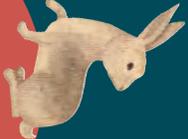




Ce petit parcours
t'invite à mieux observer
les licornes présentes
dans les collections
du musée... et les
nombreux animaux
qui leur tiennent
compagnie !



parcours-jeu

LA LICORNE AU MUSÉE DE CLUNY !

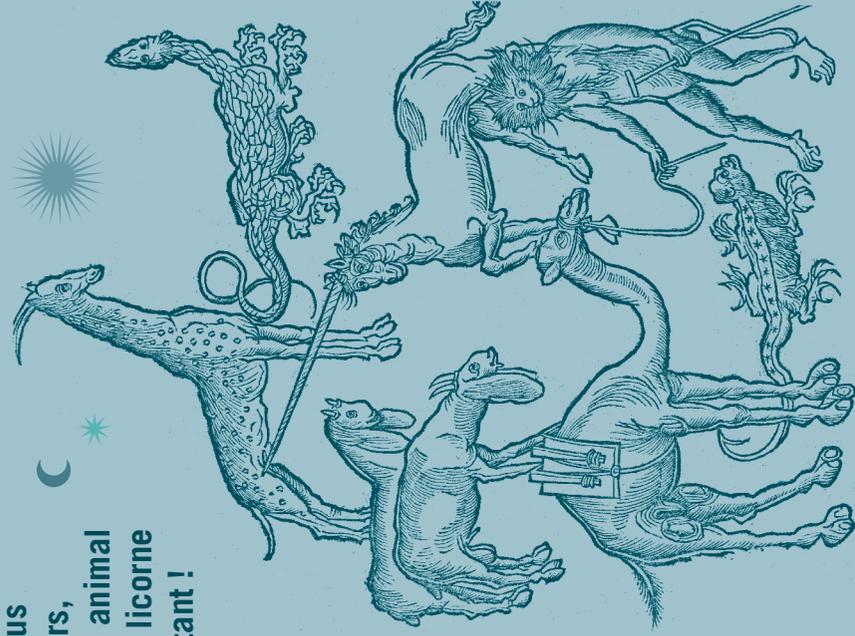
21 DÉCEMBRE 2017 > 21 JANVIER 2018

Paris MÔMES

Dès la période antique, il y a plus de 2 000 ans, savants, voyageurs, conteurs et poètes décrivent un animal aussi rare qu'extraordinaire. La licorne fascine aujourd'hui toujours autant !

Naissance d'une star

Vers la fin du V^e siècle avant J.-C., il y a plus de 2 400 ans, le médecin grec **Ctésias** décrit la licorne comme une sorte de **grand âne sauvage à la corne tricolore**. Au I^{er} siècle après J.-C., **Pline l'Ancien**, savant et écrivain romain qui vécut dans le nord de l'actuelle Italie, rassemble dans son *Histoire Naturelle* les connaissances de son temps. La licorne y figure en bonne place ! Sans l'avoir vue, il la décrit ainsi : « **le corps du cheval, la tête du cerf, les pieds de l'éléphant, la queue du sanglier... une seule corne noire qui s'élève au milieu du front** ». Étrange ! Mais ces récits antiques alimenteront pendant longtemps la croyance en l'existence de la licorne.



Identifie-la parmi d'autres créatures étranges...



Rends-toi au premier étage du musée. De nombreuses licornes t'attendent dans les salles 15, 19 et 13.

FANTASTIQUE LICORNE !

6

Salle 13

Hissons les couleurs

As-tu remarqué, sur les tapisseries, les armoiries permettant d'identifier la famille Le Viste qui a commandé la tenture ? On les retrouve partout : sur fond rouge, une bande bleue et trois croissants de lune. Au Moyen Âge, on utilisait souvent la licorne comme support pour les armoiries (sur les œuvres d'art, les pièces d'orfèvrerie, les tentures, les manuscrits...)

Retrouve :

- Les deux licornes qui portent une targe (petit bouclier médiéval orné d'un blason).
- La licorne qui porte une bannière et une cape d'armes, un vrai « super-héros » !

