








































TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Corne de narval	époque médiévale	ivoire de narval ; H. 191 cm		x	x	x		
Le Roman de la Dame à la licorne et du beau chevalier	14e siècle	Reliure : H. 33,5 cm ; L. 24,5 cm. Ouvert : H. 20 cm ; L. 31,5 cm.		X				
Graduel de Robert de Croy	Marcus Stutifer (miniaturiste) 1540	Parchemin ; H. 48,5 ; L. 34,5 cm		X				
Pontifical d'Antoine de Châlon	Maître des Prélats bourguignons, 1483-1500	Parchemin , H. 34 ; L. 25 cm			x			
Douze périls d'enfer de Robert Blondel	XVe siècle	Parchemin ; H. 34,6 ; L. 23,5 cm				x		Oliviers Bosc
Jeune femme avec écu à la licorne	Martin Schongauer, vers 1480-1490	Papier, diam image 7,7 cm		X				
Dits moraux pour faire tapisserie	Bourbonnais, vers 1490-1515	Parchemin ; H. 30 ; L. 22,5 cm -Reliure : H. 30,7 ; L. 22,5 - ouverture : H. 21 ; L. 33 cm		X				







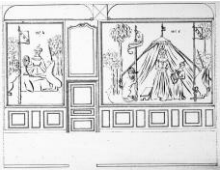
TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Recueil de tableaux et figures	Début du XVI ^e siècle	Parchemin ; H. 31,4 ; L. 24,2 cm			X			Olivier Bosc
Guillaume Filastre, livre de la Toison d'or	Début XVI ^e siècle	Parchemin ; reliure H. 49 ; L. 37 ouvert : H. 27,5 ; L. 57 cm				X		
La Fleur de vertu par François de Rohan	Maître de François de Rohan, vers 1530	Parchemin ; reliure ; H. 22,5 ; L. 16,2 cm ; ouvert : H. 14,5 ; L. 21 cm		X				
Livre d'heures dit de Yolande d'Aragon : la Vierge Marie et la chasse à la licorne	Rouen, vers 1460-1470	Parchemin ; H. 22,8 ; L. 17 cm			X			http://bibliotheque-numerique.citedulivre-aix.com/iduri/1/7801
Jean Thénot, Les triomphes de vertu (quatrième traité, 1er chapitre)	XVI ^e siècle	Parchemin ; reliure H. 46,5 ; L. 31,5 cm ; ouverture : H. 29 ; L. 51 cm				X		
François Desmoulin	Robinet Testard	Plat de reliure monté sous passe-partout dimensions du passe-partout : H. 34 ; L. 24,8 ; dimensions œuvre H. 29 ; L. 21 cm - à présenter à plat ou encadré		X				
Songe de Poliphile	Venise, Alde Manuce	papier ; H. env. 31 ; L. feuillet : environ 20 cm ;		X				http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k853192t_-_vues_178_et_179_cf_ISTC:_http://data.cerl.org/istc/lc00767000#







TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Songe de Poliphile	Venise, Alde Manuce	papier ; H. env. 31 ; L. feuillet : environ 20 cm ;			X			
Songe de Poliphile, traduction française	Paris, Kerver, 1561	papier ; dimensions				X		http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1510885h?rk=21459;2
Songe de Poliphile, traduction française	Paris, Kerver, 1546	papier ; H. feuillets . 33,5 ; L. feuillet : 20 cm			X			http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8600169w?rk=21459;2
Médaille de Cécile de Gonzague	Pisanello, 1447	Bronze, diam. 0,084 m		x	x	x		
Jeune fille et licorne	Atelier de Giovanni della Robbia	Terre cuite émaille ; H. 34,5 ; L. 31 ; P. 16 cm		x	x	x		
Flavius Josèphe, Antiquités judaïques	Xve siècle	Parchemin ; reliure H. 48 ; L. 34 ; ouverture : H. 28,5 ; L. 50 cm		X				
Barthélemy l'anglais, livre des propriétés des choses	Traduction de Jean Corbichon, Xve siècle	Parchemin ; reliure H. 42,5 ; L. 29 ; ouverture : H. 25 ; L. 43 cm			X			


