



**MUSÉE DE CLUNY**  
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ  
DE PRESSE**  
octobre 2022

## VISITER LE MUSÉE DE CLUNY EN BONNE COMPAGNIE

À nouveau musée, nouvelle expérience de visite ! Depuis juillet 2022, le musée de Cluny, musée national du Moyen Âge, met à disposition de ses visiteurs un compagnon numérique de visite entièrement repensé. Cet outil hybride et évolutif a été pensé pour s'adapter aux attentes de tous les visiteurs.

Quel visiteur êtes-vous ? Que vous picoriez les contenus au gré de votre ressenti devant les œuvres, que vous accumulez le maximum d'informations ou que vous préféreriez partager une expérience en famille, vous pouvez choisir votre parcours et même changer d'avis à tout moment ! Disponible en trois langues et accessible grâce à des options de modification de la taille de police ou du contraste, il a été déployé après une phase de tests utilisateurs, pour s'adapter à tous les publics du musée.

Chaque parcours se compose d'un ensemble de pastilles courtes de deux à trois minutes, à activer grâce à la géolocalisation ou à déclencher depuis un plan. Aujourd'hui, 75 pastilles sont par exemple disponibles dans le parcours général pour adultes. L'accès aux contenus par une liste vous permet aussi de sélectionner uniquement les œuvres qui vous intéressent. Et pour les plus curieux, photos et vidéos viennent compléter la présentation des collections pour apporter aux œuvres contexte historique et comparaisons stylistiques. Un parcours enfant, un parcours chefs-d'œuvre et un parcours en langue des signes sont actuellement accessibles. Autant de modes d'exploration des collections qui vous permettront de renouveler votre regard sur le musée et de personnaliser votre visite. Vous avez également la possibilité de mettre en favori vos œuvres préférées, pour en retrouver la liste après votre visite.

Chaque pastille propose une atmosphère sonore immersive et un propos scénarisé qui guidera votre regard selon vos envies. Pour les plus jeunes, la visite prend des allures fantastiques, grâce à un guide hors du commun, le magicien Éric Antoine, accompagné d'une licorne.

6 place Paul Painlevé  
75005 Paris  
T : 01 53 73 78 00  
F : 01 46 34 51 75

[musee-moyenage.fr](http://musee-moyenage.fr)  
[f](https://www.facebook.com/museecluny) [i](https://www.instagram.com/museecluny) [@museecluny](https://www.tiktok.com/@museecluny)

Disponible à la billetterie du musée, le compagnon de visite est proposé en location (4€ en tarif plein, 2€ en tarif réduit). Constitué d'un boîtier autonome et d'un casque, il permet à

tous d'accéder aux contenus et de garantir une bonne qualité d'écoute et d'affichage, en français, en anglais et en espagnol.

Conçu à l'occasion de la réouverture du musée de Cluny après plusieurs années de travaux de modernisation, ce compagnon de visite est un outil évolutif. Une première phase de mise en service durant l'été a permis de recueillir l'avis d'utilisateurs volontaires et de procéder à de derniers réglages. Le 18 octobre 2022, il a été mis en service pour tous les visiteurs. Ce sont désormais 85 appareils qui sont disponibles. Quant aux contenus, ils seront amenés à évoluer au gré des expositions temporaires et des nouvelles expériences de visite. Un parcours en français facile à lire et à comprendre viendra aussi prochainement compléter l'offre actuelle.

### À propos du musée de Cluny - musée National du Moyen Âge

Rouvert depuis le 12 mai 2022, le musée de Cluny est le seul musée national en France consacré au Moyen Âge. C'est un Moyen Âge Nouvelle Génération que les publics peuvent désormais découvrir grâce à la mise en accessibilité physique, la reprise du parcours de visite et de la muséographie, le renouvellement des médiations à destination de tous les publics...

Au 28 rue Du Sommerard, en plein cœur du quartier latin, le musée invite à remonter le temps, du I<sup>er</sup> au XX<sup>e</sup> siècle, dans un cadre unique. L'hôtel particulier du XV<sup>e</sup> siècle des abbés de Cluny, adossé à des thermes gallo-romains, s'organise aujourd'hui autour d'une extension contemporaine inaugurée en 2018 et signée par l'architecte Bernard Desmoulin.

Dans ce site patrimonial se déploient des collections prestigieuses qui illustrent l'extraordinaire diversité des productions artistiques médiévales. La nouvelle muséographie suit un fil chronologique qui a pour vocation de rendre lisible l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations et les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe.

En multipliant les approches et les supports, la programmation culturelle apporte des éclairages à l'intention de tous les publics. Les collections comptent 24 000 œuvres dont des ensembles remarquables qui ont fait son renom, notamment les six tapisseries de *La Dame à la licorne*. Elles continuent de s'enrichir, par des acquisitions, dons et legs et témoignent de la diversité des expressions artistiques à l'époque médiévale.

### Contact :

#### Mathilde Fouillet

Responsable adjointe de la communication et des partenariats

mathilde.fouillet@culture.gouv.fr

T. +33 (0) 1 53 73 79 04

P. +33 (0) 6 61 70 13 24

### Informations pratiques

#### Entrée du musée :

28 rue Du Sommerard  
75005 Paris

#### Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,  
de 9h30 à 18h15  
Nocturne 1<sup>er</sup> et 3<sup>e</sup> jeudis du mois  
de 18h15 à 21h  
Fermé le 25 décembre, le 1<sup>er</sup> janvier  
et le 1<sup>er</sup> mai

#### Librairie/boutique :

9h30 - 18h15, accès libre  
Tél. 01 53 73 78 22

#### Accès :

Métro Cluny-La-Sorbonne/Saint-  
Michel/Odéon  
Bus n° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87  
RER lignes B et C Saint-Michel -  
Notre-Dame

#### Tarifs :

12€, tarif réduit 10€  
Gratuit pour les moins de 26 ans hors  
exposition  
(ressortissants de l'UE ou en long  
séjour dans l'UE) et pour tous  
les publics le premier dimanche du  
mois

Commentez et partagez sur twitter,  
facebook et instagram : @museecluny