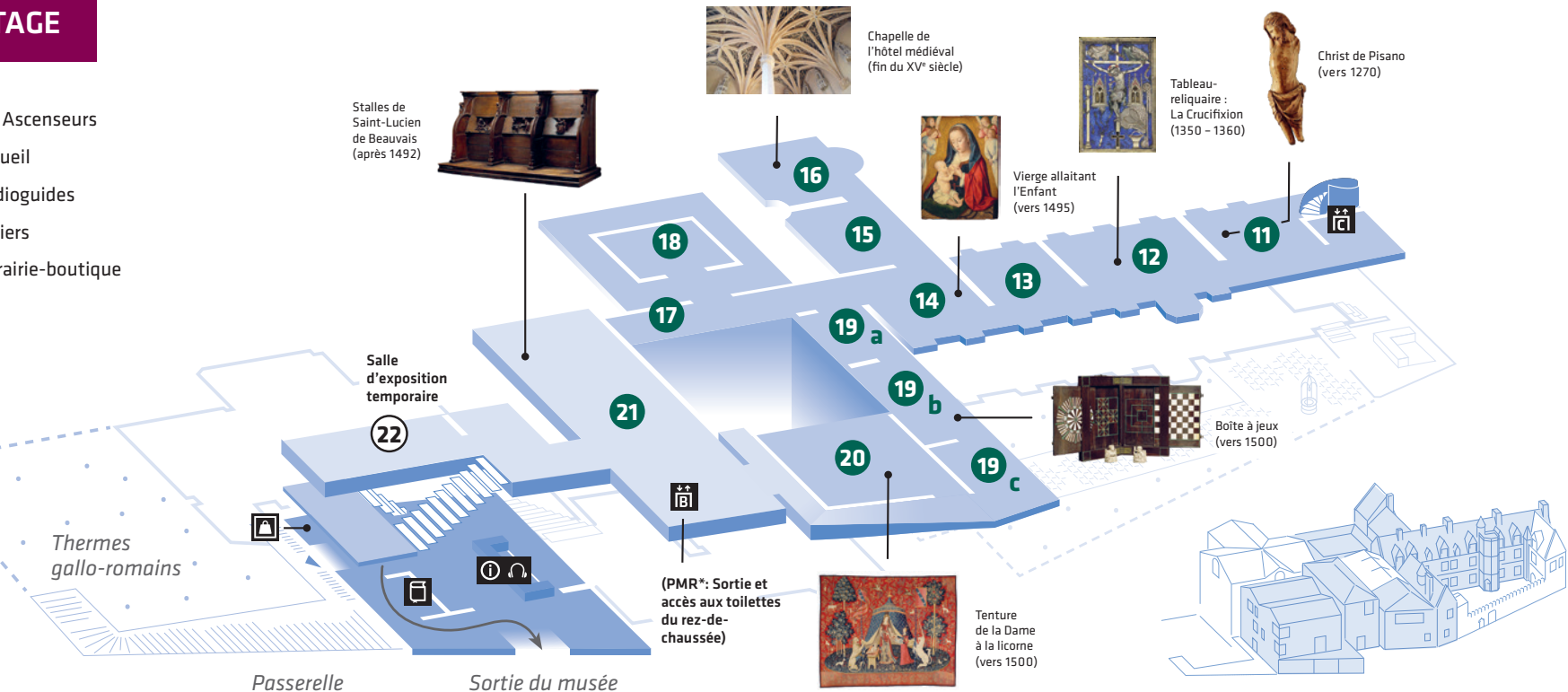
8 La Sainte-Chapelle de Paris (1241 – 1248)

- 9 L'art en France du Nord au XIII^e siècle
- 10 L'art en France au temps de Philippe le Bel et de ses fils (1285 – 1328)

ITINÉRAIRE PMR* CONSEILLÉ :
Démarrez votre visite par les salles 2 et 3, puis faites demi-tour pour prendre l'ascenseur et descendre au Frigidarium 1. Prenez ensuite les monte-personnes pour accéder aux salles 4 et 5, puis aux salles 6 à 10. Enfin, prenez l'ascenseur pour monter au 1^{er} étage ou pour accéder à la cour et au café.

1^{ER} ÉTAGE

- Ascenseurs
- Accueil
- Audioguides
- Casiers
- Librairie-boutique



Moyen Âge tardif
(XIV^e – XV^e siècles)

- 11 L'art italien des XIII^e et XIV^e siècles
- 12 L'art en Europe du Nord au XIV^e siècle

- 13 L'art français du début du XV^e siècle : un art « international »
- 14 L'art en France au XV^e siècle
- 15 L'art vers 1500 : entre Moyen Âge et Renaissance
- 16 La chapelle

- 17 Économie et production artistique à la fin du Moyen Âge
- 18 Arts du combat Céramiques hispano-mauresques Vitraux rhénans
- 19 a La vie quotidienne : habitat et mobilier

- 19 b La vie quotidienne : manger, jouer, compter
- 19 c La vie quotidienne : loisirs, parure et soins du corps
- 20 La Dame à la licorne
- 21 Le mobilier religieux au nord des Alpes à la fin du Moyen Âge

ITINÉRAIRE PMR* CONSEILLÉ :
Depuis l'ascenseur , parcourez les salles 11 à 21, puis prenez l'ascenseur pour redescendre vers l'accueil et la sortie du musée.

*PMR : Personne à mobilité réduite

- Ne pas toucher
- Ne pas manger / boire
- Prise de photo sans flash