



**l'observer en jouant !**

**Ce petit dépliant t'invite à mieux**

**connue du musée.**

**Âge, et l'œuvre la plus**

**tentures du Moyen**

**des plus célèbres**

**à la licorne est l'une**

**de 500 ans, La Dame**

**Réalisée il y a plus**

# LES ANIMAUX FONTLEMMUR

**Paris MÔMES**



Galerie de l'hôtel de Cluny, salle 17  
1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2014 > 5 JANVIER 2015

## LES ANIMAUX FONTLEMMUR

*parcours-jeu*

Observe  
les animaux et  
les fleurs représentés  
sur les tapisseries  
de la Dame à  
la licorne !



MUSÉE DE CLUNY  
le monde médiéval



*Salle*  
**17**

Tu retrouveras 5 animaux naturalisés et 4 fleurs séchées issues d'un herbier, tous prêtés par le Muséum national d'Histoire naturelle...  
En les comparant avec ceux de la tenture, tu pourras constater que les artisans du Moyen Âge savaient observer la nature !

Une tenture, c'est un ensemble de plusieurs tapisseries. Celles-ci décoraient autrefois les murs des châteaux ou des églises et racontaient souvent, en plusieurs scènes, les loisirs des nobles, la vie des saints ou des scènes imaginaires...  
un peu comme une bande dessinée !  
Regarde bien les six tapisseries qui t'entourent.  
Sur chacune d'elles, une dame richement vêtue, parfois accompagnée d'une jeune suivante, est encadrée par un lion à sa gauche et une licorne à sa droite, qui portent les armoiries de la famille ayant commandé la tenture.  
Tout autour, sur fond rouge, on peut voir un fabuleux décor peuplé d'animaux communs (comme les lapins, les renards, les oiseaux) ou exotiques (comme les singes, les lionceaux, les perroquets ou les panthères), et semé d'une multitude de plantes et de fleurs.  
Cinq de ces tapisseries ont pour thème les cinq sens (le toucher, le goût, l'odorat, l'ouïe et la vue).  
La sixième, avec l'inscription « Mon seul désir », reste bien mystérieuse.

## POUR ALLER PLUS LOIN



### DANS LES COLLECTIONS

Découvre dans les collections du musée le bestiaire réel ou imaginaire qui peuplait la vie quotidienne et l'art des hommes et des femmes du Moyen Âge ainsi que d'autres tapisseries comme *La Tenture de l'histoire de saint Etienne* (salles 18, 19 et 20), ou *La Tenture de la Vie Seigneuriale* (salle 22). Parcours *Art et nature au Moyen Âge*, notices d'œuvres et ressources documentaires sur le site du musée : [www.musee-moyenage.fr](http://www.musee-moyenage.fr).

### LES ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES

Retrouve toute l'année : des visites contées et thématiques les mercredis à 14h 30 et un atelier dessin réservé aux familles les dimanches à 10h 30 ainsi qu'un programme d'ateliers et de visites tous les jours à 10h 30 pendant les vacances scolaires. Découvre les Thèmes de Lutèce et l'hôtel des abbés de Cluny, les collections et toute la richesse du monde médiéval.  
[www.musee-moyenage.fr](http://www.musee-moyenage.fr), agenda.

MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE

6 place Paul Painlevé – 75005 Paris

Tél : 01 53 73 78 00 / 78 16

activités.museedcluny@culture.gouv.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h15 à 17h45.

Tarifs : 8 €, réduit 6 € (9 € et 7 € en période d'exposition).

Gratuit pour les moins de 26 ans et le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.



1

## Des petits lapins dans un grand jardin

34 lapins sont représentés sur les 6 tapisseries. Es-tu capable de tous les dénombrier ? Beaucoup se ressemblent ! L'artisan qui a tissé la tenture a utilisé 5 modèles différents. Retrouve au moins deux exemplaires de chacun des modèles ci-contre.

À quel modèle le spécimen du Muséum ressemble-t-il le plus ?

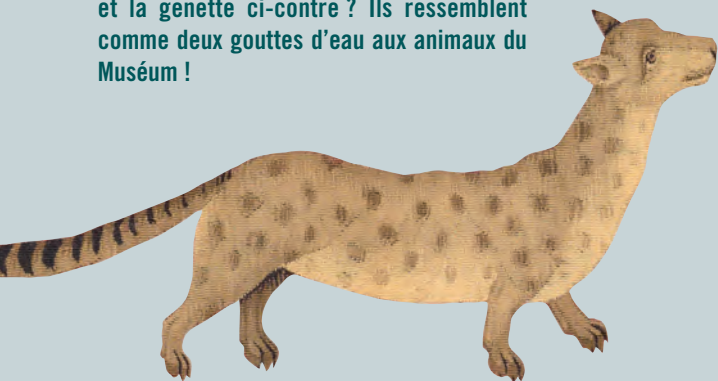


2

J'entends le loup, le renard... et la genette !

1 loup, 3 renards et 3 genettes se sont cachés dans la tenture. Ces prédateurs semblent paisibles, mais attendent peut-être que tu aies le dos tourné pour croquer un petit lapin !

À quelles tapisseries appartient le renard et la genette ci-contre ? Ils ressemblent comme deux gouttes d'eau aux animaux du Muséum !



3

## Le pouvoir des fleurs

Observe bien dans leur vitrine 4 planches d'herbier. Ces 4 fleurs sont représentées avec une grande précision (formes, couleurs).

Relie chaque représentation de fleur à son nom et retrouve-les parmi les 40 espèces de la Dame à la licorne.

- ancolie bleue
- marguerite
- digitale pourpre
- œuillet rouge



4

## La chasse au héron...

Au Moyen Âge, les seigneurs dressaient les faucons pour chasser d'autres oiseaux. Observe le faucon représenté au-dessus de la tente sur la tapisserie *Mon seul désir* : les lanières de cuir (les jets) qui permettent au fauconnier de le retenir sont bien visibles. Le faucon attaque un héron effrayé par son approche. Cette scène de chasse peut aussi avoir un sens caché.



Que peut-elle signifier ?

- La lutte du Bien contre le Mal ;
- Le pouvoir du seigneur sur ses vassaux ;
- Une allusion au combat amoureux entre hommes et femmes.

5

## ... et à la Licorne !

La licorne est le seul animal imaginaire de la tenture. Depuis l'Antiquité jusqu'à la fin du Moyen Âge, on pensait que la licorne, représentée avec un corps entre le cheval et la chèvre, une barbichette de bouc et une grande corne, existait vraiment ! La « corne de licorne », dont tu peux voir un exemple salle 19, était en fait la dent d'un animal marin, le narval.

Combien de licornes comptes-tu sur la tenture ?

- 5
- 6
- 7



RÉPONSES Question 2 : Le renard est représenté sur *L'Ouïe*, la Genette sur *Le Gout*. Question 4 : Il est possible de voir dans la lutte entre le faucon et le héron une allusion au combat amoureux, ces deux oiseaux étant au Moyen Âge fréquemment associés dans une atmosphère courtoise pour évoquer le premier l'homme, le second, la femme. Question 5 : Il y en a 7 si on compte la jeune licorne représentée sur la tapisserie *Le Gout*, qui n'a pas encore sa corne !