



**MUSÉE DE CLUNY**  
le monde médiéval

## ¡Bienvenidos al Museo de Cluny, el museo nacional de la Edad Media!

El museo, creado en el siglo XIX, alberga dos edificios excepcionales: las antiguas termas de Lutecia (finales del siglo I), uno de los edificios antiguos más importantes conservados al norte del Loira, y el hotel de los abades de Cluny, el primer ejemplo parisino de un hotel privado entre patio y jardín (finales del siglo XV). El recorrido de la visita al museo es una invitación a viajar en el tiempo: podrá explorar 1500 años de arte e historia en 22 salas repartidas en dos niveles. La visita se articula en torno a un recorrido cronológico y temático que permite evocar la diversidad de las colecciones: esculturas, objetos de orfebrería, vidrieras, pinturas, tapices, miniaturas y objetos cotidianos que ilustran toda la riqueza y complejidad del mundo medieval. ¡Que disfrute de la visita!

### INFORMACIÓN PRÁCTICA

**Entrada del museo : 28 rue Du Sommerard,  
75005 Paris.** Dirección administrativa :  
6 place Paul Painlevé, 75005 Paris  
**Tél.** +33(0)1 53 73 78 00  
**Mail :** contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr

**Abierto todos los días excepto los lunes,  
de 9:30 a 18:15 h. Cerrado el 1 de enero,  
el 1 de mayo y el 25 de diciembre.**

Cierre de la taquilla : 17:30 h.  
Apertura algunos jueves hasta las 21 h  
(cierre de la taquilla a 20:30 h)

**Tarifa normal : 12 € / Tarifa reducida : 10 €**  
Gratuito para los menores de 18 años y de 18 a  
25 años miembros de la Unión Europea. Gratuito  
para todos el primer domingo de cada mes.

**Librería / Tienda :** acceso libre hasta las 18:15 h  
excepto los jueves de nocturno, hasta las 20:45 h  
**Tél.** +33(0)1 53 73 78 22

**información y reservas para particulares**  
por telefono de 9:15 a 17:30 h  
+33(0)1 53 73 78 16

### CAFÉ DES AMIS

Ubicado en el centro del recorrido de la visita,  
el Café des Amis permite hacer una parada  
gastronómica y estética entre dos mundos:  
el medieval y el contemporáneo.  
¡Más que un café, es una experiencia!  
La creación del Café des Amis ha sido posible  
gracias a la generosa ayuda de los Amigos  
del Museo de Cluny.

### GUÍA DE VISITA DIGITAL

Podrá explorar a su ritmo las obras más  
destacadas del museo, así como la historia del  
edificio, mediante recorridos, paradas en obras  
maestras, visitas temáticas y descubrimientos  
en familia. Dispositivo disponible en francés,  
lengua de signos francesa, inglés y español.  
Información y alquiler en la recepción del  
museo. Tarifa normal 4€ / Tarifa reducida 2€

### SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Un servicio de préstamo de asientos plegables  
o sillas de ruedas, así como un dispositivo para  
las personas sordas o con discapacidad auditiva,  
están disponibles en la recepción.

© RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen Âge) / J.-C. Beitzel / C. Biot / H. Lewandowski / F. Raux / M. Urtado. Nouvel accueil © Michel Denancé. Diseño gráfico : Substra.



