



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**
Juillet 2023

UN MATÉRIAU FASCINANT À EXPLORER : LE CRISTAL DE ROCHE S'EXPOSE AU MUSÉE DE CLUNY

Depuis toujours et dans toutes les civilisations, la transparence du cristal de roche fascine. Du 26 septembre 2023 au 14 janvier 2024, le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge propose un « Voyage dans le cristal » au Moyen Âge et à travers l'histoire.

À la période médiévale notamment, ce quartz transparent est utilisé dans les arts de la table, où il est prisé pour la vaisselle de luxe, et dans des objets décoratifs ou des bijoux. On lui attribue aussi une force symbolique renvoyant à la pureté qui s'exprime dans la production d'objets de la liturgie ou de reliquaires.

Construite en six actes, l'exposition explore toutes les facettes de ce matériau mystérieux, qui se révèle à celui qui l'observe avec attention. En guise d'introduction, le visiteur fait la rencontre du quartz et de ses spécificités géologiques, notamment grâce aux modèles du père de la cristallographie Romé de l'Isle. Puis, au fil d'un parcours à la fois chronologique et thématique, il se fait témoin de la façon dont l'humanité a utilisé le cristal de roche. Œuvres au pouvoir spirituel et magique, comme les reliquaires où le cristal de roche sert de loupe ; œuvres pour les rois, tel le sceptre du British Museum ; objets de luxe et de plaisir, à l'exemple de l'aiguière du musée du Louvre ; outils scientifiques comme les mystérieuses lentilles de Visby : l'exposition présente plus de 200 pièces, dont une centaine du Moyen Âge. Elle guide le visiteur jusqu'à la période contemporaine et se conclut, à l'étage du musée, sur une installation de l'artiste Patrick Neu, créée pour cette occasion, qui dialoguera avec des œuvres géologiques et modernes.

Organisée par le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge et la Réunion des Musées Nationaux – Grand Palais, avec la participation exceptionnelle du musée du Louvre, l'exposition rassemble des œuvres du musée de Cluny et des prêts nationaux et internationaux d'institutions telles que le musée Schnütgen de Cologne, membre du réseau européen des musées du Moyen Âge dont le musée de Cluny est à l'origine, ainsi que d'autres institutions de la même ville, le musée national d'art moderne, le Muséum d'Histoire naturelle, le British Museum, la Tate Britain (Londres) ou le musée national du Danemark (Copenhague). Le commissariat est assuré par Isabelle Bardiès-Fronty, conservatrice générale du patrimoine au musée de Cluny, et Stéphane Pennec, archéologue, président de la société AÏNU. L'exposition bénéficie du soutien de L'École des Arts Joailliers.

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00

musee-moyenage.fr
[Facebook](https://www.facebook.com/museecluny) [Instagram](https://www.instagram.com/museecluny) [Twitter](https://twitter.com/museecluny) @museecluny
Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge
#VoyageDansLeCristal

À propos du musée de Cluny-musée National du Moyen Âge

Rouvert depuis le 12 mai 2022, le musée de Cluny est le seul musée national en France consacré au Moyen Âge. C'est un Moyen Âge Nouvelle Génération que les publics peuvent désormais découvrir grâce à la mise en accessibilité physique, la reprise du parcours de visite et de la muséographie, le renouvellement des médiations à destination de tous les publics...

Au 28 rue Du Sommerard, en plein cœur du quartier latin, le musée invite à remonter le temps, du I^{er} au XXI^e siècle, dans un cadre unique. L'hôtel particulier du XV^e siècle des abbés de Cluny, adossé à des thermes gallo-romains, s'organise aujourd'hui autour d'une extension contemporaine inaugurée en 2018 et signée par l'architecte Bernard Desmoulin.

Dans ce site patrimonial se déploient des collections prestigieuses qui illustrent l'extraordinaire diversité des productions artistiques médiévales. La nouvelle muséographie suit un fil chronologique qui a pour vocation de rendre lisible l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations et les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe.

En multipliant les approches et les supports, la programmation culturelle apporte des éclairages à l'intention de tous les publics. Les collections comptent 24 000 œuvres dont des ensembles remarquables qui ont fait son renom, notamment les six tapisseries de *La Dame à la licorne*. Elles continuent de s'enrichir, par des acquisitions, dons et legs et témoignent de la diversité des expressions artistiques à l'époque médiévale.

Contact :

Mathilde Fouillet

Responsable adjointe de la communication et des partenariats

mathilde.fouillet@culture.gouv.fr

T. +33 (0) 1 53 73 79 04

P. +33 (0) 6 61 70 13 24

Informations pratiques

Entrée du musée :

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 9h30 à 18h15
Nocturne 1^{er} et 3^e jeudis du mois
de 18h15 à 21h
Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier
et le 1^{er} mai

Librairie/boutique :

9h30 - 18h15, accès libre
Tél. 01 53 73 78 22

Accès :

Métro Cluny-La-Sorbonne/Saint-
Michel/Odéon
Bus n° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87
RER lignes B et C Saint-Michel -
Notre-Dame

Tarifs :

12 €, tarif réduit 10 €
Gratuit pour les moins de 26 ans
(ressortissants de l'UE ou en long
séjour dans l'UE) et pour tous
les publics le premier dimanche du
mois

Commentez et partagez sur twitter,
facebook et instagram : @museecluny
linkedIn Musée de Cluny - musée
national du Moyen Âge
#VoyageDansLeCristal

