

SANS LES YEUX

Le podcast qui met en regard un artisan et une œuvre

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE

Juin 2021

DES COLLECTIONS À ÉCOUTER « SANS LES YEUX »

Que dit le geste artisanal sur les collections d'un musée ? « Sans les yeux », nouveau podcast de médiation du musée de Cluny – musée national du Moyen Âge, propose une expérience sensorielle à l'écoute d'un artisan spécialiste du geste.

Dans son atelier, un artisan, compagnon ou artiste, vous propose de porter un regard nouveau sur les collections du musée. Chaque épisode donne la parole à un expert, autour d'une œuvre qu'il a choisie, pour mieux éclairer la diversité artistique médiévale.

Dans le 1^{er} épisode, la luthière Judith Kraft nous fait entendre les instruments présents dans la peinture sur bois « Le concert céleste », et nous explique leur rôle.

Disponible depuis le 23 juin, le 2^e épisode vous fait entrer dans l'atelier d'Emmanuelle Galand, horlogère à Paris. Elle présente l'horloge allemande à tirage et à poids du 16^e siècle, une des plus anciennes horloges mécaniques connues.

L'épisode suivant sera consacré à Chloé Bensahel, artiste en résidence au Mobilier national, dans les ateliers de basse-lice. C'est la 5^e pièce des tapisseries de l'Histoire de saint Étienne (« Le corps de saint Étienne abandonné aux animaux ») et ses techniques de fabrication qui rythmeront ce troisième épisode.

Le quatrième épisode de « Sans les yeux » est prévu pour la rentrée de septembre 2021.

Calendrier de diffusion du podcast « Sans les yeux »

Épisode 1 : Le concert céleste. Diffusion le jeudi 20 mai 2021.

Épisode 2 : À l'écoute du temps. Diffusion le mercredi 23 juin 2021.

Épisode 3 : Au fil de l'histoire (titre provisoire). Diffusion le vendredi 16 juillet 2021.

Épisode 4 : diffusion en septembre 2021.

Le podcast « Sans les yeux » est produit et réalisé par le musée de Cluny / Montage et mixage : Antoine Dahan. Signature sonore : Théo Boulenger.

Le musée de Cluny a reçu le Prix 2021 des Best Practice, les bonnes pratiques en médiation, par l'ICOM-CECA, le Comité pour l'éducation et l'action culturelle de l'ICOM pour son podcast de médiation de l'art « Sans les yeux ».

<https://shows.acast.com/sans-les-yeux>

Retrouvez aussi « Failles temporelles en série », la fiction sonore en quatre épisodes du musée de Cluny. Dans chaque épisode, un agent d'accueil et de surveillance vous entraîne dans une époque de l'histoire du site avec humour et fantaisie.

<https://shows.acast.com/failles-temporelles-en-serie>

À propos du musée de Cluny

Implanté au cœur de Paris depuis 1843, le musée national du Moyen Âge est installé dans deux bâtiments classés au titre des Monuments historiques : les thermes antiques du Nord de Lutèce (1^{er}-2^e siècles) et l'hôtel des abbés de Cluny (fin du 15^e siècle). Une extension signée par l'architecte Bernard Desmoulin a été inaugurée en juillet 2018.

Jusqu'en 2022, le musée est engagé dans un vaste chantier de modernisation. Le musée est fermé jusqu'à la fin des travaux. D'ici là, gardez le contact sur Facebook, Instagram, YouTube et Twitter @museecluny et retrouvez nos collections à distance sur notre site internet : <https://www.musee-moyenage.fr/>

Contacts presse

Aline Damoiseau
Chargée de la presse
et de communication éditoriale
aline.damoiseau@culture.gouv.fr
T. +33 (0) 1 53 73 78 25
P. +33 (0) 6 09 23 51 65

Élise Grousset
Responsable de la communication
et des partenariats
elise.grousset@culture.gouv.fr
T. +33 (0) 1 53 73 79 04
P. +33 (0) 6 70 49 44 01

Informations pratiques

Entrée du musée
28 rue Du Sommerard
75005 Paris

**En raison des travaux de
modernisation, le musée est fermé
jusqu'à début 2022.**

Commentez et partagez sur Twitter,
Facebook et Instagram :
@museecluny