# MAPA

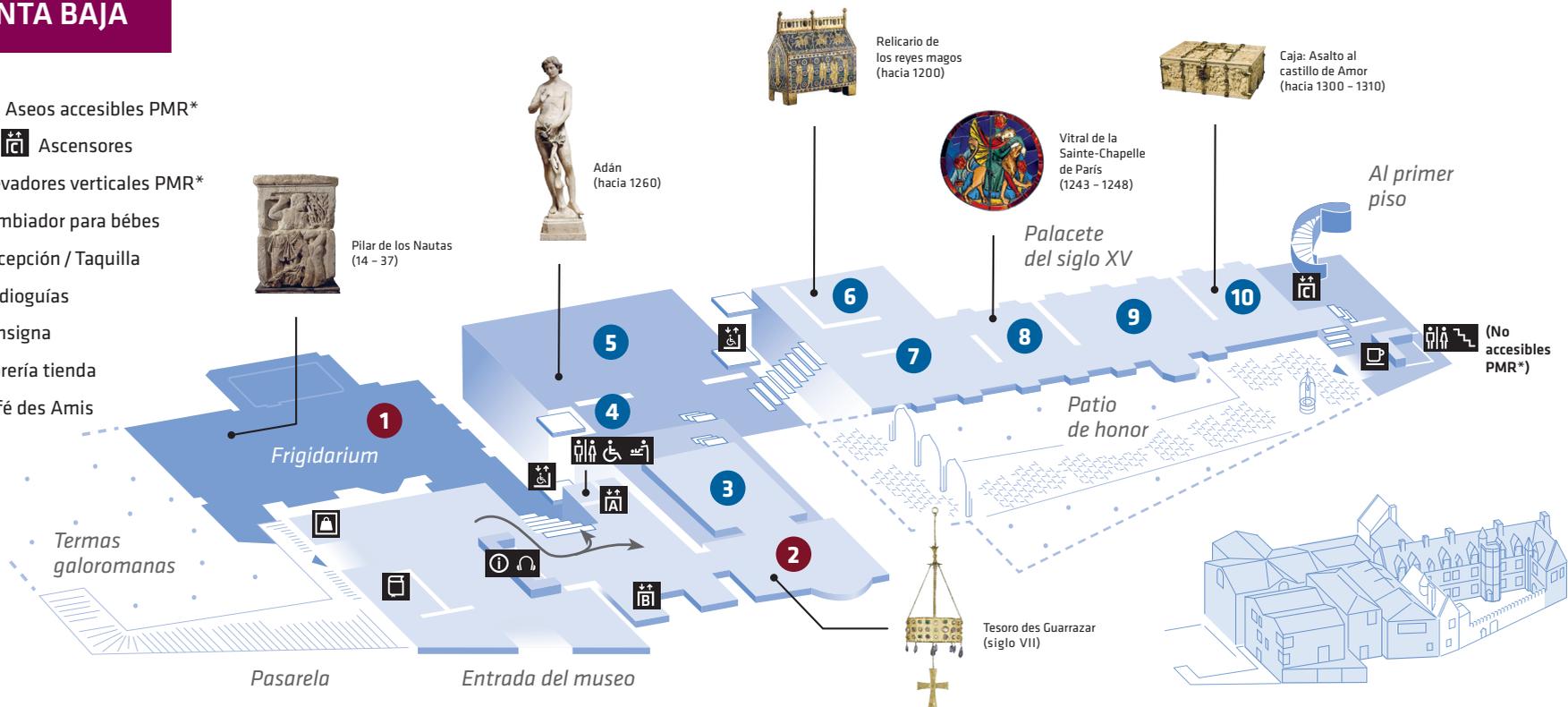
[musee-moyenage.fr](http://musee-moyenage.fr)



**MAPA DEL MUSEO  
ESPAÑOL**

# PLANTA BAJA

- Aseos accesibles PMR\*
- Ascensores
- Elevadores verticales PMR\*
- Cambiador para bebés
- Recepción / Taquilla
- Audioguías
- Consigna
- Librería tienda
- Café des Amis



## Antigüedad / Edad Media temprana (siglos I - XI)

- 1** Colecciones galas y romanas en la termas galoromanas
- 2** El arte a comienzos de la Edad Media en Occidente y Oriente

## Plena Edad Media (siglos XI - XIII)

- 3** Entre el arte románico y el arte gótico temprano
- 4** El Pórtico de la Virgen de Saint-Germain-des-Prés y lápidas funerarias
- 5** Esculturas de Notre-Dame de París (1163 - 1260)
- 6** La Obra de Limoges (siglos XII y XIII)
- 7** Francia septentrional, valles de los ríos Mosa y Rin hacia 1200

