



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

Mai 2023

UNE « CHRONIQUE » POUR PARLER DE L'ACTUALITÉ DE LA RECHERCHE DU MUSÉE DE CLUNY

Pour faire connaître le travail scientifique mené par ses équipes, le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge a lancé en mars 2023 un carnet de recherche. Accessible en ligne, « la Chronique du musée de Cluny » est une fenêtre ouverte sur les coulisses du musée et valorise les recherches de ses équipes scientifiques.

Ce nouvel outil de publication en ligne est dédié à la vie et à l'histoire des collections médiévales, antiques et du XIX^e siècle du musée de Cluny et à leurs ressources documentaires. Il a été pensé comme un espace de partage de l'actualité scientifique. Animé par les équipes scientifiques, il a pour ambition de diffuser la diversité des collections du musée de Cluny et de suivre les projets conduits par les équipes scientifiques.

La « Chronique du musée de Cluny » donne une nouvelle vie aux recherches menées par les conservateurs lors des expositions temporaires, telle que l'exposition « Histoire d'architectures » présentée du 12 mai 2022 au 18 septembre 2022. Il vient également livrer des sources (articles, livres, liens internet) de recherches préparatoires d'une exposition. Il permet enfin de suivre les résultats des recherches menées à l'occasion de colloques, de groupes de travail ou de projets pluridisciplinaires, comme le programme de recherche e.thesaurus « Œuvre d'art et numérique : collaborations, limites, apports mutuels à la connaissance et à la médiation ».

Le carnet de recherche est animé par l'équipe de la documentation du musée et accessible gratuitement sur la plateforme Hypothèses (<https://museecluny.hypotheses.org/>). Il propose des textes qui complètent et approfondissent des aspects inédits de l'actualité en cours des collections, s'adressant d'abord aux spécialistes mais aussi au grand public.

L'accueil de chercheurs « pour études » et la valorisation de la recherche sont intrinsèquement liés à l'histoire du musée de Cluny, placée à sa création en 1843 sous l'autorité de la Commission des monuments historiques. Ce nouveau dispositif s'inscrit dans la continuité de cette histoire. Il s'intègre également dans la stratégie numérique du musée de faire connaître au plus grand nombre ses collections et, plus largement, le monde médiéval, à travers des contenus rigoureux, qui s'attachent à mettre en valeur les recherches les plus récentes.

Le musée organise une à deux expositions temporaires par an. Grande exposition dans le frigidarium, ou présentation-dossier dans la salle d'actualité, ces événements sont l'occasion d'explorer le monde médiéval mais aussi l'histoire et la vie du musée.

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00

musee-moyenage.fr
[f](#) [t](#) [i](#) [@museecluny](#)

À propos du musée de Cluny-musée national du Moyen Âge

Rouvert depuis le 12 mai 2022, le musée de Cluny est le seul musée national en France consacré au Moyen Âge. C'est un Moyen Âge Nouvelle Génération que les publics peuvent désormais découvrir grâce à la mise en accessibilité physique, la reprise du parcours de visite et de la muséographie, le renouvellement des médiations à destination de tous les publics...

Au 28 rue Du Sommerard, en plein cœur du quartier latin, le musée invite à remonter le temps, du I^{er} au XXI^e siècle, dans un cadre unique. L'hôtel particulier du XV^e siècle des abbés de Cluny, adossé à des thermes gallo-romains, s'organise aujourd'hui autour d'une extension contemporaine inaugurée en 2018 et signée par l'architecte Bernard Desmoulin.

Dans ce site patrimonial se déploient des collections prestigieuses qui illustrent l'extraordinaire diversité des productions artistiques médiévales. La nouvelle muséographie suit un fil chronologique qui a pour vocation de rendre lisible l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations et les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe.

En multipliant les approches et les supports, la programmation culturelle apporte des éclairages à l'intention de tous les publics. Les collections comptent 24 000 œuvres dont des ensembles remarquables qui ont fait son renom, notamment les six tapisseries de *La Dame à la licorne*. Elles continuent de s'enrichir, par des acquisitions, dons et legs et témoignent de la diversité des expressions artistiques à l'époque médiévale.

Contact :

Mathilde Fouillet

Responsable adjointe de la communication et des partenariats

mathilde.fouillet@culture.gouv.fr

T. +33 (0) 1 53 73 79 04

P. +33 (0) 6 61 70 13 24

Informations pratiques

Entrée du musée :

28 rue Du Sommerard
75005 Paris

Horaires :

Ouvert tous les jours, sauf le lundi,
de 9h30 à 18h15
Nocturne 1^{er} et 3^e jeudis du mois
de 18h15 à 21h
Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier
et le 1^{er} mai

Centre de documentation :

Sur rendez-vous du lundi au vendredi,
sauf les jours fériés et à titre
exceptionnel,
de 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00
par téléphone :
01 53 73 78 09 / 01 53 73 78 26 /
01 53 73 78 10
par courriel : [contact.musee-
moyenage@culture.gouv.fr](mailto:contact.musee-moyenage@culture.gouv.fr)

Accès :

Métro Cluny-La-Sorbonne/Saint-
Michel/Odéon
Bus n° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87
RER lignes B et C Saint-Michel -
Notre-Dame

Tarifs :

12€, tarif réduit 10€
Gratuit pour les moins de 26 ans hors
exposition
(ressortissants de l'UE ou en long
séjour dans l'UE) et pour tous
les publics le premier dimanche du
mois

Commentez et partagez sur twitter,
facebook et instagram : [@museecluny](https://www.instagram.com/museecluny)