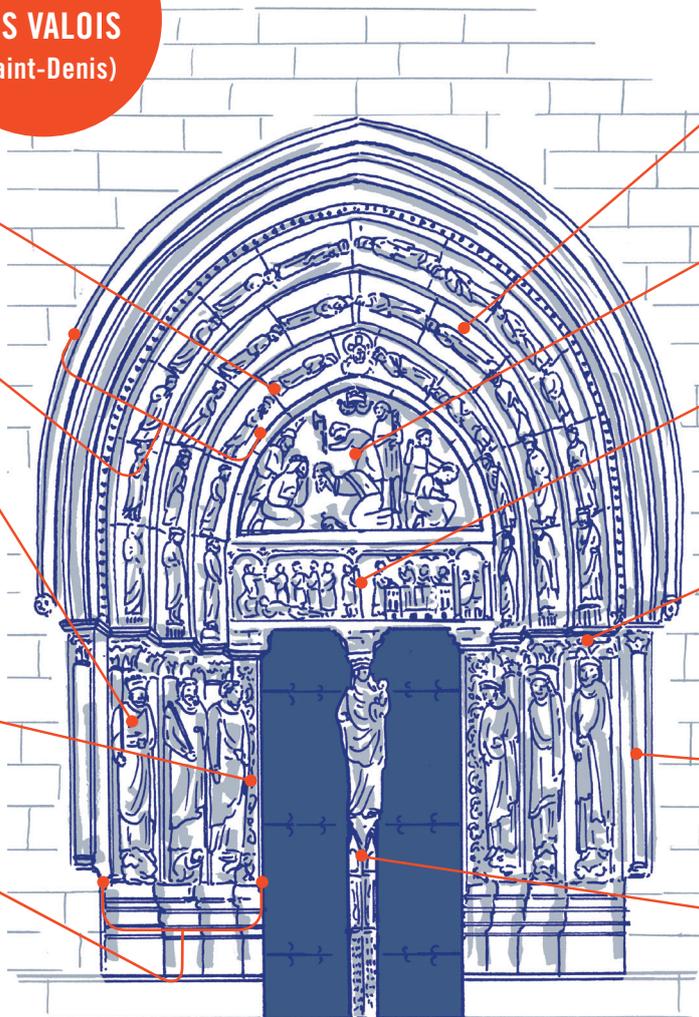


# NAISSANCE DE LA SCULPTURE GOTHIQUE



## LE PORTAIL DES VALOIS (Saint-Denis)



**Voussure, n.f.:**  
arc qui entoure la partie supérieure du portail.

**Archivolte, n.f.:**  
ensemble des voussures\*.

**Statue-colonne, n.f.:**  
statue représentant un personnage sacré (prophète, roi ou reine de la Bible, saint...) taillée dans le même bloc de pierre qu'une colonne ou qu'une colonnette\*.

**Piédroit, n.m.:**  
montant qui supporte un linteau\*.

**Ébrasement, n.m.:**  
mur en biais qui flanque une porte. Dans le premier art gothique, il accueille souvent des statues-colonnes\*.

**Voussoir, n.m.:**  
bloc sculpté qui compose une voussure\* ou un autre arc.

**Tympan, n.m.:**  
surface sculptée qui prend place au-dessus du linteau\*.

**Linteau, n.m.:**  
bloc de pierre horizontal, souvent sculpté, qui se trouve au-dessus de la porte et qui supporte le tympan\*.

**Chapiteau, n.m.:**  
bloc sculpté qui surmonte un pilier, une colonne ou une colonnette. Il se compose d'une corbeille\* et d'un tailloir.

**Colonnette, n.f.:**  
petite colonne.

**Trumeau, n.m.:**  
pilier qui subdivise l'entrée du portail et qui soutient le linteau\*.

Les mots signalés par un \* sont définis dans ce lexique.

**Abbatiale, n.f.:** église d'une abbaye.

**Acanthe, n.f.:** plante méditerranéenne vivace, au feuillage découpé et décoratif.



**Affronté, e, adj.:** se dit de paires dont les éléments se font face (contraire d'adossé).

**Antiquisant, e, adj.:** qui s'inspire de l'antiquité gréco-romaine.

**Aspic, n.m.:** animal fabuleux maléfique prenant la forme d'un serpent. Il peut être sans pattes ou en posséder deux ou quatre.

**Basilic, n.m.:** animal fabuleux maléfique

à queue de vipère et crête de coq.

**Beauceron, onne, adj.:** de la Beauce (pays de Chartres).

**Byzantinisant, e, adj.:** qui s'inspire de l'art de l'Empire byzantin.

**Calcaire lutétien (ou du Lutétien), n.m.:** pierre de la région parisienne, dure et homogène, datant de la période géologique du Lutétien, largement utilisée dans la première sculpture gothique.

**Canthare, n.m.:** vase à deux anses.

**Châsse, n.f.:** sorte de coffre en forme de sarcophage au couvercle à deux pentes ou en

forme d'église, où l'on conserve des reliques.