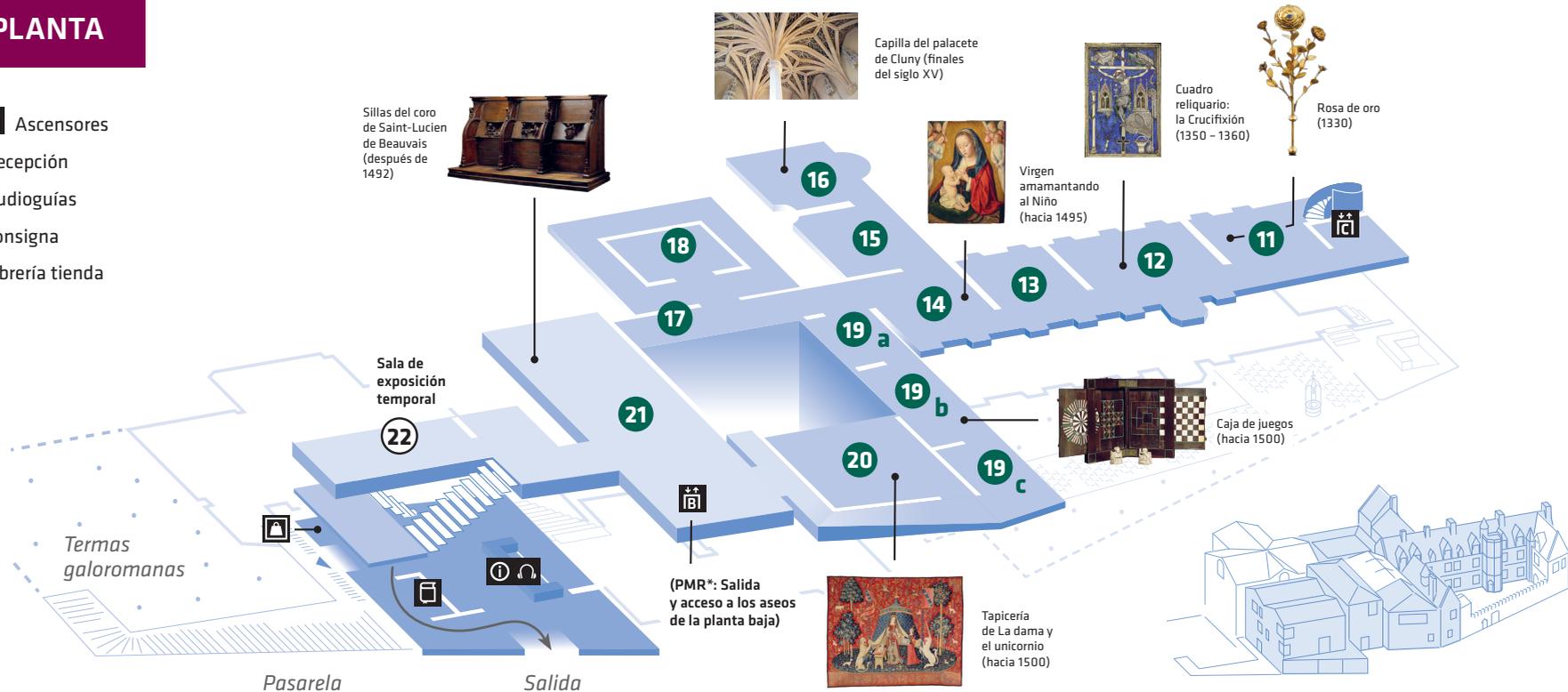
## Edad Media tardía (siglos XIV - XV)

- 8** La Sainte-Chapelle de París (1241 - 1248)
- 9** El arte en la Francia septentrional del siglo XIII
- 10** El arte en Francia en tiempos de Felipe IV el Hermoso y de sus hijos (1285 - 1328)

**ITINERARIO RECOMENDADO PARA PMR\* :**  
 Comience su visita en las salas **2** y **3**. Después dé media vuelta para tomar el ascensor ↓ y bajar al Frigidarium **1**. A continuación, tome los elevadores verticales para acceder a las salas **4** y **5**, y luego a las salas **6** y **10**. Por último, tome el ascensor ↑ para subir a la 1ª planta o para acceder al patio y a la cafetería.

# 1ª PLANTA

- Ascensores
- Recepción
- Audioguías
- Consigna
- Librería tienda



## Edad Media tardía (siglos XIV - XV)

- 11** El arte italiano de los siglos XIII y XIV
- 12** El arte en la Europa septentrional del siglo XIV

- 13** El arte francés de principios del siglo XV: un arte «internacional»
- 14** El arte en Francia en el siglo XV
- 15** El arte hacia 1500: entre Medioevo y Renacimiento
- 16** La capilla

- 17** Economía y producción artística a finales de la Edad Media
- 18** Arte del combate  
Cerámicas hispano-morisca  
Vitales renanos
- 19 a** La vida cotidiana: hábitat y mobiliario

- 19 b** La vida cotidiana: comer, jugar y contar
- 19 c** La vida cotidiana: ocio, atuendo y cuidado corporal
- 20** La dama y el unicornio
- 21** El mobiliario religioso al norte de los Alpes a finales de la Edad Media

**ITINERARIO RECOMENDADO PARA PMR\* :**  
 Desde el ascensor ↑, recorra las salas **11** a **21**. Luego, tome el ascensor ↓ para bajar a la recepción y la salida del museo.

\*PMR : Personas con movilidad reducida

