



Ce petit  
parcours t'invite  
à mieux observer  
les œuvres  
en jouant !



*parcours-jeu*

Paris MÔMES

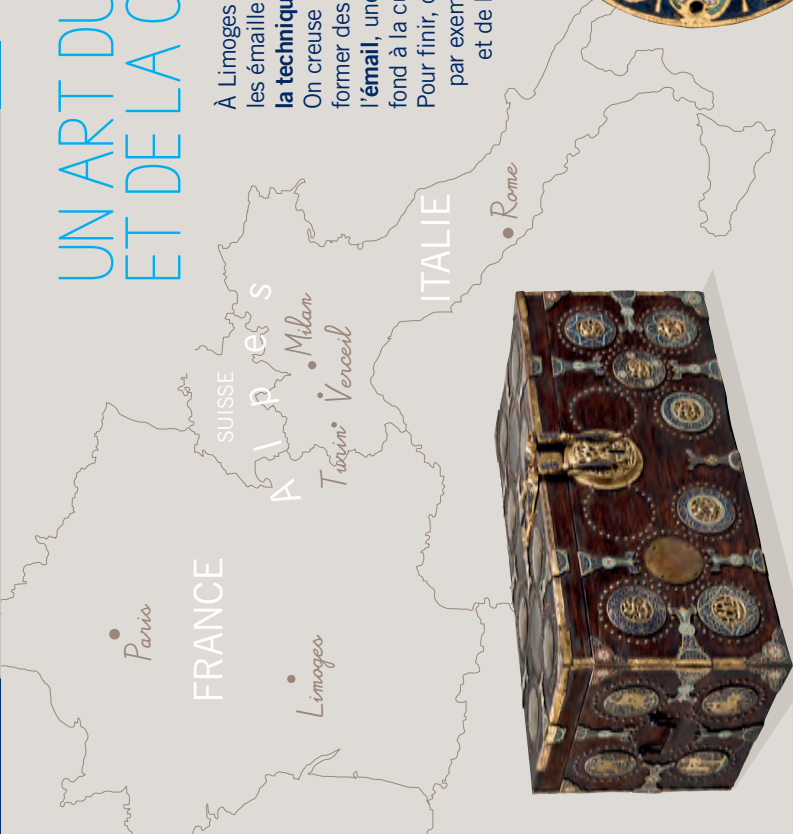
# LES ÉMAUX À DÉCOR PROFANE

autour des collections du cardinal Guala Bicchieri



## UN ART DU FEU ET DE LA COULEUR !

À Limoges aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles, les émailleurs utilisent en particulier la **technique dite de l'émail champlevé**. On creuse une **plaque de cuivre** pour former des **alvéoles** destinées à recevoir l'**émail**, une poudre de verre colorée qui fond à la cuisson et se fixe sur le métal. Pour finir, on polit l'émail en le frottant par exemple avec une peau de chèvre et de la salive !



## UN CARDINAL VOYAGEUR

**Guala Bicchieri** est né dans le nord-ouest de l'Italie, dans la ville de Verceil, vers 1160. Homme d'Église, il devient cardinal et représentant du pape ; ses missions le mènent en Italie, en France et en Angleterre. Personnage important, il reçoit en cadeau et achète lors de ses voyages des livres précieux ou des pièces d'orfèvrerie, dont des émaux limousins. Dans cette salle sont exposées quelques pièces de cette collection aujourd'hui conservées dans les musées.



# POUR ALLER PLUS LOIN

## LES ACTIVITÉS ENFANTS ET FAMILLES

Des visites et des ateliers sont proposés toute l'année : visites contées et visites thématiques tous les mercredis à 14 h 30, un programme d'ateliers et de visites tous les jours à 10 h 30 et à 14 h 30 pendant les vacances scolaires (zone C) ! Découvrez les thèmes de Lutèce et l'hôtel des abbés de Cluny, les collections et toute la richesse du monde médiéval. Programme complet : [www.musee-moyenage.fr](http://www.musee-moyenage.fr), rubrique calendrier

## DANS LES COLLECTIONS

Le musée de Cluny détient l'une des plus importantes collections d'émaux limousins conservées dans les musées. Découvrez dans la salle du trésor la diversité de la production religieuse : plaques d'autels, reliquaires et croix aux couleurs vibrantes. Notices d'œuvres et ressources documentaires sur le site du musée : [www.musee-moyenage.fr](http://www.musee-moyenage.fr)

## MUSÉE DE CLUNY — MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE

6 place Paul-Parlevê — 75005 Paris  
Téi : 01 53 73 78 00 / 78 18  
activités.museecluny@culture.gouv.fr  
Ouvert tous les jours sauf le mardi de 9 h à 17 h 45.  
Tarifs : 8 €, réduit 6 €. Gratuit pour les moins de 26 ans  
et le 1<sup>er</sup> dimanche du mois.

