



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**
Septembre 2024

FEUILLETER NOTRE-DAME. CHEFS-D'ŒUVRE DE LA BIBLIOTHÈQUE MÉDIÉVALE

L'histoire de Notre-Dame de Paris n'est pas seulement celle de son célèbre édifice, c'est aussi celle des livres, manuscrits et imprimés qui servaient au culte ou à l'étude. Du 19 novembre 2024 au 16 mars 2025, le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge se plonge « Dans les collections de la BnF » pour l'exposition « Feuilletter Notre-Dame. Chefs-d'œuvre de la bibliothèque médiévale », organisée avec la Bibliothèque nationale de France.

Depuis 1756, la BnF conserve la majeure partie des manuscrits médiévaux de Notre-Dame, soit quelque 300 manuscrits. L'exposition présentée au musée de Cluny donne à voir la richesse de ce fonds, à travers la sélection d'une quarantaine de pièces. À côté de précieux manuscrits médiévaux conservés au département des manuscrits et à la bibliothèque de l'Arsenal (BnF) sont présentés deux feuillets enluminés des collections du musée de Cluny, cinq registres capitulaires documentant la gestion des livres de la cathédrale, trois manuscrits et un plan prêtés par les Archives nationales, ainsi qu'un manuscrit enluminé provenant des Archives historiques de l'archevêché.

Organisé autour de quatre axes thématiques - la gestion de la bibliothèque, les livres d'étude, les témoins du culte et le destin de la bibliothèque médiévale à l'époque moderne - le parcours offre un condensé de la richesse de la vie intellectuelle, artistique et religieuse de la cathédrale au cours du Moyen Âge.

L'histoire et la gestion de la bibliothèque sont évoquées dans une première partie, pour permettre d'appréhender la composition et le fonctionnement d'une bibliothèque cathédrale au cours de la période médiévale. Parmi les pièces présentées, le public aura l'opportunité de découvrir pour la toute première fois deux acquisitions patrimoniales récentes venant compléter le fonds de Notre-Dame au département des Manuscrits de la BnF : un Missel des environs de 1400 et un Rituel du XVI^e siècle.

Ouverte aux étudiants en théologie peu fortunés, la bibliothèque de Notre-Dame est l'une des premières bibliothèques « publiques » parisiennes. Son contenu reflète les centres d'intérêt des chanoines, qui étaient aussi maîtres en théologie à l'université de Paris, et la vocation liturgique de Notre-Dame : les livres d'étude (ouvrages de théologie, de droit canon et de droit civil, d'histoire ecclésiastique et d'auteurs classiques) y avoisinent les livres bibliques et liturgiques. Quelques luxueux exemplaires destinés à la célébration des offices offrent un précieux témoignage sur les usages liturgiques parisiens et leur diffusion durant le Moyen Âge.

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00

musee-moyenage.fr
X [@museecluny](https://twitter.com/museecluny)
Facebook [@museecluny](https://www.facebook.com/museecluny)
Instagram [@museecluny](https://www.instagram.com/museecluny)
Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge
#BibliothequeNotreDame

Exposition organisée par la Bibliothèque nationale de France dans le cadre du programme « Dans les collections de la BnF »

La bibliothèque s'est considérablement enrichie en manuscrits médiévaux sous l'Ancien Régime grâce à la générosité de l'un des chantres de la cathédrale, Claude Joly. Plusieurs fleurons de sa collection sont présentés dans une dernière section, dont une *Histoire des Francs* de Grégoire de Tours, de l'époque mérovingienne, un livre d'évangiles carolingien de Reims, ainsi que le plus ancien témoin de la *Cité des Dames* de Christine de Pisan.

L'exposition « Feuilleter Notre-Dame. Chefs-d'œuvre de la bibliothèque médiévale » est organisée par la Bibliothèque nationale de France (BnF) au musée de Cluny dans le cadre du programme « Dans les collections de la BnF » avec la participation des Archives nationales.

Le commissariat est assuré par Charlotte Denoël, conservatrice en chef, cheffe du service des manuscrits médiévaux et de la Renaissance à la BnF, avec l'appui d'Éric Landgraf, docteur en histoire, responsable du service de la documentation, de la bibliothèque et des archives du musée de Cluny - musée national du Moyen Âge.

À propos du musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Rouvert depuis le 12 mai 2022, le musée de Cluny est le seul musée national en France consacré au Moyen Âge. C'est un Moyen Âge Nouvelle Génération que les publics peuvent désormais découvrir grâce à la mise en accessibilité physique, la reprise du parcours de visite et de la muséographie, le renouvellement des médiations à destination de tous les publics...

Au 28 rue Du Sommerard, en plein cœur du quartier latin, le musée invite à remonter le temps, du I^{er} au XXI^e siècle, dans un cadre unique. L'hôtel particulier du XV^e siècle des abbés de Cluny, adossé à des thermes gallo-romains, s'organise aujourd'hui autour d'une extension contemporaine inaugurée en 2018 et signée par l'architecte Bernard Desmoulin.

Dans ce site patrimonial se déploient des collections prestigieuses qui illustrent l'extraordinaire diversité des productions artistiques médiévales. La nouvelle muséographie suit un fil chronologique qui a pour vocation de rendre lisible l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations et les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe.

À l'automne 2024, le musée de Cluny propose une programmation dédiée à la cathédrale Notre-Dame de Paris à l'occasion de sa réouverture. En parallèle de l'exposition « Feuilleter Notre-Dame. Chefs-d'œuvre de la bibliothèque médiévale », le musée de Cluny présente l'exposition « Faire parler les pierres. Sculptures médiévales de Notre-Dame » aux mêmes dates. Le musée prend part au séminaire « Entre matérialité et interdisciplinarité : Notre-Dame de Paris, la cathédrale des savoirs » au Collège de France de septembre à décembre 2024.

Contact :

Mathilde Fouillet

Responsable adjointe de la communication et des partenariats

mathilde.fouillet@culture.gouv.fr

T. +33 (0) 1 53 73 79 04

P. +33 (0) 6 61 70 13 24

Informations pratiques

Entrée du musée :

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 9h30 à 18h15
Nocturne 1^{er} et 3^e jeudis du mois
de 18h15 à 21h
Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier
et le 1^{er} mai

Librairie/boutique :

9h30 - 18h15, accès libre
Tél. 01 53 73 78 22

Accès :

Métro Cluny-La-Sorbonne/Saint-Michel/Odéon
Bus n° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87
RER lignes B et C Saint-Michel -
Notre-Dame

Tarifs :

12 €, tarif réduit 10 €
Gratuit pour les moins de 26 ans
(ressortissants de l'UE ou en long
séjour dans l'UE) et pour tous
les publics le premier dimanche du
mois

Commentez et partagez sur X,
Facebook et Instagram : @musecluny
LinkedIn : Musée de Cluny - musée
national du Moyen Âge
#BibliothequeNotreDame