

AVIS D'APPEL À CANDIDATURES

Sélection d'un architecte muséographe pour la conception d'une exposition temporaire

Identification du pouvoir adjudicateur

SCN Musée de Cluny – Musée national du Moyen Âge.

Adresse complète :

6, Place Paul Painlevé
75005 Paris

Objet du marché:

La conception scénographique de l'exposition temporaire « *Magiques licornes* » qui se tiendra dans la salle A 21 (dénomination provisoire) jouxtant le nouveau bâtiment d'accueil du Musée de Cluny-Musée national du Moyen Âge.

Nature et mode de passation

Marché de services, Procédure adaptée restreinte conformément à l'article 27 du décret n°2016-360 du 25 mars 2016 relatif aux marchés publics.

Durée

de juillet 2018 à fin février 2019 (17 mois).

Contenu et calendrier prévisionnel de la mission confiée

Mission :

Le SCN musée de Cluny recherche une équipe pluridisciplinaire constituée autour d'un scénographe. Cette équipe devra intégrer les compétences suivantes pour le projet d'exposition : scénographie générale et détaillée, mobilier, réseaux courants forts et faibles, notes de calculs éventuelles, éclairage, signalétique et structure.

Cette exposition sera présentée dans la salle ouest du musée (salle A21, 150m² exploitables) jouxtant le futur accueil et à proximité de la salle de la tenture de la Dame à la licorne.

La direction artistique de l'exposition sera assurée par le scénographe de l'équipe retenue.

L'ensemble de la prestation se fera en liens étroits avec l'équipe projet du musée de Cluny (commissaire scientifique, responsable adjoint du service de la régie des œuvres et direction du musée de Cluny).

Tous les documents produits dans le cadre de cette mission le seront en langue française.

Code CPV Principal 92520000 Services des musées et de préservation des sites historiques et des services connexes

Planning prévisionnel :

Candidatures :

Phase 1 : remise des dossiers de candidatures le 23 Janvier 2018 à 17h00 au plus tard.

Offres :

Phase 2 : remise des documents aux 3 équipes retenues le 31 janvier 2018

APS : 28 février 2018

APD : 28 mars 2018

PRO : 23 avril 2018

DCE : 4 mai 2018

Réalisation des Travaux à partir du 4 juin 2018

Exposition : juillet 2018 à mars 2019 (inauguration prévisionnelle dans la semaine du 14 juillet)

Visite obligatoire (en phase 2)

En raison de la singularité des bâtiments et de l'histoire du site (Thermes antiques, hôtel particulier du XV^e siècle, aile XIX^e et bâtiment d'accueil), le candidat doit obligatoirement se rendre sur le lieu d'exécution des prestations afin d'établir sa proposition.

La visite permet au candidat d'incorporer dans son offre toutes les sujétions techniques liées au site et à son environnement immédiat.

Le cas échéant, suite à cette visite et avant la date de remise des offres, le candidat doit signaler au Musée toute imprécision, erreur ou omission dans le cahier des charges et lui faire part de ses observations au regard de son expérience.

Afin d'effectuer la visite, le candidat prendra rendez-vous auprès du secrétariat de direction au 01.53.73.78.02.

Obtention des documents (en phase 2)

Les candidats retenus obtiendront le dossier documentaire du projet par mél auprès de veronique.balu@culture.gouv.fr.

Quantité ou étendue La présente consultation s'effectuera en deux temps

Phase 1

Chaque candidat devra envoyer un dossier précisant :

Ses compétences, ses références et celles de son équipe en termes de scénographie d'exposition, de design de mobilier, de gestion de flux, d'économie et de conception lumière.

Les candidats seront classés selon les critères suivants :

- 50 % pour l'adéquation entre le style scénographique, apprécié sur le dossier transmis -et les références communiquées- et les ambitions du projet « Magiques licornes ».
- 50 % sur l'expérience et la compétence de l'équipe sur des projets réalisés d'envergure équivalente.

Phase 2

Après analyse des dossiers sur la base des critères visés ci-dessus, le musée de Cluny sélectionnera 3 équipes maximum qui recevront un « programme », le cahier des charges, un projet de marché et un carnet de plans des espaces (la future salle d'exposition dite temporairement salle A 21 est en cours d'aménagement et sera livrée dans quelques mois). Le coût d'objectif de réalisation est fixé à 92 000 € TTC, honoraires compris.

Elles devront fournir en retour une offre comprenant une esquisse, une note d'intention, une note méthodologique accompagnée d'un devis détaillé de leurs honoraires (sur la base de la DPGF fournie par le musée de Cluny).

Financement Cette opération est financée sur le budget du SCN. Le paiement s'effectue par virement dans un délai de 30 jours à compter de la date de réception de la facture sous réserve de la bonne exécution des prestations et de leur vérification par service fait dûment établi par le musée.

