



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

Juillet 2020

UN LONG WEEK-END DE FESTIVITÉS DU 18 AU 20 SEPTEMBRE 2020

Le musée de Cluny – musée du Moyen Âge célèbre le patrimoine au cours d'un week-end festif avant de fermer ses portes pour la dernière phase des travaux. Danse, théâtre, musique et chant invitent les visiteurs à dialoguer avec les collections et à vivre une expérience sensorielle à la croisée entre monde médiéval et monde contemporain.

Les événements culturels prévus durant ce long week-end qui se déroulera du vendredi 18 au dimanche 20 septembre annoncent la future programmation proposée dès la réouverture de l'automne 2021. Le musée souhaite en effet développer des activités recentrées sur la diversité des publics, de nouvelles formes de médiations dans lesquelles le lien entre les lieux, les collections et les publics est repensé.

Ce moment festif qui s'inscrit dans « l'été culturel » du ministère de la Culture, est l'occasion de retrouver le public une dernière fois avant que le musée ne ferme à nouveau ses portes le 28 septembre 2020 au soir. Menés depuis 2015 par l'OPPIC (Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture), les travaux entrent dans leur dernière phase. Une étape importante pour les équipes du musée car elle concerne la réception du chantier en cours, la réinstallation des œuvres et la mise en place du nouveau parcours muséographique. La réouverture totale du musée est prévue à l'automne 2021.

Le programme en détails

Vendredi 18 septembre

Visite dansée: Aurélie Gandit – 11h/ 14h30/16h30 (durée : 30 minutes) - Tous publics

La danseuse et chorégraphe Aurélie Gandit investit le musée et interprète à sa manière les collections en créant un lien entre l'espace et les œuvres. Elle fait de la Dame à la licorne son terrain de jeu et explore le thème des cinq sens sous la forme d'une visite dansée dans la salle de la célèbre tenture.
10 places maximum – gratuit

Samedi 19 septembre

Visite dansée: Aurélie Gandit – 11h/ 14h30/16h30 (durée : 30 minutes) – Tous publics

10 places maximum – gratuit

Visite théâtralisée: « Mémoire en morceaux », « Compagnie La Petite main » – 15h (durée : 1h30) – Jeunes de 12 à 15 ans (acceptés à partir de 8 ans)

La compagnie « La Petite Main » invite les jeunes visiteurs à percer les mystères des thermes antiques de Lutèce au cours d'une visite théâtralisée immersive. Accompagnés de l'archéologue Vacquer, revenu du 19e siècle, les adolescents sont amenés à résoudre des énigmes pour découvrir et comprendre la vie quotidienne à l'époque gallo-romaine.

10 places maximum – gratuit

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00

musee-moyenage.fr
   @museecluny

Dimanche 20 septembre

Visite chantée : Grégoire Ichou – 11h30 / 14h30 (durée : 30 min) – Tous publics

Conférencier et chanteur lyrique, Grégoire Ichou propose un voyage musical inédit à la rencontre des œuvres. Ces visites chantées sont une expérience où sens et émotions invitent à porter un nouveau regard sur les collections antiques et médiévales du musée.

10 places maximum – gratuit

Visite théâtralisée : « Mémoire en morceaux », « Compagnie La Petite main » – 15h (durée : 1h30) – Jeunes de 12 à 15 ans (acceptés à partir de 8 ans)

10 places maximum – gratuit

Afin de respecter les conditions sanitaires dont une jauge en diminution dans tous les espaces du musée, les événements prévus pour ce week-end sont accessibles uniquement sur réservation par téléphone au 01 53 73 78 16 (du lundi au vendredi, sauf le mardi de 9h15 à 17h30) dans la limite des places disponibles.

Le port du masque est obligatoire pour toutes les activités

Retrouvez toute la programmation de « l'été culturel » du ministère de la Culture sur la plateforme #culturecheznous : www.culturecheznous.gov.fr/

À propos du musée de Cluny - musée national du Moyen Âge

Implanté au cœur de Paris depuis 1843, le musée national du Moyen Âge est installé dans deux bâtiments classés au titre des Monuments historiques : les thermes antiques du Nord de Lutèce (1^{er} -2^e siècles) et l'hôtel des abbés de Cluny (fin du 15^e siècle).

Ses collections comptent de nombreux chefs d'œuvre, peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, orfèvreries ou ivoires, parmi lesquels la tapisserie de La Dame à la licorne, les têtes de rois de Notre-Dame de Paris et de nombreux éléments sculptés provenant de cette cathédrale ou la Rose et l'autel d'or de Bâle.

En 2019, le musée de Cluny a accueilli près de 220 000 visiteurs.

Contacts presse

Aline Damoiseau
Chargée de la presse
et de communication éditoriale
aline.damoiseau@culture.gouv.fr
T. +33 (0) 1 53 73 78 25
P. +33 (0) 6 09 23 51 65

Élise Grousset
Responsable de la communication
et des partenariats
elise.grousset@culture.gouv.fr
T. +33 (0) 1 53 73 79 04
P. +33 (0) 6 70 49 44 01

Informations pratiques

Entrée du musée

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h15 à 17h45
Fermeture de la caisse à 17h15
Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai

Conditions de visite

Port du masque obligatoire
Gel hydroalcoolique disponible à l'entrée du musée
Jauge limitée à 100 personnes

Librairie/boutique :

9h15 – 18h, accès libre
Tél. 01 53 73 78 22

Accès :

Métro Cluny-La-Sorbonne/Saint-Michel/Odéon
Bus n° 21 – 27 – 38 – 63 – 85 – 86 – 87
RER lignes B et C Saint-Michel – Notre-Dame

Tarifs :

5€, tarif réduit 4€
Gratuit pour les moins de 26 ans (ressortissants de l'UE ou en long séjour dans l'UE) et pour tous les publics le premier dimanche du mois

Commentez et partagez sur Twitter, Facebook et Instagram : [@museecluny](https://www.instagram.com/museecluny)