



**MUSÉE DE CLUNY**  
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE**  
Juin 2024

## FAIRE PARLER LES PIERRES. SCULPTURES MÉDIÉVALES DE NOTRE-DAME

Du 19 novembre 2024 au 16 mars 2025, le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge présente, en partenariat avec l'Inrap, une exposition autour du décor sculpté médiéval de la cathédrale Notre-Dame de Paris. Les sculptures de la cathédrale conservées au musée n'avaient pas fait l'objet d'étude approfondie depuis le début des années 1980. L'exposition « Faire parler les pierres. Sculptures médiévales de Notre-Dame » promet de renouveler la connaissance sur ces collections, en révélant les résultats de l'important programme d'étude et de restauration mené depuis 2022.

Depuis sa création, le musée de Cluny est le principal lieu de conservation de sculptures de Notre-Dame de Paris. La « salle Notre-Dame » présente les principaux fragments sculptés de la cathédrale découverts en 1977 sous un hôtel particulier parisien, dont les célèbres têtes de rois, aux côtés des autres pièces provenant du décor de l'édifice déjà conservées dans des musées. Ces sculptures n'avaient pas été étudiées ni restaurées depuis près de 40 ans. Le chantier actuel de restauration de la cathédrale et la forte activité scientifique associée ont créé l'opportunité pour le musée de réinterroger ses propres collections. Il a donc lancé en 2022 un programme d'étude et de restauration d'une sélection de pièces mené en partenariat avec le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) et le Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH).

L'exposition apporte un nouvel éclairage sur les œuvres emblématiques de la collection du musée de Cluny. Aux œuvres habituellement présentées dans la salle des sculptures de Notre-Dame s'ajoutent des pièces encore jamais montrées au public. Une sélection de fragments permet d'évoquer les corps disparus des statues colossales de la galerie des rois. Un dossier consacré à la statue d'Adam, chef-d'œuvre de la sculpture gothique, déroule son parcours mouvementé jusqu'à nos jours. La scénographie restitue la disposition des fragments restaurés du portail Sainte-Anne et des linteaux du portail du Jugement dernier. Les traces de polychromie retrouvées de ces œuvres sont également mises en valeur.

Cet événement est l'occasion de dévoiler pour la première fois au public une trentaine de fragments du jubé des années 1230 mis au jour lors des recherches archéologiques préventives conduites par l'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) depuis le printemps 2022. Grâce au prêt de l'Inrap et au soutien scientifique de la Drac Île-de-France, la présentation inédite de ces fragments est rendue possible grâce aux travaux de stabilisation des éléments fragiles financés par l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris, maître d'ouvrage du chantier de restauration. Elle permet d'en apprécier l'iconographie comme la polychromie d'origine remarquablement préservée. Cette sélection est mise en regard des fragments découverts par Viollet-le-Duc au XIX<sup>e</sup> siècle et prêtés par le musée du Louvre et par la Drac Île-de-France.

NOTRE-DAME DE PARIS



VERS LA RÉOUVERTURE

6 place Paul Painlevé  
75005 Paris  
T : 01 53 73 78 00

[musee-moyenage.fr](http://musee-moyenage.fr)  
[Facebook](https://www.facebook.com/museecluny) [Instagram](https://www.instagram.com/museecluny) [TikTok](https://www.tiktok.com/@museecluny) @museecluny  
Musée de Cluny - musée  
national du Moyen Âge  
#SculpturesNotreDame

Près de 120 œuvres jalonnent le parcours du visiteur à la rencontre du décor sculpté extérieur et intérieur de Notre-Dame avant les destructions de l'époque moderne. Afin de contextualiser ces œuvres, des prêts issus de grandes institutions comme le musée du Louvre ou le musée Carnavalet - Histoire de Paris, du dépôt lapidaire de la cathédrale et de collections privées viennent approfondir le sujet.

L'exposition « Faire parler les pierres. Sculptures médiévales de Notre-Dame » est organisée par le musée de Cluny - musée national du Moyen Âge en partenariat exceptionnel avec l'Inrap. Elle bénéficie du label « [Notre-Dame de Paris : vers la réouverture](#) » coordonné par l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris, maître d'ouvrage du chantier de restauration.

Le commissariat est assuré par Damien Berné, conservateur en chef au musée de Cluny, responsable des sculptures.

### À propos du musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Rouvert depuis le 12 mai 2022, le musée de Cluny est le seul musée national en France consacré au Moyen Âge. C'est un Moyen Âge Nouvelle Génération que les publics peuvent désormais découvrir grâce à la mise en accessibilité physique, la reprise du parcours de visite et de la muséographie, le renouvellement des médiations à destination de tous les publics...

Au 28 rue Du Sommerard, en plein cœur du quartier latin, le musée invite à remonter le temps, du I<sup>er</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, dans un cadre unique. L'hôtel particulier du XV<sup>e</sup> siècle des abbés de Cluny, adossé à des thermes gallo-romains, s'organise aujourd'hui autour d'une extension contemporaine inaugurée en 2018 et signée par l'architecte Bernard Desmoulin.

Dans ce site patrimonial se déploient des collections prestigieuses qui illustrent l'extraordinaire diversité des productions artistiques médiévales. La nouvelle muséographie suit un fil chronologique qui a pour vocation de rendre lisible l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations et les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe.

À l'automne 2024, le musée de Cluny propose une programmation dédiée à la cathédrale Notre-Dame de Paris à l'occasion de sa réouverture. En parallèle de l'exposition « Faire parler les pierres. Sculptures médiévales de Notre-Dame », le musée de Cluny présente l'exposition « Feuilletter Notre-Dame. Chefs-d'œuvre de la bibliothèque médiévale » aux mêmes dates. Le musée prend part au séminaire « Entre matérialité et interdisciplinarité : Notre-Dame de Paris, la cathédrale des savoirs » au Collège de France de septembre à décembre 2024.

### Contact :

#### C La Vie - L'Agence

**Clarys Lutaud-Nony**

clarys.lutaud-nony@c-la-vie.fr  
+33 (0)6 80 17 05 44

**Ingrid Cadoret**

ingrid@c-la-vie.fr  
+33 (0)6 88 89 17 72

#### Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

**Mathilde Fouillet**

Responsable adjointe de la communication et des partenariats  
mathilde.fouillet@culture.gouv.fr  
T. +33 (0) 1 53 73 79 04  
P. +33 (0) 6 61 70 13 24

### Informations pratiques

#### Entrée du musée :

28 rue Du Sommerard  
75005 Paris

#### Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le lundi, de 9h30 à 18h15  
Nocturne 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudis du mois de 18h15 à 21h  
Fermé le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier et le 1<sup>er</sup> mai

#### Librairie/boutique :

9h30 - 18h15, accès libre  
Tél. 01 53 73 78 22

#### Accès :

Métro Cluny-La-Sorbonne/Saint-Michel/Odéon  
Bus n° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87  
RER lignes B et C Saint-Michel - Notre-Dame

#### Tarifs :

12€, tarif réduit 10€  
Gratuit pour les moins de 26 ans (ressortissants de l'UE ou en long séjour dans l'UE) et pour tous les publics le premier dimanche du mois

Commentez et partagez sur X, Facebook et Instagram : [@museecluny](#)  
LinkedIn : [Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge](#)  
[#SculpturesNotreDame](#)