



MUSÉE DE CLUNY
le monde médiéval

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE**

LA DAME À LA LICORNE REVISITÉE PAR 16 ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE ESTIENNE 14 octobre 2015 - 29 février 2016

La bande dessinée s'invite au musée de Cluny à partir du 14 octobre 2015, en association avec l'École Estienne et les éditions Futuropolis. Un projet pédagogique est à l'origine de variations souvent drôles et décalées inspirées par *La Dame à la licorne*. En écho à la parution d'un album collectif autour de ce chef-d'œuvre, le musée présente une sélection de planches et de dessins originaux, par seize jeunes créateurs et par leur parrain, Émile Bravo.

Genèse d'un projet

Né d'un partenariat noué en 2012, le projet vise principalement à favoriser la rencontre entre des œuvres d'art et de jeunes étudiants. Poussé par l'enthousiasme de Sébastien Gnaedig, directeur des éditions Futuropolis, le musée de Cluny s'est naturellement tourné vers l'École Estienne, prestigieux établissement du livre, de la communication et de la création graphique.

Les étudiants du cursus «illustration et bande dessinée» ont eu ainsi l'opportunité de travailler pendant leurs trois années d'études sur l'un des grands chefs-d'œuvre de l'art médiéval. Ils se sont vu confier la réalisation de courts récits en bande dessinée autour de la thématique de *La Dame à la licorne*. Les consignes de leurs enseignants ? Adopter la «médiévale attitude» et nous raconter une Dame «historiquement rigoureuse, joyeusement décomplexée ou carrément effrontée» !

Parmi les participants à cette aventure créative, seize ont été sélectionnés pour figurer au sein d'un album édité chez Futuropolis. Sorti en septembre 2015, l'ouvrage *La Dame à la licorne revisitée par 16 étudiants de l'École Estienne* nous donne à découvrir une grande variété de styles et d'univers graphiques. La Dame et la licorne sont tour à tour émouvantes, mystérieuses, caricaturales, voire complètement déjantées !

6 place Paul Painlevé
75005 Paris
T : 01 53 73 78 00
F : 01 46 34 51 75

musee-moyenage.fr
[@musecluny](https://twitter.com/musecluny)

Pourquoi la Dame ?

Créature mythique et entourée de mystère, la licorne fascine et inspire les artistes depuis des siècles. Les auteurs du Moyen Âge ont multiplié les légendes et les hypothèses à son sujet. Les six pièces de tapisserie de la tenture de *La Dame à la licorne*, œuvre emblématique des collections du musée de Cluny, comportent de nombreuses références à la littérature médiévale.

Bien des historiens et des spécialistes ont apporté leurs éclairages sur la signification de la tenture. Il n'en demeure pas moins que la fascination qu'elle exerce sur le public permet de laisser libre cours à toute imagination et réinterprétation. Quel plus beau sujet donc pour de jeunes créateurs ?

Le 9^e art au musée de Cluny

Du 14 octobre 2015 au 29 février 2016, le musée de Cluny présente une sélection de planches et de dessins originaux préparatoires à l'album. D'inspiration médiévale ou contemporaine, ces feuilles révèlent les univers variés de jeunes artistes talentueux. *Storyboard*, encrage, jeux techniques du crayon, du pastel ou de la palette numérique, le processus de création d'une bande dessinée est aussi mis en lumière.

Enfin, un programme de visites, conférences et rencontres accompagne cette présentation et met l'accent tant sur l'importance des images dans le monde médiéval que sur les origines du 9^e art.

« La Dame à la licorne »

Exceptionnelle par la qualité de son exécution, envoûtante et intrigante par les mystères qui l'entourent, *La Dame à la licorne*, ensemble de six tapisseries tissées vers 1500, est l'une des plus belles réalisations du Moyen Âge.

Les pièces composant la tenture sont généralement considérées comme des allégories des cinq sens : le Toucher, le Goût, l'Odorat, l'Ouïe et la Vue. Le mystère demeure sur l'interprétation de la sixième pièce. Elle est la seule à arborer une inscription « mon seul désir » et pourrait, selon spécialistes et historiens, représenter le sixième sens, celui du cœur .

Informations pratiques

Musée de Cluny
musée national du Moyen Âge
6, place Paul Painlevé
75005 Paris
Tél : 01 53 73 78 16
www.musee-moyenage.fr

Horaires :
Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h15 à 17h45. Fermeture de la caisse à 17h15.
Fermé le 25 décembre, le 1^{er} janvier et le 1^{er} mai

Librairie/boutique :
9h15 - 18h, accès libre
tél. 01 53 73 78 22

Accès :
Métro Cluny-La-Sorbonne / Saint-Michel / Odéon
Bus n° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87
RER lignes B et C Saint-Michel - Notre-Dame

Tarifs :
8 €, tarif réduit 6 €, incluant les collections permanentes
Gratuit pour les moins de 26 ans (ressortissants de l'UE ou en long séjour dans l'UE) et pour tous les publics le premier dimanche du mois.

Publication :
La Dame à la licorne revisitée par 16 étudiants de l'École Estienne.
Édition Futuropolis - Musée de Cluny
232 pages - Tarif 25 €

 [@museecluny](https://twitter.com/museecluny)
Commentez et partagez sur Twitter.

Contact Musée de Cluny

Christelle Cagny
Service communication
christelle.cagny@culture.gouv.fr
Tel : 01 53 73 78 32