

EXPOSITION

TRÉSORS DU Moyen Âge



L'EUROPE AU
XIV^E SIÈCLE

17/09/16

> 8/01/17

CENTRE
ANTOINE VIVENEL
COMPIÈGNE
www.musee-vivenel.fr

Avec la collaboration exceptionnelle du
musée de Cluny - musée national du Moyen Âge



Région
Hauts-de-France
Nord Pas de Calais - Picardie



TRÉSORS DU Moyen Âge

L'EUROPE AU XIV^E SIÈCLE

17/09/16
> 8/01/17

CENTRE ANTOINE VIVENEL

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le prêt exceptionnel d'œuvres du musée de Cluny, musée national du Moyen Âge, dans les musées de la nouvelle région des Hauts-de-France – Compiègne, Saint-Amand et Saint-Omer – et en Normandie – Avranches –, est l'occasion de mettre en avant la production artistique européenne du XIV^e siècle en faisant entrer en résonance les chefs-d'œuvre issus de ces différentes collections.

L'exposition de Compiègne, première étape de cette itinérance, vise à montrer que le XIV^e siècle est une période de mutations qui touchent la société à l'échelle de l'Europe et se manifestent dans les arts, à travers trois grands axes : l'image du sacré, l'image du défunt et l'image du pouvoir.

Un catalogue d'exposition est édité à cette occasion, au prix de vente de 6 €.

Conférences, animations et visites guidées complètent l'exposition.

Dates de l'exposition itinérante *Trésors du Moyen Âge*

Musée Antoine Vivanel, Compiègne :
17 septembre 2016 au 8 janvier 2017

Musée de l'Hôtel Sandelin, Saint-Omer
et musée de la Tour abbatiale de Saint-Amand-les-Eaux :
18 janvier au 16 avril 2017

Musée d'Art et d'Histoire, Avranches :
29 avril au 20 août 2017

Exposition organisée par les Villes de Compiègne, Saint-Omer, Avranches et la Communauté d'Agglomération de La Porte du Hainaut, avec la collaboration exceptionnelle du musée de Cluny – musée national du Moyen Âge.



VISUELS DISPONIBLES

Toutes ces images sont disponibles sur simple demande auprès de
Delphine Jeannot : 03 44 20 26 04 / delphine.jeannot@mairie-compiegne.fr



1-Vierge à l'Enfant de
Kremsmünster, musée
Antoine Vivanel –
Compiègne
© photo Benoît Roland



2-Couronnement de la
Vierge, musée Antoine
Vivanel – Compiègne
© photo Benoît Roland



3-Masque de gisant,
musée de Cluny – musée
national du Moyen Âge
© RMN-Grand Palais –
droits réservés



4-Prière de Pierre d'Ailly à la Vierge Marie,
Bibliothèque municipale de Cambrai, ms. 954,
fol. 1, détail
© photo IRHT



5-Professeur enseignant,
musée de Cluny – musée
national du Moyen Âge
© RMN-Grand Palais –
Michel Urtado

AUTOUR DE L'EXPOSITION

CONFÉRENCES (ENTRÉE LIBRE)

- Dimanche **25 septembre 2016 à 15 h**
Delphine Jeannot (docteur en histoire de l'art médiéval, attachée de conservation du patrimoine **au musée Antoine Vivanel, Compiègne**), « L'Europe au XIV^e siècle »
- Dimanche **23 octobre 2016 à 15 h**
Damien Berné (conservateur au **musée de Cluny – musée national du Moyen Âge, Paris**), « Blanc sur noir, noir sur blanc : monuments sculptés de la fin du Moyen Âge au musée de Cluny »
- Dimanche **20 novembre 2016 à 15 h**
Marie-Lys Marguerite (directeur-conservateur des **musées de Saint-Omer**), « Les prémices de la Renaissance au XIV^e siècle »
- Dimanche **8 janvier 2017 à 15 h**
Ludovic Nys (enseignant-chercheur à l'**université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis**), « Le gisant du cardinal Pierre d'Ailly et la sculpture funéraire à Cambrai au début du XV^e siècle »

