



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**
Mai 2023

UN AN APRÈS SA RÉOUVERTURE : RECORD DE FRÉQUENTATION POUR LE MUSÉE DE CLUNY

Le 12 mai 2022, le musée de Cluny rouvrait ses portes après un important chantier de rénovation. Pour sa première année après réouverture, le musée enregistre une fréquentation inédite de près de 330 000 visiteurs. Ces résultats représentent une augmentation de 50 % par rapport à 2019, avant sa fermeture pour travaux.

« C'est une grande joie de retrouver nos visiteurs, en si grand nombre, dans les salles du musée rénové. C'est la meilleure récompense que nous puissions avoir. Après plusieurs années de travaux pour rendre le Moyen Âge accessible à tous, un nouveau chapitre de l'histoire du musée s'ouvre que nous abordons avec enthousiasme » se réjouit Séverine Lepape, directrice du musée de Cluny.

Le musée a retrouvé ses publics fidèles et accueilli de nouveaux visiteurs. Le jeune public est au rendez-vous puisque près de 10 % des visiteurs ont moins de 25 ans et plus de 20 000 scolaires ont été reçus. De plus, le musée continue d'attirer le public international puisqu'un quart de ses visiteurs sont étrangers.

Cette belle fréquentation témoigne de l'engouement des publics pour le nouveau musée de Cluny. Pensé dès 2011 et commencé en 2015, le chantier de rénovation a notamment permis de rendre le musée accessible à tous et de reprendre tout le parcours de visite ainsi que les dispositifs de médiation.

Depuis sa réouverture, le musée propose également une nouvelle offre culturelle avec des médiations sensibles et une programmation repensée pour créer des ponts entre le Moyen Âge et notre époque contemporaine.

Les outils numériques n'ont pas été oubliés pour permettre aux visiteurs de mieux appréhender les collections exposées. Ainsi, une table numérique dans la salle Notre-Dame, réalisée avec le soutien des Amis du musée de Cluny, propose une maquette 3D de l'édifice pour recontextualiser les œuvres provenant de la cathédrale parisienne qui y sont présentées. De plus, les visiteurs peuvent désormais découvrir les collections à l'aide d'un « compagnon de visite » qui permet de personnaliser la visite.

Le musée organise une à deux expositions temporaires par an. Grande exposition dans le *frigidarium*, ou présentation-dossier dans la salle d'actualité, ces événements sont

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00

musee-moyenage.fr
[f](https://www.facebook.com/museecluny) [i](https://www.instagram.com/museecluny) [@museecluny](https://www.tiktok.com/@museecluny)

l'occasion d'explorer le monde médiéval mais aussi l'histoire et la vie du musée. L'exposition « Toulouse 1300-1400 : l'éclat d'un gothique méridional » présentée du 18 octobre 2022 au 22 janvier 2023 a rassemblé 86 729 visiteurs. Jusqu'au 25 juin, le musée met en lumière sa politique d'acquisition dans l'exposition « Acquisitions récentes : 2017-2022 ». Elle présente une œuvre exceptionnelle, reconnue d'intérêt patrimonial majeur, un *Christ crucifié* de Giovanni Pisano acquis en janvier 2023. À la rentrée, du 26 septembre 2023 au 14 janvier 2024, une nouvelle exposition temporaire emmènera les visiteurs à travers un « Voyage dans le cristal » à la découverte du cristal de roche, un matériau fascinant qui a inspiré les artistes et artisans tout particulièrement au Moyen Âge.

À propos du musée de Cluny-musée National du Moyen Âge

Rouvert depuis le 12 mai 2022, le musée de Cluny est le seul musée national en France consacré au Moyen Âge. C'est un Moyen Âge Nouvelle Génération que les publics peuvent désormais découvrir grâce à la mise en accessibilité physique, la reprise du parcours de visite et de la muséographie, le renouvellement des médiations à destination de tous les publics...

Au 28 rue Du Sommerard, en plein cœur du quartier latin, le musée invite à remonter le temps, du I^{er} au XXI^e siècle, dans un cadre unique. L'hôtel particulier du XV^e siècle des abbés de Cluny, adossé à des thermes gallo-romains, s'organise aujourd'hui autour d'une extension contemporaine inaugurée en 2018 et signée par l'architecte Bernard Desmoulin.

Dans ce site patrimonial se déploient des collections prestigieuses qui illustrent l'extraordinaire diversité des productions artistiques médiévales. La nouvelle muséographie suit un fil chronologique qui a pour vocation de rendre lisible l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations et les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe.

En multipliant les approches et les supports, la programmation culturelle apporte des éclairages à l'intention de tous les publics. Les collections comptent 24 000 œuvres dont des ensembles remarquables qui ont fait son renom, notamment les six tapisseries de *La Dame à la licorne*. Elles continuent de s'enrichir, par des acquisitions, dons et legs et témoignent de la diversité des expressions artistiques à l'époque médiévale.

Contact :

Mathilde Fouillet

Responsable adjointe de la communication et des partenariats

mathilde.fouillet@culture.gouv.fr

T. +33 (0) 1 53 73 79 04

P. +33 (0) 6 61 70 13 24

Informations pratiques

Entrée du musée :

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 9h30 à 18h15
Nocturne 1^{er} et 3^e jeudis du mois
de 18h15 à 21h
Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier
et le 1^{er} mai

Librairie/boutique :

9h30 - 18h15, accès libre
Tél. 01 53 73 78 22

Accès :

Métro Cluny-La-Sorbonne/Saint-
Michel/Odéon
Bus n° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87
RER lignes B et C Saint-Michel -
Notre-Dame

Tarifs :

12€, tarif réduit 10€
Gratuit pour les moins de 26 ans hors
exposition
(ressortissants de l'UE ou en long
séjour dans l'UE) et pour tous
les publics le premier dimanche du
mois

Commentez et partagez sur twitter,
facebook et instagram : [@museecluny](#)