Chez toi, crée et colorie ton blason.



MUSÉE DE CLUNY -
MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE
6 place Paul-Painlevé - 75005 Paris
Tél. : 01 53 73 78 00 / 78 16
activités.museecluny@culture.gouv.fr
Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9h à 17h45. Tarifs : 9€, réduit 7€. Gratuit pour les moins de 26 ans et le 1^{er} dimanche du mois.

Rencontre au sommet

Observe bien cette *Planche des animaux exotiques et fabuleux*, gravée il y a plus de 500 ans à la fin du Moyen Âge.

Les animaux rencontrés par le voyageur **Bernhard von Breydenbach** lors de son pèlerinage en Terre sainte vers Jérusalem y sont représentés. Le 20 septembre 1483 dans le Sinaï, en actuelle Égypte, il affirme avoir aperçu la licorne !



1 Salle 15

T'es-tu bien lavé les mains ?

Repère ce drôle de récipient en forme de licorne. Il s'agit d'un aquamanile, du latin *aqua*, « eau » et *manus*, qui signifie « main ». On l'utilisait pour se laver les mains avant et après le repas. Cet aquamanile a sans doute été produit dans l'actuelle Allemagne du nord au XIV^e siècle. Le choix de la licorne, symbole de pureté, convient bien à l'usage de cet objet !

Cette œuvre dissimule trois autres animaux fantastiques. Sauras-tu les retrouver ?

5 Salle 13

Licorne junior

Une jeune licorne a profité du fond *millefleurs* de la tenture pour se cacher ! Surprenons-la, elle est en pleine conversation avec un petit lapin.

Sa corne n'a pas encore poussé, mais tu la reconnaîtras à son pelage blanc et à sa barbichette !

La retrouves-tu sur la tenture ?



2 Salle 19

Cherchez l'intrus

Dans les années 1500, on croit toujours en l'existence de la licorne ! On la représente avec un corps qui emprunte au cheval et à la chèvre, avec la barbichette d'un bouc... Retrouve le très beau spécimen visible sur la tenture racontant la vie de saint Étienne, un ensemble de douze tapisseries commandé à la fin du XV^e siècle pour la cathédrale d'Auxerre en Bourgogne. La licorne veille le corps du saint parmi d'autres animaux qui appartiennent tous au monde réel.

Reconnais-tu ces animaux ? Regarde bien, il y en a six !

Dirige ensuite tes pas vers la salle 19.



*l'ouïe
l'odorat
le toucher
le goût
la vue
mon seul désir*



3 Salle 19

Une corne magique

Observe la « corne de licorne » exposée dans cette salle. On a longtemps conservé ces « cornes » parmi les plus précieux trésors, ceux des églises et des demeures princières ou royales. Celle-ci a appartenu au trésor de l'abbaye royale de Saint-Denis, au nord de Paris. Elle mesure près de 2 mètres de haut... Impressionnant, non ? Cette licorne devait être bien effrayante ! Il s'agit en fait de la dent d'un imposant animal marin vivant dans l'océan Arctique : le narval. Il faudra attendre le XIX^e siècle pour que les zoologues, qui étudient les animaux, classent définitivement la licorne dans la catégorie des animaux imaginaires.

On donnait à la corne de licorne des pouvoirs extraordinaires. Lesquels ?

- Changer le plomb en or ?
- Purifier l'eau en neutralisant les poisons ?
- Protéger de la foudre et des orages ?

Rendez-vous salle de la Dame à la licorne !

4 Salle 13

Sens dessus dessous

Regarde bien les six tapisseries qui t'entourent. Elles ont été réalisées vers 1500. Sur chacune d'elles, une dame richement vêtue, parfois accompagnée d'une jeune suivante, est encadrée par un lion à sa gauche et par une licorne à sa droite. Cinq de ces tapisseries ont pour thème les cinq sens. La sixième, avec l'inscription « Mon seul désir », reste bien énigmatique !

Identifie chaque sens et associe-lui sa licorne !

