



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

Avril 2020

DES NOUVELLES DES TRAVAUX AU MUSÉE DE CLUNY

Confinement oblige, le chantier de modernisation en cours au musée de Cluny – musée national du Moyen Âge est à l'arrêt depuis le 17 mars dernier. Si cela impacte le calendrier de l'ensemble des travaux, toutes les activités du musée ne sont pas totalement suspendues.

Le confinement rebat les cartes du calendrier des travaux menés, depuis fin 2015 au musée par l'Oppic (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture). Le 28 juin 2020 une fermeture totale du musée était prévue pour environ 11 mois.

Ce moment devait correspondre à la date de réception des travaux de mise en accessibilité de l'hôtel médiéval. L'arrêt du chantier laisse à penser que la réception des travaux se fera plus tardivement que prévu. Il est donc vraisemblable que la fermeture prévue initialement le 28 juin 2020 soit repoussée sans qu'il soit possible pour le moment de fixer une nouvelle échéance.

Cela pourrait permettre aux visiteurs de découvrir la présentation « Regards sur la vie quotidienne » qui a ouvert le 4 mars et devait s'achever le 28 juin. Toutes les œuvres présentées étant issues des collections du musée, rien ne s'oppose à ce qu'elle soit prolongée jusqu'à la fermeture de l'établissement. La programmation culturelle prévue ce printemps pourrait également être décalée.

Une réflexion est en cours sur les prérequis nécessaires à une réouverture dans les meilleures conditions sanitaires, grâce au précieux travail de l'agent de prévention du musée. Cette réflexion est menée selon les prescriptions du Haut-Fonctionnaire de Défense et de Sécurité placé au côté du ministre de la Culture. Un plan garantissant les conditions de visite et de travail optimales est actuellement à l'étude.

Dans les mois suivants la réception des travaux, une dernière étape, importante, attendra les équipes du musée de Cluny : la réinstallation de l'ensemble des œuvres dans un nouveau parcours chronologique, où se déploieront une nouvelle signalétique et une nouvelle médiation en salle. La cour sera quant à elle restaurée et accessible à tous les publics. C'est pour permettre le bon déroulement de cette dernière phase qu'une fermeture totale des lieux est indispensable pendant plusieurs mois. Enfin, le réaménagement du jardin, dont une partie sera intégrée dans le parcours du musée se poursuivra, sous le mandat délégué de la Ville de Paris et le contrôle du ministère de la Culture.

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00
F : 01 46 34 51 75

musee-moyenage.fr
[T](#) [F](#) [I](#) [@museecluny](#)

Si le chantier est actuellement suspendu, les équipes du musée poursuivent quant à elles leurs missions quotidiennes dans la cadre du plan de poursuite d'activité : en télétravail ou en présentiel en fonction des profils et des besoins.

« Un musée fermé ne signifie pas une absence complète de personnel. Même si nous les avons réduites au minimum, certaines missions sont indispensables : la surveillance des collections et du bâtiment est ainsi plus que jamais essentielle et nécessite la présence de nos agents de jour comme de nuit. Je salue ici leur conscience professionnelle et leur dévouement. La direction est également sur place et certaines activités de maintenance du bâtiment, de contrôle climatique des salles ou de paiement des fournisseurs s'exercent en présentiel, hebdomadairement. Enfin, l'ensemble des équipes est à pied d'œuvre, à distance, pour continuer d'avancer sur les dossiers stratégiques. » Séverine Lepape, directrice du musée de Cluny.

Durant cette période de confinement, la présence du musée sur le numérique est plus que jamais un enjeu majeur pour être accessible à ses publics. Le site internet est régulièrement augmenté de nouveaux contenus : activités à faire à la maison, nouveaux dossiers thématiques... L'ensemble des collections numérisées en 3D rencontre un franc succès et est mis en valeur dans le cadre du plan #CultureChezNous initié par le ministère de la Culture. À défaut de pouvoir venir au musée, les visiteurs peuvent ainsi se familiariser avec les œuvres mais aussi avec les recherches menées par les équipes du musée. Les réseaux sociaux et la lettre d'information du musée proposent également régulièrement des axes renouvelés pour découvrir les collections.

À propos du musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Implanté au cœur de Paris depuis 1843, le musée national du Moyen Âge est installé dans deux bâtiments classés au titre des Monuments historiques: les thermes antiques du Nord de Lutèce (1^{er} -2^e siècles) et l'hôtel des abbés de Cluny (fin du 15^e siècle).

Ses collections comptent de nombreux chefs d'œuvre, peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, orfèvreries ou ivoires, parmi lesquels la tapisserie de La Dame à la licorne, les têtes de rois de Notre-Dame de Paris et de nombreux éléments sculptés provenant de cette cathédrale ou la Rose et l'autel d'or de Bâle.

En 2019, le musée de Cluny a accueilli près de 220 000 visiteurs.

Contacts presse

Aline Damoiseau
Chargée de la presse
et de communication éditoriale
aline.damoiseau@culture.gouv.fr
T. +33 (0) 1 53 73 78 25
P. +33 (0) 6 09 23 51 65

Élise Grousset
Responsable de la communication
et des partenariats
elise.grousset@culture.gouv.fr
T. +33 (0) 1 53 73 79 04
P. +33 (0) 6 70 49 44 01

Informations pratiques

Entrée du musée
28 rue Du Sommerard
75005 Paris

En raison de la situation sanitaire mondiale, le musée est fermé jusqu'à nouvelle information

Commentez et partagez sur Twitter, Facebook et Instagram :
@museecluny