



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

RÉSERVATIONS GROUPES SCOLAIRES ET ÉTUDIANTS



PRÉSENTATION DU MUSÉE

Le musée de Cluny, seul musée national en France consacré au Moyen Âge, renommé pour conserver l'une des œuvres médiévales les plus célèbres au monde, *La Dame à la licorne*, a rouvert ses portes au terme d'un important chantier de modernisation lancé par le ministère de la Culture et mis en œuvre par l'Oppic (l'Opérateur du patrimoine et des projets immobiliers de la culture).

C'est un Moyen Âge nouvelle génération que les publics peuvent désormais parcourir. Le musée entre dans le XXI^e siècle, après presque deux siècles d'existence, doté des fonctionnalités indispensables pour recevoir tous les publics.

Au 28 rue Du Sommerard, en plein cœur du quartier latin, le musée invite à remonter le temps, du I^{er} au XXI^e siècle, dans un cadre unique : un hôtel particulier du XV^e siècle adossé à des thermes gallo-romains, un site patrimonial qui s'organise aujourd'hui autour d'une extension contemporaine.

Dans tous les espaces de ce site singulier se déploie une **collection prestigieuse** qui illustre l'extraordinaire diversité des productions artistiques médiévales. La nouvelle muséographie, selon un fil chronologique, a pour vocation de rendre plus lisibles l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations, les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe.

Un ensemble patrimonial exceptionnel - sans équivalent en France - et l'harmonie entre les bâtiments et les collections confèrent au musée de Cluny une place très originale dans le paysage culturel parisien. Au cœur de la capitale, le musée se déploie sur un site imbriquant les époques romaine et médiévale et accueille désormais ses visiteurs dans un bâtiment résolument contemporain.

Le musée de Cluny organise **une à deux expositions temporaires par an**. Grande exposition dans le *frigidarium*, ou présentation-dossier dans la salle d'actualité, ces événements sont l'occasion d'explorer le monde médiéval par période, thématiques ou techniques. Ils abordent aussi l'histoire du musée, sa genèse ou encore l'enrichissement des collections.



CONDITIONS DE RÉSERVATION

La réservation est **obligatoire** pour tous les groupes à partir de 10 visiteurs.

Les réservations ouvrent **4 mois avant le mois de la visite**.

Pour toute réservation, merci de remplir le [formulaire de demande](#) accessible sur notre site internet.

Nous sommes disponibles pour vous renseigner au +33 (0) 1 53 73 78 30 ou par mail à groupes.museedeculuny@culture.gouv.fr

Les effectifs des groupes sont limités à :

- Scolaires : 30 élèves (25 pour les Thermes, 24 pour les ateliers, 20 pour les expositions)
+ accompagnateurs, selon les préconisations de l'Éducation Nationale :
 - Ecole maternelle : 1 accompagnateur pour 8 élèves
 - Ecole élémentaire et collège : 1 accompagnateur pour 10 élèves
 - Lycée : 1 accompagnateur pour 15 élèves
- Étudiants et champ social : 25 personnes (24 pour les ateliers, 20 pour les expositions)

En cas d'effectif trop élevé, nous vous invitons à prévoir deux groupes, avec un décalage de 15 minutes pour les visites, de 30 minutes pour les visites des thermes antiques, d'une demie journée pour les ateliers.

L'accès des groupes se fait de 9h45 à 16h, du mardi au vendredi ; et le samedi, de 9h45 à 13h30.

Il n'est pas possible de réserver une visite en groupe pour le 1^{er} dimanche du mois, les Journées européennes du Patrimoine, ni les jours fériés.

Toute annulation doit être faite par écrit au service culturel **au moins sept jours** à l'avance par courrier électronique à groupes.museedeculuny@culture.gouv.fr (intitulé « ANNULATION » et précisant la date, l'horaire et l'activité concernée).

Seuls sont autorisés à prendre la parole dans les salles :

- Les enseignants devant leurs élèves,
- Les conservateurs,
- Les guides-conférenciers titulaires d'une carte professionnelle

Toute autre intervention doit être préalablement soumise au service culturel du musée.



TARIFS POUR LES GROUPES

(Droit de parole et accompagnateurs inclus)

Visite Libre

	Scolaires	Étudiants	Champ Social REP
Droit d'entrée par personne	Gratuit	10€ (- de 26 ans Gratuit)	Gratuit

Visite guidée et atelier

	Scolaires	Étudiants	Champ Social REP
Visite-conférence 1h	46€	73 €	30€
Visite-conférence 1h30	68€	109€	35€
Atelier 2h	84€	176€	40€

Modalités de paiement

De façon générale, les règlements devront s'effectuer le jour de la visite à la caisse du musée par chèque, espèces ou carte bancaire (pensez à demander votre facture). Les chèques sont à adresser à l'ordre de l'agent comptable de la RMN-GP.

