





## 1 Salle 2 Restons groupés

Les deux groupes de religieux en prière que tu vois rassemblés dans cette salle sont conservés aujourd'hui à Paris et à Innsbruck en Autriche. À l'origine, ils étaient disposés dans la caisse d'un retable, de part et d'autre d'une figure centrale.  
**Combien de religieuses et de religieux comptes-tu ? Parmi les religieux, retrouve grâce à leur coiffe deux papes, un évêque, un cardinal, un chanoine, deux ermites barbus et cinq moines tonsurés (le crâne rasé) et sans barbe !**

## 2 Salle 2 Un art coloré

Les sculptures au Moyen Âge sont très souvent colorées pour faire ressortir les détails et donner l'illusion qu'elles sont vivantes. Observe en particulier la *Vierge à l'Enfant* de Langeais : les plis de sa robe (le drapé), les tissus bleus et dorés, le rose de ses joues... À proximité, la *Madone Oertel* lui a sans doute servi de modèle mais a été décapée et a perdu toute sa polychromie.  
**Quand tu seras de retour chez toi, redonne-lui toutes ses couleurs !**



## 3 Salle 2 Trois générations

Douceur et intimité caractérisent souvent les sculptures souabes. Regarde en particulier les scènes représentant l'Enfant Jésus et sa famille ! En privé, on prie souvent sainte Anne, qui est la mère de la Vierge Marie et la grand-mère de Jésus. Ils représentent tous les trois un modèle de vie familiale.  
**Cherche bien, ils apparaissent sur un relief sculpté et un petit retable. Jésus est nu, sainte Anne porte un voile blanc, la Vierge une couronne. Sauras-tu les reconnaître ?**

## 4 Salle 2 et 3 À chacun son attribut

Les saints sont des hommes ou des femmes jugés exemplaires par leur vie et leurs actions, à qui les croyants adressent leurs prières. Pour permettre aux fidèles de les reconnaître, les sculpteurs utilisent des objets tirés de leur histoire, réelle ou imaginaire.  
**Retrouve-les parmi les œuvres de l'exposition !**



- **Saint Eloi**  
Il tient la jambe d'un cheval qu'il aurait coupée, ferrée, et remise en place !
- **Saint Martin**  
Jeune soldat élégant, il partage son manteau pour vêtir un mendiant.
- **Sainte Marthe**  
Elle porte le seau d'eau bénite qui lui aurait permis de vaincre un dragon.

## 5 Salle 3 En quête du Paradis

Les croyants prient Dieu, le Christ, la Vierge et les saints pour accéder au Paradis, mais également pour se protéger contre les malheurs du temps comme la peste, une maladie terrible, qui frappait les plus riches comme les plus pauvres.  
**Amuse-toi à retrouver sur la Scène d'intercession le Christ, la Vierge Marie, Dieu le Père, l'Enfer, le Paradis... et les malades déjà touchés par la peste.**

