



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale des patrimoines
et de l'architecture**

Sous-direction des affaires financières et générales

Bureau des ressources humaines

Offre de contrat d'apprentissage

CADRE RESERVE SRH à rappeler dans les correspondances :

Réf PASS N° : **A-2024-126273**

Date de publication : **11/04/2024**

Nom de l'établissement :

Musée de Cluny – musée national du Moyen Âge

Service d'accueil de l'apprenti :

Service de la maintenance, de la logistique et de l'exploitation des bâtiments

Adresse du lieu des fonctions de l'apprenti :

6 place Paul Painlevé 75005 Paris

Intitulé du poste :

Chargé de mission de maintenance et de technique F/H

Intitulé de diplôme ou métier visé :

BTS génie climatique/ BTS maintenance des systèmes/
BTS fluides, énergie, domotique/ BTS électrotechnique
Technicien de maintenance polyvalent CVC-CFO/CFA

Niveau 7 à 3 (Anciennement V à I)

5 (Anciennement III) Bac +2

Domaine :

Logistique, maintenance



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale des patrimoines
et de l'architecture**

Sous-direction des affaires financières et générales

Bureau des ressources humaines

Descriptif du service ou établissement :

Le musée de Cluny – musée national du Moyen Âge est un service à compétence nationale sous la tutelle du service des musées de France, direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, ministère de la Culture. Créé en 1843, il assure la conservation et la mise en valeur des bâtiments historiques qui le composent et des collections nationales qu'il abrite et qu'il ne cesse d'enrichir. Il a également pour mission de permettre une large diffusion des connaissances sur l'histoire de l'art médiéval.

Rouvert depuis le 12 mai 2022, le musée de Cluny est le seul musée national en France consacré au Moyen Âge. C'est un Moyen Âge Nouvelle Génération que les publics peuvent désormais découvrir grâce à la mise en accessibilité physique, la reprise du parcours de visite et de la muséographie, le renouvellement des médiations à destination de tous les publics.

Au 28 rue Du Sommerard, en plein cœur du quartier latin, entre la Sorbonne et Notre-Dame, le musée invite à remonter le temps, du I^{er} au XXI^e siècle, dans un cadre unique. L'hôtel particulier du XVe siècle des abbés de Cluny, adossé aux vestiges des thermes gallo-romains, s'organise aujourd'hui autour d'un nouveau bâtiment d'accueil contemporain inauguré en 2018 et signé par l'architecte Bernard Desmoulin. Dans ce site patrimonial se déploient des collections prestigieuses qui illustrent l'extraordinaire diversité des productions artistiques médiévales. La nouvelle muséographie suit un fil chronologique qui a pour vocation de rendre lisible l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations et les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe.

Au sein du musée, le service mécénat a pour mission l'élaboration et la mise en œuvre de la stratégie de développement du mécénat, en étroite collaboration avec la direction et le secrétariat général. Il prépare les dossiers de présentation des projets à soutenir et les conventions de mécénat, entretient les relations avec les mécènes et donateurs du musée et assure le suivi des contreparties accordées et mène des actions de veille et de prospection.

Le service de la maintenance de la logistique et l'exploitation bâtimementaires, gère l'entretien du bâti et le bon fonctionnement des équipements techniques du musée permettant la bonne conservation des œuvres et des bonnes conditions de visite du public.



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale des patrimoines
et de l'architecture**

Sous-direction des affaires financières et générales

Bureau des ressources humaines

Descriptif du poste :

L' appreni travaillera en binôme avec le responsable de la maintenance et des bâtiments du musée.
Il a pour mission :

- Suivi et surveillance des données CVC (hygrométrie et température) du nouveau musée en collaboration avec le service de la Régie des œuvres et le prestataire CVC.
- suivi des entreprises de maintenance sur site.
- Prospection et demandes de devis.
- Suivi des contrats et marchés en cours.
- gestion de missions de travaux
- Suivi des travaux ponctuels d'entretien, de restauration du bâti mais aussi des divers travaux d'aménagement de second œuvre.
- Participation aux futurs chantiers du musée : restauration des grilles extérieures, réfection du jardin du musée.

Autonomie pour certains projets à définir en début d'apprentissage : rédaction de cahier des charges / prospection des entreprises / demandes de devis / suivi des travaux / réception des travaux.

Le service de la maintenance de la logistique et l'exploitation bâtimementaires, gère l'entretien du bâti et le bon fonctionnement des équipements techniques du musée permettant la bonne conservation des œuvres et des bonnes conditions de visite du public.

Les domaines d'intervention gérés par le service sont :

Pour les équipements :

- le CVC,
- l'électricité,
- les ascenseurs,
- portes automatiques...

Pour l'entretien du bâti :

- la plomberie,
- la serrurerie,
- les toitures,
- les espaces paysagés et archéologiques...

Pour les réseaux :

- La téléphonie fixe et mobile,
- les photocopieurs.
- Les contrôles réglementaires ERP réalisés par des bureaux de contrôles agréés.

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Disponibilité, réactivité, rigueur et discrétion
- Autonomie et travail en équipe
- Sens des relations humaines (savoir-être, motivation, respect des autres et des règles)
- Sens de l'organisation et polyvalence



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**Direction générale des patrimoines
et de l'architecture**

**Sous-direction des affaires financières et générales
Bureau des ressources humaines**

Diplôme ou niveau requis avant démarrage du contrat :

BAC ou BTS

Profil recherché :

Profil technique, polyvalence et adaptabilité souhaités. Connaissances en électricité / Connaissances en CVC / Maîtrise des outils informatiques de base (WORD, EXCEL, POWER-POINT) / Connaissances ou notions en réseaux informatique et téléphonie. Les conventions financières sont prises en charge à 6500 euros annuels. Les candidats dépassant ce montant ne pourront pas être pris en charge par le ministère.

Renseignement des coordonnées de réception de la candidature (Envoyez la candidature à :)

Axel Villechaize, Secrétaire Général adjoint, 6 place Paul Painlevé, 75005 Paris tel 01 53 73 79 09, courriel : axel.villechaize@culture.gouv.fr et Florence Habert, chargée de mission ressources humaines et affaires générales, florence.habert@culture.gouv.fr

Tous les postes du ministère de la Culture et de la Communication et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur handicapé.

Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité sociale des organisations (RSO), le ministère de la Culture et de la Communication et de ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement.