

NAISSANCE DE LA SCULPTURE GOTHIQUE. SAINT-DENIS, PARIS, CHARTRES 1135-1150

10 octobre 2018 - 7 janvier 2019

VISUELS LIBRES DE DROITS POUR LA PRESSE

Dans le cadre de l'exposition «Naissance de la sculpture gothique. Saint-Denis, Paris, Chartres 1135-1150».

Tout article devra préciser le nom du musée, le titre et les dates de l'exposition.

Format maximum : ¼ de page.

Merci d'indiquer les copyrights figurant à droite des visuels.



1. Tête de statue-colonne : un prophète

Provient de l'abbatiale de Saint-Denis, portail sud de la façade occidentale

Calcaire lutétien (liais)

Paris, musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Inv. Cl. 23415

© Service presse RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen-Âge) / Michel Urtado



2. Tête de statue-colonne : la reine de Saba

Provient de l'abbatiale de Saint-Denis, portail central de la façade occidentale

Calcaire lutétien (liais)

Paris, musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Inv. Cl. 23250

© Service presse RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen-Âge) / Michel Urtado



3. Tête de statue-colonne: un roi de l'Ancien Testament

Provient de l'abbatiale de Saint-Denis, portail nord de la façade occidentale

Calcaire lutétien (liais)

Baltimore, The Walters Art Museum

Inv. 27.21

© The Walters Art Museum, Baltimore



4. Statue-colonne: reine de l'Ancien Testament

Provient de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, portail central du Portail royal

Calcaire lutétien (liais)

Chartres, cathédrale Notre-Dame, trésor (DRAC Centre-Val de Loire). Propriété de l'État, classé au titre des monuments historiques sur la liste de 1840

© DRAC Centre-Val-de-Loire / François Laugnie



5. Statue-colonne: reine de l'Ancien Testament

Provient de la cathédrale Notre-Dame de Chartres, portail sud du Portail royal

Calcaire lutétien (liais)

Chartres, cathédrale Notre-Dame, trésor (DRAC Centre-Val de Loire). Propriété de l'État, classé au titre des monuments historiques sur la liste de 1840

© DRAC Centre-Val-de-Loire / François Laugnie



6. Statue-colonne : roi de l'Ancien Testament

Provient du cloître de l'abbaye de Saint-Denis

Calcaire

New York, The Metropolitan Museum of Art, Pulitzer Bequest

Inv. 20.157

© The Metropolitan Museum of Art,

Dist. RMN-Grand Palais / image of the MMA



7. Colonnnette à décor de combattants nus superposés dans des rinceaux

Provient de l'abbatiale de Saint-Denis, portail sud de la façade occidentale

Calcaire lutétien (liais)

Paris, musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Inv. Cl. 11659 a

© C2RMF / Jean Yves Lacôte

Pour obtenir ce visuel, merci de vous adresser au service communication du C2RMF :

sophie.lefevre@culture.gouv.fr

vanessa.journier@culture.gouv.fr



8. Chapiteau double : sirènes oiseaux affrontées dans des rinceaux

Provient du cloître de l'abbaye de Saint-Denis
Calcaire
Paris, musée de Cluny - musée national du Moyen Âge
Inv. Cl. 23531
© Service presse RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen-Âge) / Michel Urtado



9. Tête de statue-colonne : Moïse

Provient de l'abbatiale de Saint-Denis, portail sud de la façade occidentale
Calcaire lutétien (liais)
Paris, musée de Cluny - musée national du Moyen Âge
Inv. Cl. 23312
© Service presse RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen-Âge) / Michel Urtado



10. Tête de statue-colonne : le roi David

Provient de la cathédrale Notre-Dame de Paris, portail sud de la façade occidentale dit « portail Sainte-Anne »
Calcaire
New York, The Metropolitan Museum of Art
Inv. 38.180
© The Metropolitan Museum of Art,
Dist. RMN-Grand Palais / image of the MMA



11. Statue-colonne : Isaïe

Provient d'un édifice parisien non identifié (église Saint-Jacques-de-la-Boucherie ?)
Calcaire lutétien (liais), traces de polychromie
Paris, musée de Cluny - musée national du Moyen Âge
Inv. Cl. 18659 (corps) et Cl. 18952 (tête)
© C2RMF / Anne Chauvet

**Pour obtenir ce visuel, merci de vous adresser au service communication du C2RMF :
sophie.lefevre@culture.gouv.fr
vanessa.journier@culture.gouv.fr**



12. Colonnette quadruple historiée et torsadée ; chapiteau historié: l'Annonce aux Bergers, la Nativité, le Sommeil des Mages ; tailloir à décor de rinceaux

Provient du cloître ou de la salle capitulaire de l'abbaye de Coulombs (Eure-et-Loir)

Calcaire

Paris, musée du Louvre, département des Sculptures

Inv. RF 1375

© Service presse Rmn-Grand Palais (musée du Louvre) / Adrien Didierjean



13. Retable: l'Annonciation, la Vierge en majesté, le Baptême du Christ

Provient de l'église Saint-Jean-Baptiste de Carrières-sur-Seine (Yvelines)

Calcaire polychromé

Paris, musée du Louvre, département des Sculptures

Inv. RF 1612

© Musée du Louvre, dist. Rmn-Grand Palais / Pierre Philibert

USAGE PRINT UNIQUEMENT



14. Chapiteau d'angle à décor d'oiseaux enroulés dans des rinceaux

Provient du chevet de l'abbatiale Sainte-Geneviève de Paris

Calcaire

Paris, musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Inv. Cl. 12100

© Service presse Rmn-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen-Âge) / Michel Urtado



15. Bible dite « de Saint-Denis »

Fabriquée à Chartres pour l'abbaye de Saint-Denis (?)

Enluminure sur parchemin

Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

Lat. 55, f. 119

© Philippe Plagnieux, Claudine Lautier



16. Bible dite « de Saint-Denis »

Fabriquée à Chartres pour l'abbaye de Saint-Denis (?)

Enluminure sur parchemin

Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

Lat. 55, f. 179

© Philippe Plagnieux, Claudine Lautier



17. Bible dite « de Saint-Denis »

Fabriquée à Chartres pour l'abbaye de Saint-Denis (?)

Enluminure sur parchemin

Paris, Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

Lat. 116, f. 65

© Philippe Plagnieux, Claudine Lautier



18. Affiche de l'exposition « Naissance de la sculpture gothique. Saint-Denis, Paris, Chartres 1135-1150 »

Conception graphique : Éric Galles

Tête de statue-colonne : un prophète, provient de l'abbatiale de Saint-Denis, portail sud de la façade occidentale, calcaire lutétien (liais), Paris, musée de Cluny - musée national du Moyen Âge, inv. Cl. 23415

© RMN-Grand Palais (musée de Cluny - musée national du Moyen-Âge) / Michel Urtado

Contact :

Aline Damoiseau

Chargée de la presse et de la communication éditoriale

aline.damoiseau@culture.gouv.fr

T. +33 (0) 1 53 73 78 25

P. +33 (0) 6 09 23 51 65