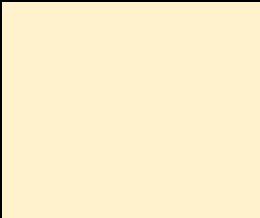



TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Saint Augustin, La cité de Dieu (tr. De Raoul de Presle)	Maître François, 1470	Parchemin ; reliure : H. 52,5 ; L. 37,5 ; ouvert : H. 31 ; L. 55 cm				X		
Marque du libraire Jean Richard	Groupe du maître des Très Petites Heures d'Anne de Bretagne	Papier ; H. 14,5 ; L. 10,5		X				cote du cliché BnF : NQ-D-010554
Tenture de saint Etienne : le corps de saint Etienne respecté par les animaux sauvages	Paris (?), début du XVIe siècle	Laine ; soie ; h. 167 ; L. 176 cm		X	X	X		
Aquamanile	Nuremberg, vers 1400	Alliage cuivreux ; H. 28,5 ; longueur 35 ; profondeur 10,5 cm		X	X	X		
Graduel de Sainte-Rictrude de Marchiennes : marge inférieure : David menacé par le lion et la licorne	1548	Parchemin ; H. 55 ; L. 36 cm				X		
Saint Antoine assailli par des animaux sauvages, dont une licorne	Début du XVe siècle	Parchemin ; reliure : H. 41,7 ; L. 28,5 cm ; ouvert : H. 31 ; L. 41 cm			X			






TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Saint Antoine assailli par un lion et une licorne - Jacques de Voragine, Légende dorée, traduction française de Jean de Vignay	Milieu du XVe siècle	Parchemin, H. 39 ; L. 30 cm - reliure : H. 41,3 ; L. 33 ; ép. Fermé 11 cm ; ouverture : H. 31 ; L. 45 (ouverture maximum 70 °)		X				
Aquamanile : chevalier chevauchant une licorne	Nuremberg ? XIVe siècle	Alliage cuivreux ; H. 34,5 ; L. 37 ; l. 14,5 cm		X	X	X		
Coffret hexagonal à couvercle représentant six licornes	Italie ? Catalogne ? Xve siècle	Bois enduit et peint ; H. 35 ; L. 30 cm		X	X	X		
coffret de fiançailles	Aire germanique, fin du XVe siècle	Bois ; H. 7,4 ; L. 13,6 ; P. 7,7 cm		X	X	X		
Bernard Breydenbach, Die Buch inhaldend die heilige reyensen gein Jherusalem	Images d'Erhard Reuwich ; édition Spire, 1504	Papier ; H. 32 ; L. 22,8 cm		X				
Bernard Breydenbach, Die Buch inhaldend die heilige reyensen gein Jherusalem	Images d'Erhard Reuwich ; édition Spire, 1504	Papier ; H. 32 ; L. 22,8 cm			X	X		








TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Licorne et femme sauvage	Vers 1500-1510	Laine, soie H. 30 ; L. 24 cm		x	x	x		
Albums de Roger de Gaignières : tapisserie à la devis de Charles de Bourbon (mort en 1488)	Boudan, Louis	Papier ; H. autour de 30 cm ?		X				http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb405558959
Panneau : la Vierge en majesté et jeune fille à la licorne		Bois, verre			x	x		
Triumphes de Pétrarque : triomphe de la chasteté	1457	Parchemin ; reliure H. 28 ; L. 17 cm ; ouvert : H. 17 ; L. 26		X				
<i>Hortus sanitatis</i>	Johannes de Cuba - J. Meydenbach, 1491	Impression sur papier (?) ; H. 21,5 ; L. 13,5 cm (à vérifier)			X			http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2100001h?rk=21459,2
<i>Traité des bêtes, oiseaux, poissons, pierres précieuses et urines</i>	Johannes de Cuba - Antoine Vérard, 1501	Impression sur vélin (parchemin) ; exemplaire coloré ; H. 38 ; L. 28 cm		x				



TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Hortus sanitatis	Johannes de Cuba - J. Meydenbach, 1491	Impression sur papier (?); H. 21,5 ; L. 13,5 cm (à vérifier)						
Heures de 1500, à l'usage de paris	Thielman Kerver	Vélin (parchemin)		X				
Heures	Thielman Kerver	Vélin H. 17 ; L. 12 cm		X				
Josse Bade, Stultifere naves	Thielman Kerver, 1501	reliure : H. 22,3 ; L. plat 15,5 cm + dos - Feuillet : H. 21 ; L. 15 cm				X		Berceau à prévoir : environ 25 cm large ; H. depuis le fond de vitrine 14 cm ; ouverture asymétrique
Panneau à décor de candélabre	Vers 1502-1510	Marbre, H. 61 ; L. 29 ; P. 6 cm						
Hortus conclusus	Suisse, vers 1480	Laine, soie, fils de métal ; H. 104 ; L. 380 cm						
Relevé d'une des tentures au château de Boussac	Morin	Papier		X	X	X		

TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Gravures d'après la Dame à la licorne	Maurice Sand, 1847 dans l'illustration	Papier, dimensions ?		X				https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1_c046857802;view=1up;seq=286
Gravures d'après la Dame à la licorne	Maurice Sand, 1847 dans l'illustration	Papier, dimensions ?			X			https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=uc1_c046857802;view=1up;seq=286
Illustration daté du 3 juillet 1847	1847	Papier, dimensions ?				X		
Gravure d'après l'Histoire de Rhodes, publiée dans le Magasin pittoresque, 1856, 24, p. 160	Famille Rouargue, Adolphe ou Emile	Papier				X		http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32810629m/1856 et aussi à la page : http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k31439z/f164.item
Boîte : la Dame et sa servante	Première moitié du XIXe siècle	Bois peint, laine ; H. 8,7; diamètre 19,5 cm						
Coffret de mariage	Début du XVe s. et fin du XIXe siècle	Laiton argenté ; décor gravé. H. 15 cm ; L. 18,8 cm ; l. 15,6 cm						

TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
	Gustave Moreau							
Die Aufzeichnungen Malte Lauridts Brigge	Rilke, Rainer Maria, Leipzig, 1910	Papier			x	x		contact pris le 12/01/2018 par mail avec Fatiha Isnasni, BU Lille 3 fatiha.isnasni@univ-lille3.fr - réponse de principe : cecile.martini@univ-lille3.fr
Die Aufzeichnungen Malte Lauridts Brigge	Rilke, Rainer Maria, Leipzig, 1910	Papier		X				http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb31218078x
Les Cahiers de Malte Laurids Brigge	Rilke, Rainer Maria, Paris, 1923	Papier ; p. 185		X				http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb325724325
Hommage à la licorne	Picart-Ledoux	tapisserie		x	x	x		heguillemin@wanadoo.fr
Dessus de porte d'un ensemble de céramiques destinées au palais de l'Elysée : licorne	Bizette-Lindet, André ; Lanel, Luc, pour Jules-Émile Leleu	Céramique						

TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Petites confidences n° 1 : la licorne passa	Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret, dit), vers 1957-1960	Papier, lithographie : H. 45,5 ; L. 56,5 cm						
Habit de la licorne	Jean Cocteau et atelier de couture de l'Opéra de Paris, 1959	A préciser						
Photographie de Liane Daydé, dans la Dame à la licorne de Jean Cocteau	Serge Lido (1906-1984), 1958			X				http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531403985
Projet d'affiche pour les magasins Truc : Truc is stranger than fiction	Ungerer, Tomi, 1968	Lavis d'encre sur carton ; H. 43,3 ; L. 32,2						
Projet Unicorn Horn, installation pour le château d'Oiron	Byars, James Lee, 1992	Encre noire sur papier doré : H. 51 ; L. 50,5 cm	image non disponible sur internet					
Peau de licorne	Buffe, Nicolas, 2015	Porcelaine et laine ; H. 60 ; L. 350 ; P. 235 cm		X	X	X		

TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Aux jardins de la licorne et Elle est le monde	Michel Butor et Bernard Alligand ; Régine Detambel et Patricia Erbeling, 2015	H. 0,18 cm ; plus d'1 m par livre		x				
Aux jardins de la licorne et Elle est le monde	Michel Butor et Bernard Alligand ; Régine Detambel et Patricia Erbeling, 2015	H. 0,18 cm ; plus d'1 m par livre			x	x		
La Vue	Rutault, Claude et manufacture de Beauvais	Laine ; H. 1,55 ; L. 1,65 m		x	x	x		
Le Toucher	Rutault, Claude et manufacture de Beauvais, 2017	Laine ; H. 1,86 ; L. 1,79 m		x	x	x		
L'ouïe	Rutault, Claude et manufacture de Beauvais	Laine ; H. 1,85 ; L. 1,45 m		x	x	x		
Le goût	Rutault, Claude et manufacture de Beauvais	Laine ; H. 1,87 ; L. 2,30 m		x	x	x		
L'odorat	Rutault, Claude et manufacture de Beauvais	Laine ; H. 1,83 ; L. 1,61 m		x	x	x		

TITRE	AUTEUR-DATE	MATERIAU-DIMENSIONS	IMAGE	Rotation 1	Rotation 2	Rotation 3	Valeur assurance	COMMENTAIRES/QUESTIONS
Dent de narval de Groenland montée sur un support en bronze sculpté en forme de protomé de licorne	Saint Clair Cemin (Sculpteur), XXe siècle	Ivoire de narval et bronze ; la tête : 48 x 30 x 50 cm plus la corne		x	x	x		
Vidéo : licorne, 2007	Maïder Fortuné	Vidéo						Dans un espace sombre indéterminé, une licorne immobile, nous fait face. Une pluie tout artificielle s'abat sur l'animal et dévoile le leurre. La licorne blanche n'est qu'un vieux cheval piteusement grimé. Realisation: Maïder Fortuné Production: Musée de la chasse Executive production : Gilles Stassart Image: Céline Bozon Sound:Xavier KLaine /Winter family Set:Roel Stassart
Licorne	Branco, Miguel	Plâtre	