Certains établissements ou collectivités publiques peuvent régler par bon de commande (mandat administratif). Dans ce cas, le bon de commande est à établir au nom de la RMN-GP et il sera exigé en caisse pour accéder au musée. En l'absence de bon de commande, un paiement par chèque, espèces ou carte bancaire sera exigé pour accéder au musée.

Le musée de Cluny prend part au dispositif « pass culture » pour les réservations des groupes scolaires concernés.



AVANT LE JOUR DE VOTRE VENUE

Le site du musée vous offre de nombreuses ressources à explorer.

Dossiers enseignants

Ces documents structurés et illustrés reprennent et développent des contenus sur les œuvres (notamment plusieurs expositions temporaires antérieures).

Vous pouvez aussi vous référer aux parcours génériques et aux dossiers de presse des différentes expositions.

LE JOUR DE VOTRE VENUE

Le groupe est tenu d'arriver **15 minutes avant le départ de l'activité**. Le responsable doit se présenter seul en caisse, muni du bon de réservation fourni par le musée (le groupe patientant à l'extérieur du musée).

En cas de retard, la durée de visite sera réduite. Au-delà de **45 minutes de retard**, la visite sera annulée. Tout paiement est dû.

Les accompagnateurs et enseignants sont responsables du bon comportement du groupe. Pour plus d'informations, le règlement de visite est disponible sur le site internet du musée.

Il est interdit de toucher les œuvres, de photographier avec un flash, de s'exprimer bruyamment, de manger ou de téléphoner dans les espaces du musée. Seuls les crayons de papier sont acceptés dans les salles. Le musée ne dispose pas d'espace pique-nique. Un vestiaire est à la disposition des groupes (en faire la demande aux conférenciers). Les bagages volumineux ne sont pas acceptés.

Des chaises pliantes et fauteuils roulants sont disponibles à l'accueil en échange d'une pièce d'identité auprès des agents situés au niveau de l'entrée du musée.



THÈMES ET NIVEAUX

Type de visite	Nom de la visite	Cycle 1 (PS, MS, GS)	Cycle 2 (CP, CE1, CE2)	Cycle 3 (CM1, CM2, 6 ^e)	Cycle 4 (5 ^e , 4 ^e , 3 ^e)	Lycée	Supérieur
Visites guidées	Visite contée (1h)	MS, GS	X				
	Drôles d'animaux (1h)	MS, GS	X	CM1, CM2			
	Vivre au Moyen Âge (1h30)		CE2	X	X	X	X
	Les thermes antiques de Lutèce et leurs galeries souterraines (1h) [Existe en anglais]		CE2	X	X	X	X
	Héros et héroïnes (1h30)		CE2	X	X	X	
	La Dame à la Licorne et les chefs-d'œuvre du musée (1h30) [Existe en anglais]			X	X	X	X
	2000 ans d'architecture. Des thermes, un hôtel particulier, un musée (1h30)				X	X	X
	Images de femmes (1h30)				X	X	X
	L'autre et l'ailleurs (1h30)				X	X	X
	Quel Luxe! (1h30)				X	X	X
	Exposition temporaire (1h30)	Selon le thème					X
Ateliers	Héraldique jeune public			X			
	Héraldique				X	X	X



VISITE CONTÉE

Visite guidée scolaires

Durée : 1h

Public : à partir du cycle 1 (moyenne section) et jusqu'au cycle 2 (CE2)

Jauge : 25 élèves

Tarifs : voir tableau page 3

Pour les enfants, des contes mettent en scène les œuvres du musée. Les histoires sont racontées devant les œuvres, décrivent les objets de la vie quotidienne ou trouvent un écho dans les scènes représentées.



DRÔLES D'ANIMAUX

Visite guidée scolaires

Durée : 1h

Public : à partir du cycle 1 (moyenne section) et jusqu'au cycle 3 (CM2)

Jauge : 25 élèves

Tarifs : voir tableau page 3

Et si on vous proposait d'aller à la recherche des animaux qui se cachent dans les œuvres du musée ? Peut-être que les destriers des chevaliers y seront... ou les lions ? Mais si cela vous semble trop facile, c'est que vous n'avez pas trouvé nos escargots et que la licorne ne vous est pas encore apparue ! Fantastiques ou non, les animaux sont partout dans l'univers médiéval, et ils racontent des histoires... à qui sait les écouter !