**Chimère, n.f.:** animal fabuleux issu de l'Antiquité à tête de lion, corps de chèvre et queue de dragon.



**Claustal, e, adj.:** qui appartient au cloître.

**Collégiale, n.f.:** église autre qu'une cathédrale, desservie par un collège de chanoines.

**Corinthien, enne, adj.:** l'un des trois ordres grecs, caractérisé par un chapiteau dont la corbeille est ornée de deux rangées de feuilles d'acanthé.

**Corinthisant, e, adj. :** qui s'inspire des chapiteaux de l'ordre corinthien.

**Dyonisien, enne, adj. :** de Saint-Denis.

**Écoinçon, n.m. :** espace triangulaire compris dans l'angle situé entre la courbure d'un arc et le mur sur lequel cet arc retombe, ou entre deux arcs voisins.

**Épannelage, n.m. :** dégrossissage d'un bloc de pierre.

**Frette, n.f. :** ornement prenant la forme d'un anneau et servant à lier deux éléments, notamment des rinceaux.

**Girandole, n.f. :** ornement géométrique prenant la forme de feuilles tournoyantes ou d'un moulin à vent.

**Grènetis, n.m. :** ornement prenant la forme d'un cordon de petits grains réguliers.

**Griffon, n.m. :** animal fabuleux issu de l'Antiquité à corps de lion ailé et à tête d'aigle.

**Harpie, n.f. :** animal fabuleux issu de l'Antiquité à corps d'oiseau et tête humaine, dit aussi sirène-oiseau.



**Hiératique, adj. :** se dit d'une attitude, de gestes conformes à une tradition sacrée ; solennel et figé.

**Ionique, adj. :** l'un des trois ordres grecs, caractérisé par un chapiteau orné de deux volutes latérales.

**Italo-byzantin, e, adj. :** art sous influence byzantine développé en Italie.

**Lectionnaire, n.m. :** livre liturgique contenant les passages des textes (Ancien Testament, Actes des Apôtres) lus pendant les offices du dimanche et des jours de fête.

**Léonin, e, adj. :** relatif au lion.

**Lettrine, n.f. :** lettre initiale majuscule placée en tête d'un texte, décorée ou non et occupant une hauteur supérieure à la ligne.

**Liais, n.m. :** pierre calcaire dure et d'un grain très fin.

**Liturgie, n.f. :** ensemble des pratiques du culte ; ensemble des pratiques cultuelles de l'Eglise.

**Méplat, n.m. et adj. :** traitement de la sculpture de faible épaisseur, aux surfaces principalement planes, peu modelées.

**Monolithe, adj. :** se dit d'une sculpture taillée dans un seul bloc de pierre.

**Mosan, e, adj. :** du cours moyen de la vallée de la Meuse, de la région de Liège (Belgique).

**Orfroi, n.m. :** bande de tissu souvent brodés qui ornent le bord des vêtements liturgiques.

**Phylactère, n.m. :** banderole portant une inscription, qui sert à identifier un personnage ou à énoncer ce qu'il dit.

**Polychromie, n.f. :** ensemble des couches de revêtement colorées (peinture, métal en feuille ou en poudre, etc.) d'une sculpture.

**Protomé, n.m. :** représentation de la partie antérieure du corps d'un être vivant, buste.

**Priorale, n.f. :** église d'un prieuré.

**Retable, n.m. :** structure comportant diverses images religieuses, peintes ou sculptées, placée à l'arrière et en surplomb d'une table d'autel.

**Sacerdotal, e, adj. :** propre au prêtre, aux fonctions qu'il exerce.

**Sacramentaire, n.m. :** livre liturgique contenant les prières prononcées au cours de la messe.

**Scriptorium, n.m. :** atelier monastique dans lequel travaillent les copistes et enlumineurs.

**Tau, n.m. :** dix-neuvième lettre de l'alphabet grec correspondant au T français ; symbole ou, par extension, objet en forme de T.

**Trépan, n.m. :** outil en forme de vilebrequin dont se servent les sculpteurs pour faire des trous dans la pierre, le marbre ou le bois, notamment dans un but décoratif.

**Typologique, adj. :** relatif au parallélisme entre l'Ancien et le Nouveau Testament, dans l'iconographie chrétienne.

**Palmette, n.f. :** ornement en forme de petite feuille recourbée, lobée ou digitée, née d'un rinceau, et dérivée d'un motif antique en forme de petite palme.

**Chapiteau historié, adj. :** chapiteau décoré de scènes à plusieurs personnages qui narre une histoire.

**Astragale, n.m. :** anneau situé en dessous d'un chapiteau\*, séparant ce dernier du fût\* de la colonne.

**Fût, n.m. :** partie de la colonne située entre sa base et son chapiteau\*.

**Rinceau, n.m. :** ornement composé d'éléments végétaux (tige et feuilles) disposés en enroulements successifs.

**Tailloir, n.m. :** tablette qui surmonte la plupart des chapiteaux\* ; élément structurel qui renforce la résistance du chapiteau\*. On parle d'abaque\* lorsque cette tablette est issue du même bloc de pierre que le chapiteau\* et de tailloir\* lorsque ça n'est pas le cas.

**Corbeille, n.f. :** élément du chapiteau\* qui accueille le décor ornemental lorsqu'il y en a un, situé entre l'astragale\*, sur lequel il repose, et l'abaque\* (ou tailloir\*).

**COLONNE DE COULOMBS**  
(musée du Louvre)

