

UN NOUVEAU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET UN NOUVEAU PRÉSIDENT POUR LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DE CLUNY

Le 2 juin, l'Assemblée générale de la Société des Amis du musée de Cluny a élu un nouveau conseil d'administration (CA), composé de 19 administrateurs. À sa suite, ces derniers ont élu un bureau et leur nouveau président, Dominique Chevalier.

Martine Tridde-Mazloun, présidente de la Société des Amis du musée de Cluny depuis 11 ans, n'a pas souhaité se représenter. Le musée de Cluny salue son travail à la tête de l'association, qui a soutenu l'institution pendant la période de la pandémie et des travaux. De belles réalisations ont pu avoir lieu, comme, entre autres, le financement du Café des Amis, une table numérique dévolue à la salle Notre-Dame et à ses sculptures, et une souscription destinée à un large public pour acquérir le Christ en ivoire de Giovanni Pisano entré dans les collections du musée en 2023.

Séverine Lepape se réjouit de cette nouvelle page qui s'écrit avec la Société des Amis : « Après trois ans de réouverture, la Société des Amis s'est pleinement investie dans la reconquête de ses adhérents. Elle a notamment mis en place une section Jeunes Amis et un nouveau prix piloté par cette dernière. Dominique Chevalier, ancien administrateur, a été moteur dans ce renouvellement et je me réjouis qu'il ait accepté de prendre la tête de la Société pour continuer cette belle dynamique. Nous avons plus que jamais besoin de travailler étroitement avec la Société pour rendre certains projets possibles. »

La Société des Amis du musée de Cluny compte à ce jour 1000 adhérents.

À propos du musée de Cluny – musée national du Moyen Âge

En plein cœur du Quartier latin, le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge invite à remonter le temps, du I^{er} au XXI^e siècle. L'hôtel particulier du XV^e siècle des abbés de Cluny, adossé à des thermes gallo-romains, s'organise autour d'une extension contemporaine inaugurée en 2018 et signée par l'architecte Bernard Desmoulin.

Dans ce site patrimonial unique se déploie une collection prestigieuse qui illustre l'extraordinaire vitalité de la production artistique médiévale. Des bijoux mérovingiens à la *Rose d'or*, des grands retables sculptés des édifices religieux aux tapisseries raffinées de la *Dame à la licorne*, le musée compte 24 000 œuvres de toute nature.

Le parcours chronologique dévoile mille ans d'histoire et met en évidence les moments de rupture comme la diffusion de la sculpture gothique sur les chantiers de Notre-Dame de Paris ou de la Sainte-Chapelle ; et les innovations comme le développement des émaux de Limoges ou l'apparition et la maîtrise de l'art du vitrail. Du nord au sud de l'Europe, les différences esthétiques se révèlent dans des espaces entièrement rénovés.

Contact :

Mathilde Fouillet

Responsable adjointe de la communication et des partenariats

mathilde.fouillet@culture.gouv.fr

T. +33 (0) 1 53 73 79 04

P. +33 (0) 6 61 70 13 24

Informations pratiques

Entrée du musée :

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 9h30 à 18h15
Nocturne 1^{er} et 3^e jeudis du mois
de 18h15 à 21h
Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier
et le 1^{er} mai

Librairie/boutique :

9h30 – 18h15, accès libre
Tél. 01 53 73 78 22

Accès :

Métro Cluny-La-Sorbonne/Saint-
Michel/Odéon
Bus n° 21 – 27 – 38 – 63 – 85 – 86 – 87
RER lignes B et C Saint-Michel –
Notre-Dame

Tarifs :

12€, tarif réduit 10€
Gratuit pour les moins de 26 ans
(ressortissants de l'UE ou en long
séjour dans l'UE) et pour tous
les publics le premier dimanche du
mois

Commentez et partagez sur Facebook,
Instagram et Bluesky : [@museecluny](#)
LinkedIn : [Musée de Cluny - musée
national du Moyen Âge](#)