Lieu : Musée du Cloître Saint-Corneille à Compiègne,
Salle Michèle le Chatelier
Rue Saint-Corneille, 60200 Compiègne
(entrée par la rue Saint-Corneille)
Renseignements : 03 44 20 26 04

VISITES GUIDÉES GRATUITES

entrée payante (tarif réduit : 3 €)

- **Samedi 17 septembre** à 15 h et 16 h 30
- **Dimanche 18 septembre** à 15 h et 16 h 30
(Journées nationales du patrimoine, entrée gratuite)
- **Dimanche 2 octobre** à 15 h et 16 h 30
(1^{er} dimanche du mois gratuit)
- **Mercredi 19 octobre** à 15 h
- **Vendredi 28 octobre** à 12 h 30
- **Mercredi 9 novembre** à 15 h
- **Vendredi 25 novembre** à 12 h 30
- **Mercredi 7 décembre** à 15 h

Réservation obligatoire : 03 44 20 26 04

ATELIERS POUR LE JEUNE PUBLIC

« LES COULEURS RETROUVÉES » pour les enfants de 7 à 12 ans

Mardi 25, Mercredi 26, jeudi 27 et vendredi 28 octobre de 14 h à 16 h

Visite de l'exposition suivie d'un atelier d'arts plastiques

10 enfants maximum par séance

Participation : 6 euros

Réservation obligatoire : 03 44 20 26 04

ATELIER DE SCULPTURE

INITIATION AU MODELAGE DE TERRE pour adultes et enfants à partir de 8 ans

Dimanche 6 novembre 14 h à 17 h

Visite de l'exposition suivie de l'atelier

12 personnes maximum

Matériel fourni

Entrée gratuite dans l'exposition

Réservation obligatoire : 03 44 20 26 04

INFORMATIONS PRATIQUES

Poursuivez la visite de l'exposition par celle du musée Antoine Vivenel et du Cloître Saint-Corneille.

LE MUSÉE DU CLOÎTRE SAINT-CORNEILLE

Situé dans le cloître de l'ancienne et prestigieuse abbaye Saint-Corneille, ce musée présente un superbe ensemble de sculptures religieuses d'époques médiévale et Renaissance, issues des collections du musée Antoine Vivenel.

Vous y découvrirez un ensemble de Vierge à l'Enfant, de gisants et de dalles funéraires qui poursuivent l'exposition sur les *Trésors du Moyen Âge*.



1-Vierge au pied d'argent, musée du Cloître Saint-Corneille
© photo musée A. Vivenel



2-Apôtre, détail du retable de la vie de la Vierge, musée du Cloître Saint-Corneille
© photo musée A. Vivenel



1-Fragment de retable
flamand, les apôtres
© photo musée A. Viveneil

LE MUSÉE ANTOINE VIVENEL

Installé dans un bel hôtel particulier de la fin du XVIII^e siècle, le musée Antoine Viveneil abrite de précieux témoignages des plus brillantes civilisations de l'Europe et de la longue histoire de Compiègne, résidence favorite des souverains français.

Dans une « démarche de collection », Antoine Viveneil a rassemblé des œuvres majeures, de diverses époques et origines qu'il a léguées à Compiègne dans le but de constituer un « musée des études », véritable « recueil encyclopédique de tous les arts et de toutes les époques ».

Ainsi, à côté de témoignages issus des mondes antiques, le musée conserve une vaste collection de peintures, sculptures et objets d'art du Moyen Âge au XIX^e siècle.

Musée du Cloître Saint-Corneille
Rue Saint-Corneille
60200 Compiègne

Musée Antoine Viveneil
2, rue d'Austerlitz
60200 Compiègne

**Salle d'exposition temporaire du
musée A. Viveneil**
Centre Antoine Viveneil
17 rue James de Rothschild
60200 Compiègne

Horaires d'ouverture
Mardi-dimanche : 9 h-13 h/14 h-18 h
Fermeture : tous les lundis et les 01/01,
01/05, 14/07, 01/11 et 25/12

Tarifs
Plein tarif : 4 €
Tarif réduit : 3 €
Gratuit le premier dimanche du mois
et pour les moins de 26 ans.