VIVRE AU MOYEN ÂGE

Visite guidée

Durée : 1h30

Public : à partir du cycle 2 (CE2)

Jauge : 30 élèves / 25 étudiants

Tarifs : voir tableau page 3

500 ans séparent la fin du Moyen Âge et notre époque. La manière de vivre des hommes et des femmes était-elle si différente de la nôtre ? À quoi ressemblait la journée d'un seigneur et celle d'un paysan ? Découvrez leur vie quotidienne par les objets et œuvres d'art qui vous diront beaucoup sur les repas, la toilette, l'habitation, les loisirs, la vie amoureuse... à l'époque médiévale.



LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES

Visite guidée scolaires et étudiants

Durée : 1h

Public : à partir du cycle 2 (CE2)

Jauge : 25 élèves / 20 étudiants

Tarifs : voir tableau page 3

Les vestiges des thermes (bains publics) gallo-romains de Cluny, construits autour du I^{er} siècle, sont parmi les plus importants conservés au nord de la Loire. Spectaculaire, le *frigidarium*, salle froide, possède encore sa voûte qui culmine à près de 14 mètres de hauteur ! La visite, possible uniquement avec un conférencier, permet de comprendre le fonctionnement et le rôle social des thermes tout en découvrant leurs exceptionnelles galeries souterraines. Cette visite n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite. Pendant les expositions temporaires, les œuvres habituellement présentées dans le *frigidarium* ne sont pas visibles.



THE GALLO-ROMAN BATHS

Guided Tour Students

Duration : 1h

Type of Public : From the age of 8

Gauge : 25 students

Rates : see p. 3

The remains of Cluny's Gallo-Roman thermal baths (public baths), built around the 1st century, are among the largest preserved north of the Loire. The spectacular frigidarium (cold room) still boasts a vaulted ceiling almost 14 meters high! The tour, which is only available with a tour guide, explains the workings and social role of the thermal baths, while exploring their exceptional underground galleries. This tour is not accessible to people with reduced mobility. During temporary exhibitions, the works usually displayed in the frigidarium are not visible.



HÉROS ET HÉROÏNES

Visite guidée scolaires

Durée : 1h30

Public : à partir du cycle 2 (CE2)

Jauge : 30 élèves

Tarifs : voir tableau page 3

Connaissez-vous des héros et des héroïnes du Moyen Âge ? Comment les définir ? Sont-ils différents des héros de la mythologie tels Hercule, Ulysse et les Amazones ? Destins hors norme, miracles rocambolesques ou idéaux chevaleresques, venez découvrir ce qui a mené ces hommes, ces femmes, voire ces animaux à s'inscrire dans l'Histoire.



LA DAME À LA LICORNE ET LES CHEFS-D'OEUVRE

Visite guidée scolaires et étudiants

Durée : 1h30

Public : à partir du cycle 3 (CM1, CM2, 6^e)

Jauge : 30 élèves / 25 étudiants

Tarifs : voir tableau page 3

L'hôtel de Cluny, construit à la fin du XV^e siècle, abrite la célèbre tenture de *La Dame à la licorne* et l'une des plus riches collections européennes d'art médiéval, offrant un panorama complet de l'art médiéval du V^e siècle au début du XVI^e siècle : orfèvrerie, vitraux, sculptures...



THE LADY AND THE UNICORN AND OTHER MASTERPIECES

Guided Tour Students

Duration : 1h30

Type of Public : From age of 9

Gauge : 30 students

Rates : see p. 3

The museum's collections, including The Lady and the Unicorn tapestries and many other medieval masterpieces, are exhibited in the ancient residence of the Abbots of Cluny, the oldest surviving Parisian and Gothic style « hôtel particulier » (townhouse).



2000 ANS D'ARCHITECTURE. DES THERMES, UN HÔTEL PARTICULIER, UN MUSÉE

Visite guidée scolaires et étudiants

Durée : 1h30

Public : à partir du cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e)

Jauge : 30 élèves / 25 étudiants

Tarifs : voir tableau page 3

De Lutèce au Paris contemporain, les bâtiments du musée de Cluny sont un concentré d'Histoire. Bains publics pour les Gallo-romains, somptueuse résidence parisienne des abbés de Cluny au Moyen Âge et, depuis le XIX^e siècle, un des plus anciens musées de Paris, le musée de Cluny s'est aujourd'hui doté d'une architecture contemporaine adaptée à la diversité des publics.



