



MUSÉE DE CLUNY

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Janvier 2019

2018 : UNE FRÉQUENTATION ENCOURAGEANTE AU MUSÉE DE CLUNY DEPUIS L'OUVERTURE DU NOUVEL ACCUEIL

158 687 visiteurs ont poussé les portes du musée en 2018, alors même que le musée était entièrement fermé du 1^{er} mars au 14 juillet 2018 dans le cadre des travaux de modernisation en cours.

S'y ajoutent 86 031 visiteurs qui ont admiré les six tapisseries de « La Dame à la licorne » à la Art Gallery of New South Wales (Sydney, Australie, du 10 février au 24 juin 2018).

Cela représente 244 718 visiteurs en 2018, soit une baisse globale de fréquentation sur l'année de 35%. Cependant la fréquentation par mois d'ouverture est en hausse, passant de 20 409 visiteurs en 2017 à 21 158 visiteurs en 2018, soit une augmentation de 3,67%.

Depuis le 14 juillet dernier, 127 168 visiteurs ont découvert le nouveau bâtiment d'accueil conçu par Bernard Desmoulin, qui donne une nouvelle visibilité au musée depuis le boulevard Saint-Michel en même temps qu'il garantit l'accessibilité physique aux espaces de présentation des œuvres.

Grâce à deux expositions temporaires présentées presque simultanément (« Magiques Licornes », du 14 juillet 2018 au 25 février 2019 ; « Naissance de la sculpture gothique. Saint-Denis, Paris, Chartres 1135-1150 » du 10 octobre 2018 au 21 janvier 2019), le musée a retrouvé son public le plus fidèle et attiré de nouveaux visiteurs.

Ce sont surtout les publics individuels qui participent de cette bonne fréquentation. En effet, les groupes n'ont retrouvé que progressivement le chemin du musée, représentant 3,58% de la fréquentation totale du musée, en chute de 63,29% par rapport en 2017, en raison des fermetures de salle et d'une offre muséale réduite.

Une programmation musicale d'excellence a également attiré près de 1 800 mélomanes, soit une moyenne de 112 personnes par concert, en nette augmentation par rapport à 2017 (78 personnes par concert).

Ces chiffres sont d'autant plus encourageants que le musée n'est que partiellement réouvert depuis le 14 juillet 2018. L'hôtel médiéval et la cour restent fermés jusque fin 2020 pour des travaux de reprise des parcours muséographiques et de mise en accessibilité.

À venir en 2019-2020 :

- 18 septembre 2019 : ouverture de l'exposition « Estampes et coffrets, autour de l'artiste de *La Dame à la licorne* »
- 24 octobre 2019 : ouverture de l'exposition « L'art en broderie au Moyen Âge », en coproduction avec la RMN-GP
- 2019 - 2020 : le musée reste partiellement ouvert. Travaux de refonte des parcours muséographiques et de mise en accessibilité de l'hôtel médiéval et de la cour qui sont inaccessibles aux visiteurs.

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00
F : 01 46 34 51 75

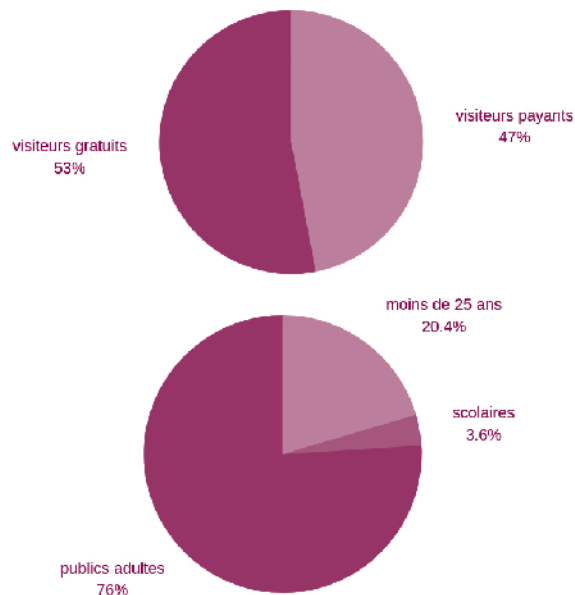
musee-moyenage.fr
@museecluny
#ClunySEclipse

FRÉQUENTATION 2018 DU MUSÉE DE CLUNY HORS EXPOSITIONS HORS-LES-MURS

FRÉQUENTATION MENSUELLE 2018 ET COMPARATIF 2017



RÉPARTITION DE LA FRÉQUENTATION 2018



Contacts presse

Aline Damoiseau
Chargée de la presse
et de communication éditoriale
aline.damoiseau@culture.gouv.fr
T. +33 (0) 1 53 73 78 25
P. +33 (0) 6 09 23 51 65

Élise Grousset
Responsable de la communication
et des partenariats
elise.grousset@culture.gouv.fr
T. +33 (0) 1 53 73 79 04
P. +33 (0) 6 70 49 44 01

Informations pratiques

Entrée du musée
28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Horaires
Ouvert tous les jours,
sauf le mardi, de 9h15 à 17h45.
Fermeture de la caisse à 17h15.

Librairie/boutique
9h15 - 18h, accès libre
tél. 01 53 73 78 22

Accès
Métro Cluny-La-Sorbonne / Saint-
Michel / Odéon
Bus n° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87
RER lignes B et C Saint-Michel -
Notre-Dame

Tarifs
5 €, tarif réduit 4 €
9 €, tarif réduit 7 € (expositions RMN)
Gratuit pour les moins de 26 ans
(ressortissants de l'UE ou en long
séjour dans l'UE) et pour tous
le premier dimanche du mois

Commentez et partagez sur Twitter,
Facebook et Instagram :
@museecluny