Billet unique donnant accès aux musées
Antoine Viveneil, du Cloître Saint-
Corneille et de la Figurine historique.

Accès
Depuis Paris : Autoroute A1, sortie n°9
vers Compiègne Sud. A l'entrée de
Compiègne, direction Soissons.
Depuis Lille : Autoroute A1, sortie n° 10
à Arsy.
SNCF Paris : trains au départ de la gare
du Nord (45 mn environ)

Contact presse
Delphine Jeannot
delphine.jeannot@mairie-compiegne.fr
03 44 20 26 04
www.musee-viveneil.fr

Suivez l'actualité du musée Antoine
Viveneil sur Facebook :
[http://www.facebook.com/pages/
Compiègne-France/Musee-Antoine-
Viveneil/197585097263](http://www.facebook.com/pages/Compiègne-France/Musee-Antoine-Viveneil/197585097263)

MUSÉE DE CLUNY MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE

Pousser la porte du musée de Cluny, c'est d'abord entrer dans un bâtiment exceptionnel qui réunit au cœur de Paris deux édifices prestigieux : les thermes gallo-romains de Lutèce, construits à la fin du I^{er} siècle et l'hôtel des abbés de Cluny édifié à la fin du XV^e siècle.

C'est aussi accéder à un ensemble d'œuvres issues d'une vaste aire géographique qui s'étend du bassin méditerranéen à la Scandinavie et aux Îles Britanniques. Colorées, diverses, parfois étranges, les collections comprennent peintures, sculptures, tapisseries, vitraux, pièces d'orfèvrerie ou d'ivoire et offrent un riche panorama de l'histoire de l'art. La Dame à la Licorne, tapisserie à l'histoire romanesque mille fois célébrée, les apôtres de la cathédrale Notre-Dame de Paris et les vitraux de la Sainte-Chapelle ou encore la Rose et l'autel d'or de Bâle sont quelques-uns des chefs d'œuvre qui y sont conservés.

La vie du musée de Cluny est rythmée par de très nombreux événements et activités : expositions temporaires, conférences, rencontres littéraires, concerts de musique médiévale (art majeur au Moyen Âge présent dans le monde religieux comme profane), visites et ateliers...

Ces rencontres sont l'occasion d'ouvrir le musée à un public toujours plus varié. C'est pourquoi le musée de Cluny s'associe régulièrement à des festivals de proximité pour offrir au plus grand nombre sous la voûte du Frigidarium qui culmine à 14 mètres de haut, un écrin exceptionnel pour ces concerts*.

Depuis sa création par l'État en 1844, l'établissement poursuit par ailleurs une politique active d'acquisition et de modernisation de ses espaces. 2016 marque ainsi le début d'un important chantier de

* sous réserve des contraintes de conservation des œuvres et bâtiments

MUSÉE DE CLUNY MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE (SUITE)

restauration et de modernisation soutenu par le Ministère de la Culture et de la Communication, Cluny 4, qui a pour objectifs principaux l'accessibilité pour tous les publics et une valorisation accrue des bâtiments et des collections. Ce projet, qui comporte quatre grands axes, restauration des bâtiments ; construction d'un nouvel espace d'accueil ; refonte des parcours muséographiques et insertion urbaine, a été confié à Bernard Desmoulin, architecte français, lauréat du prix de l'Équerre d'Argent. Pendant ces travaux, le musée reste ouvert et les œuvres majeures demeurent accessibles.

Contact :

Elise Grousset, responsable de la communication et des partenariats
01 53 73 79 04

Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge
6 place Paul-Painlevé
75005 Paris
T. 01.53.73.78.00

www.musee-moyenage.fr
[@museecluny](https://twitter.com/museecluny)

Centre Antoine Vivenel

17 rue James de Rothschild
60200 Compiègne

www.musee-vivenel.fr



Région
Hauts-de-France
Nord Pas de Calais - Picardie