IMAGES DE FEMMES

Visite guidée scolaires et étudiants

Durée : 1h30

Public : à partir du cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e)

Jauge : 30 élèves / 25 étudiants

Tarifs : voir tableau page 3

Pour mieux comprendre et connaître les femmes au Moyen Âge, quoi de mieux que d'aller découvrir les représentations qui en étaient faites ? D'Ève à Marie, quels modèles leur étaient proposés ? Comme une enquête, chaque image de femme nous révèle des indices sur la manière dont elles étaient considérées et le monde dans lequel elles vivaient... Les œuvres du musée sont autant de sources pour découvrir le réel et l'imaginaire dans l'Occident médiéval.



L'AUTRE ET L'AILLEURS

Visite guidée scolaires et étudiants

Durée : 1h30

Public : à partir du cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e)

Jauge : 30 élèves / 25 étudiants

Tarifs : voir tableau page 3

Au Moyen Âge, les personnes, les matières, les œuvres, les idées et les connaissances circulent d'Orient en Occident, du Nord au Sud. Les échanges sont riches malgré des modes de transports lents et coûteux. C'est sur les traces des « ailleurs » et à la rencontre des « autres » que cette visite vous convie.



QUEL LUXE !

Visite guidée scolaires et étudiants

Durée : 1h30

Public : à partir du cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e)

Jauge : 30 élèves / 25 étudiants

Tarifs : voir tableau page 3

Le musée de Cluny conserve des œuvres exceptionnelles du Moyen Âge, des œuvres souhaitées par de riches commanditaires, membres de la noblesse ou du clergé.

Mais qu'est-ce qu'un objet de luxe au Moyen Âge ?

Du latin *luxus*, le mot évoque aussi bien la lumière que l'orgueil à montrer sa richesse.

Allons à la recherche de ces objets scintillants, rares, précieux, et parfois curieux conservés dans les salles du musée.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Visite guidée scolaires et étudiants

Durée : 1h30

Public : variable en fonction du thème

Jauge : variable en fonction de la scénographie

Tarifs : voir tableau en page 3

Se référer au site internet pour plus d'information sur l'exposition temporaire en cours.

<https://www.musee-moyenage.fr/activites/expositions/expositions-en-cours-.html>



ATELIER HÉRALDIQUE JEUNE PUBLIC

Atelier scolaires

Durée : 2h

Public : cycle 3 (CM1, CM2, 6^e)

Jauge : 24 élèves

Tarifs : voir tableau page 3

Au Moyen Âge, les armoiries servent à identifier les chevaliers, cachés par leur armure sur les champs de bataille et lors des tournois. Auréolées de prestige, elles sont ensuite adoptées par l'ensemble de la société.

Un carnet d'exploration distribué à chaque participant lui permettra de découvrir les règles de l'armoirie et de créer la sienne en choisissant ses couleurs et ses motifs.



ATELIER HÉRALDIQUE

Atelier scolaire et étudiants

Durée : 2h

Public : à partir du cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e)

Jauge : 24 élèves / 24 étudiants

Tarifs : voir tableau page 3

Au Moyen Âge, les armoiries servent à identifier les chevaliers, cachés par leur armure sur les champs de bataille et lors des tournois. Auréolées de prestige, elles sont ensuite adoptées par l'ensemble de la société.

Ces armoiries obéissent à des règles précises : quelles couleurs choisir ? Quelles figures ? Comment étaient-elles composées ?

À la suite d'une visite pour découvrir et assimiler les règles du blason, les participants sont invités à créer, en collaboration, un jeu des six familles héraldiques.



INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge
Entrée du musée par le 28 rue Du Sommerard, 75005 Paris

Métro Cluny-La Sorbonne/ Saint-Michel / Odéon Bus n° 21 - 27 - 38 - 47 - 63 - 86 - 87 RER
ligne C Saint-Michel / ligne B Cluny - La Sorbonne

Parcs de stationnement: Rue de l'École de Médecine, rue Soufflot et Parc Saint-Michel
(entrée place Saint-André-des-Arts)

Taxis: rue Soufflot/ place Saint-Michel / place Maubert Stations Vélib: Sommerard - Saint-
Jacques / Sorbonne - Émies

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi de 9h30 à 18h15.

Fermeture de la billetterie à 17h30.

Évacuation des salles à partir de 17h45.

Nocturnes les 1^{er}, et 3^e jeudis de 18h15 à 21h
(fermeture de la caisse à 20h30).

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre.

Fermeture exceptionnelle à 16h, les 24 et 31 décembre.



Musée de Cluny - musée national du Moyen Âge
28 rue Du Sommerard
75005 Paris
Tél. 01 53 73 78 00
musee-moyenage.fr

Contacts :
groupes.museedekluny@culture.gouv.fr
champ.social.cluny@culture.gouv.fr