



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**
8 juin 2016

LE NOUVEAU MUSÉE DE CLUNY

Un ambitieux projet de modernisation au cœur du Quartier Latin

La rénovation du musée de Cluny est en marche ! À l'horizon 2020, un nouveau parcours de visite, plus accessible, mieux adapté aux normes muséographiques et de conservation sera entièrement achevé.

Ce vaste projet, nommé «Cluny 4» a débuté à l'automne 2015 avec la restauration de la chapelle de l'hôtel de Cluny et celle des vestiges des thermes antiques. Il se poursuivra avec la construction par l'architecte Bernard Desmoulin d'un nouvel espace d'accueil, inauguré fin 2017. La refonte des parcours de visite du musée et la reprise du jardin médiéval viendront parachever les travaux. Pendant toute la durée du chantier, le musée reste ouvert au public et les œuvres majeures restent visibles. Les salles devront toutefois être fermées tour à tour.

Travaux en cours

Ainsi, depuis l'automne 2015, la chapelle de l'hôtel de Cluny n'est plus accessible aux visiteurs. L'intervention en cours permettra au public de redécouvrir bientôt ce chef-d'œuvre de l'architecture gothique flamboyante (vers 1500), la beauté de sa voûte et ses remarquables peintures d'inspiration italienne de la fin du Moyen Âge.

De même, la «salle des enduits», qui conserve d'importants vestiges de peinture romaine du I^{er} siècle, sera dotée d'une couverture adaptée et les travaux viendront consolider les structures antiques du monument.

Accessibilité, lisibilité, visibilité

La construction du nouvel espace d'accueil, qui débutera durant l'été 2016, constitue le cœur du projet de modernisation du musée. Outre le déplacement de l'entrée à proximité immédiate du boulevard Saint-Michel, cette extension répond aux différentes fonctions attendues d'un musée du XXI^e siècle.

Sur une surface au sol de 250 m² seulement seront aménagés des espaces d'accueil sur trois niveaux comprenant, notamment, un espace pédagogique dédié et une librairie-boutique. L'un des enjeux du projet est d'améliorer l'accessibilité du musée : accessibilité physique d'abord, avec la mise en place de deux ascenseurs pour accueillir les personnes à mobilité réduite ; mais aussi accessibilité intellectuelle. Une muséographie entièrement repensée et de nouveaux outils de médiation seront mis en place dans le cadre de la refonte des parcours de visite.

Le musée entend ainsi remédier au défaut de lisibilité des parcours, tout en conservant le charme du lieu et le contact intime que celui-ci autorise avec les œuvres. L'objectif est de restaurer une cohérence de la visite, dont le fil sera désormais chronologique. Un parcours

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00
F : 01 46 34 51 75

musee-moyenage.fr
[@musecluny](https://twitter.com/musecluny)

archéologique et monumental sera également proposé en visite guidée, autour notamment des thermes antiques, permettant de découvrir aussi des lieux méconnus de l'hôtel médiéval.

Un nouveau bâtiment au cœur du Quartier Latin

Le projet de l'architecte Bernard Desmoulin se caractérise par une approche discrète, subtile et respectueuse du bâti ancien, suivant la logique du moindre impact. Le nouvel accueil, par sa volumétrie sobre, respecte l'échelle des bâtiments environnants. En instaurant un dialogue entre les monuments de différentes époques qui accueillent le musée, il introduit subtilement une lecture historique des différentes strates architecturales du lieu.

Façades grisées en harmonie avec la couleur des pierres environnantes, «peau» extérieure à l'aspect brut et vibrant, aux effets changeants avec la lumière du jour, l'architecte a également manifesté sa sensibilité au lieu par la reprise sur l'enveloppe externe d'un motif gothique de guipûre, présent dans l'escalier de la chapelle du musée. Telle la signature du nouveau bâtiment d'accueil, ce motif fait un écho direct au précédent architectural, à l'histoire du lieu et au contenu des collections.

Calendrier prévisionnel Cluny 4

Automne 2015	début des travaux de restauration (chapelle, bâtiment Boeswillwald, vestiges antiques)
Juin 2016	fin des travaux de restauration de la toiture du bâtiment Boeswillwald
Été 2016	début des travaux de construction du nouvel accueil du musée
Septembre 2016	sélection de l'architecte chargé de la refonte des parcours muséographiques
Septembre 2016	fin des travaux de restauration de la chapelle et réintégration dans le parcours de visite du musée
Décembre 2017	fin des travaux de restauration des vestiges antiques
Printemps 2018	ouverture du nouvel accueil et de la première tranche du parcours muséographique
2020	achèvement des nouveaux parcours muséographiques.

Contacts presse

Aline Damoiseau
Chargée de la presse et des nouveaux médias
aline.damoiseau@culture.gouv.fr
T. +33 (0)1 53 73 78 25
P. +33 (0)6 09 23 51 65

Elise Grousset
Responsable de la communication et des partenariats
elise.grousset@culture.gouv.fr
T. +33 (0)1 53 73 79 04
P. +33 (0)6 70 49 44 01

Informations pratiques

Musée de Cluny
musée national du Moyen Âge
6, place Paul Painlevé
75005 Paris
Tél : 01 53 73 78 16
www.musee-moyenage.fr

Horaires :
Ouvert tous les jours,
sauf le mardi, de 9h15 à 17h45.
Fermeture de la caisse à 17h15.
Fermé le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai
et le 25 décembre

Librairie/boutique :
9h15 - 18h, accès libre
tél. 01 53 73 78 22

Accès :
Métro Cluny-La-Sorbonne / Saint-Michel / Odéon
Bus n° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87
RER lignes B et C Saint-Michel - Notre-Dame

Tarifs :

Hors période d'exposition temporaire :
8 €, tarif réduit 6 €,
En période d'exposition temporaire :
9 €, tarif réduit 7 €, incluant les
collections permanentes
Gratuit pour les moins de 26 ans
(ressortissants de l'UE ou en long séjour
dans l'UE) et pour tous les publics le
premier dimanche du mois.

@museecluny

Commentez et partagez sur Twitter,
avec le mot-clic #Cluny4