Conditions de participation

Justifications à produire quant aux qualités et capacités du candidat

Situation juridique :

Références requises :

- Formulaires DC1, Lettre de candidature, habilitation du mandataire par ses co-traitants
- Formulaire DC2, Déclaration du candidat individuel ou du membre du groupement

Capacité économique et financière :

Déclaration concernant le chiffre d'affaire global et le chiffre d'affaire concernant les fournitures, services ou travaux objet du présent marché, réalisés au cours des trois derniers exercices disponibles.

Références professionnelles et capacités techniques :

Références requises :

- un dossier de références de prestation de même nature effectuées au cours des 3 dernières années indiquant, pour chaque membre de l'équipe, sa mission, le montant, la date et le destinataire public ou privé.
- Une déclaration indiquant les effectifs moyens annuels du candidat et l'importance du personnel d'encadrement sur les 3 dernières années.

La présente consultation se déroule en deux phases :

Phase 1 : présélection de candidatures

Phase 2 : jugement des offres sur la base des candidatures présélectionnées

Critères d'attribution Offre économiquement la plus avantageuse appréciée en fonction des critères énoncés ci-dessous avec leur pondération :

25 % Adéquation de l'esquisse au cahier des charges et au programme

25 % Créativité de l'esquisse

5 % Pertinence des modalités de travail proposées dans la note méthodologique et des moyens humains mobilisés sur le projet

45 % Montant des honoraires

Pour chaque critère technique (hors proposition financière) le candidat se verra attribuer une note sur une échelle en points comprise entre 0 et 10 reflétant la qualité de la réponse du candidat.

L'échelle est la suivante :

0 - Insatisfaisant

2,5 - Peu satisfaisant

5 - Moyennement satisfaisant

7,5 - Satisfaisant

10 - Très satisfaisant

Le montant de l'offre sera apprécié sur la base de la DPGF fournie.

Le musée de Cluny se réserve la possibilité de négocier avec les trois candidats les mieux classés suite à la première analyse des offres.

Cette négociation peut porter sur tous les éléments de l'offre, notamment le prix. Outre l'éventuel gain financier, l'intérêt de la négociation réside également dans l'aspect qualitatif de l'offre et notamment dans la mise au point des conditions d'exécutions du cahier des charges.

Le candidat ayant présenté l'offre la plus avantageuse ne pourra se voir attribuer le marché que sous réserve qu'il produise dans un délai maximum de 5 jours suivants la demande du musée de Cluny les certificats délivrés par les administrations et organismes compétents attestant que le titulaire a satisfait à ses obligations fiscales et sociales (notamment les attestations fiscales et sociales, le k-bis et différentes attestations sur l'honneur). A défaut de production des documents demandés dans les délais impartis, l'offre du candidat initialement retenu sera rejetée.

Réception des candidatures

Les candidatures doivent parvenir au musée de Cluny au plus tard le **23 janvier 2018 à 17 heures**. Tout retard entraîne le rejet de la candidature. Langue pouvant être utilisée dans l'offre ou la candidature : le français.

1. Dépôt par voie papier

Aucun envoi des propositions par télécopie ou par courrier électronique ne sera accepté.

L'offre papier doit parvenir au Musée de Cluny-Musée national du Moyen Âge par tout moyen permettant de déterminer de façon certaine la date et l'heure de réception (notamment lettre recommandée avec accusé de réception, remise contre récépissé ou envoi par Chronopost).

Si le candidat dépose le pli contre remise d'un récépissé, le secrétariat de direction du musée lui est ouvert de 9h30 à 17h00 du lundi au vendredi.

La proposition doit être sous pli scellé et porte les mentions suivantes :

SCN Musée de Cluny - National du Moyen Age
Thermes et hôtel de Cluny
6 place Paul Painlevé
75005 Paris

Procédure n°2018_MAPA_01
Prestations de conception de la scénographie de l'exposition temporaire
« Magiques licornes »

Ne pas ouvrir

Afin de faciliter l'analyse des offres déposées en version papier, il est fortement recommandé au candidat de remettre également leur offre sous un support physique électronique (clé USB, CD ou DVD-ROM) indiquant le nom du candidat et le numéro de procédure 2018_MAPA_01.

En cas de différence, le papier prévaut sur le support électronique. L'absence de ce support n'est pas éliminatoire.

I) Renseignements complémentaires auprès de :

Rachel Beaujean-Deschamps (rachel.beaujean-deschamps@culture.gouv.fr) pour les aspects muséographiques et logistiques

et/ou

Marie-France Cocheteux (marie-france.cocheteux@culture.gouv.fr) pour les aspects juridiques et administratifs