

Un musée d'art et d'histoire

24 000 œuvres et plus de 1000 ans d'expression artistique

Créé en 1843, le musée de Cluny est issu de la réunion de plusieurs ensembles d'œuvres. Dès 1833, Alexandre Du Sommerard, amateur d'art, installe sa collection dans l'hôtel parisien des abbés de Cluny. À sa mort en 1842, les œuvres qu'il a rassemblées sont achetées par l'État. À la même époque, la ville de Paris cède à l'État les thermes antiques et le dépôt lapidaire (sculptures et fragments) qu'ils abritent.

Pensé tout d'abord comme un musée des « antiquités nationales », le musée de Cluny se spécialise progressivement dans le Moyen Âge : 5000 œuvres du 16^e siècle sont prélevées de son fonds, pour créer en 1977 le musée national de la Renaissance à Écouen.

En 1992, le musée de Cluny reçoit officiellement le nom de musée national du Moyen Âge.

Ses collections comptent aujourd'hui 24 000 œuvres dont des ensembles remarquables qui ont fait son renom, notamment les six tapisseries de La Dame à la licorne. Ses collections continuent de s'enrichir, par des acquisitions, dons et legs et témoignent de la diversité des expressions artistiques à l'époque médiévale.

Contact :

Aline Damoiseau

Responsable de la communication et des partenariats

aline.damoiseau@culture.gouv.fr

T. +33 (0) 1 53 73 78 25

P. +33 (0) 6 09 23 51 65

Informations pratiques

Entrée du musée

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Commentez et partagez sur Twitter, Facebook et Instagram :

@museycluny- #ChristelleTeaAuMuseeDeCluny