## ABC DES THÈMES PROFANES

Par opposition aux émaux à décor sacré ou religieux, les œuvres présentées sont inspirées de la vie quotidienne, la littérature, l'univers des chevaliers. Focus sur 3 thèmes :

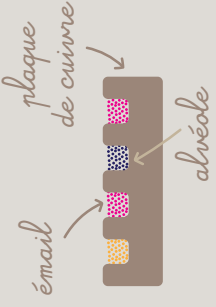
**Amour courtois...**  
... ou comment séduire une dame mais dans les règles, avec des poèmes... et des cadeaux !

### Bestiaire

Les animaux, réels ou fantastiques, peuplent médaillons, coffres et coffrets.

### Chasse...

... à cheval et au faucon pour les plus nobles ou à pied et au piège pour les plus modestes.



## À pied ou à cheval, en route pour la chasse!

La chasse au faucon était réservée aux nobles. Princes et seigneurs dressaient des rapaces pour capturer de petits animaux. On ne sait plus à quel coffre appartenait ce médaillon. Tu peux retrouver deux autres représentations d'un cavalier au faucon sur le coffre du cardinal Guala Bicchieri et sur son coffret, dans la même vitrine. **Les vois-tu?**

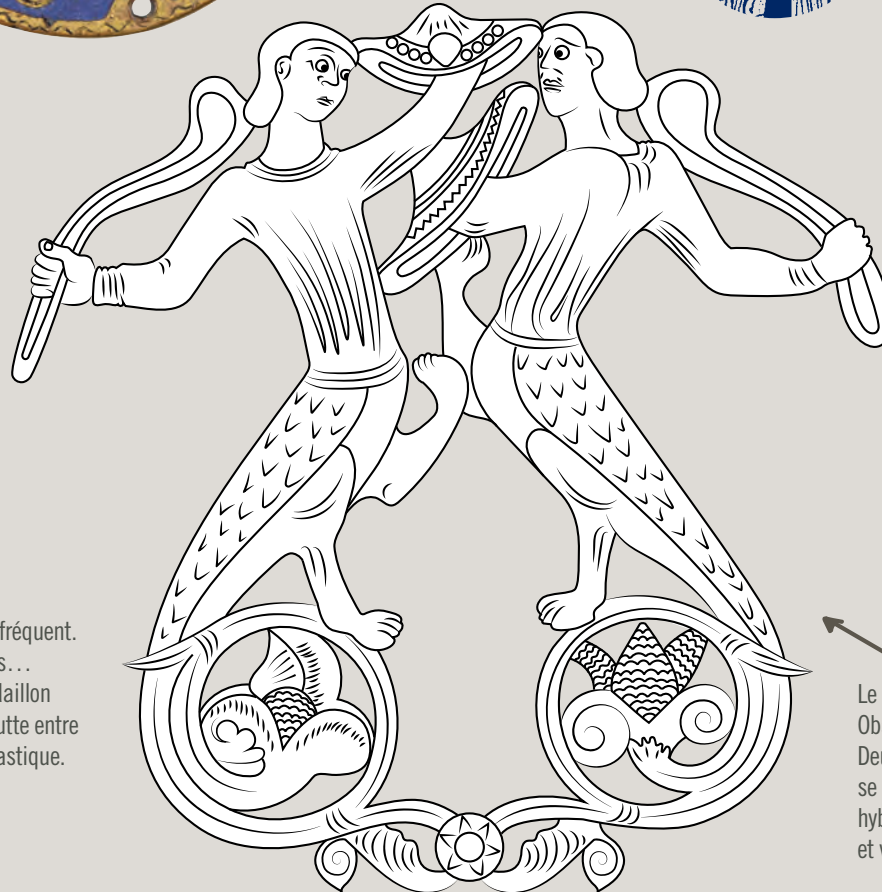


Ce chasseur rentre satisfait ! Il marche portant à l'épaule son piège en bois. Beaucoup moins noble, la chasse au piège permet de capturer de petits gibiers. **Quel animal rapporte chez lui notre chasseur?**

## Un bestiaire... des animaux bagarreurs!

Animaux et créatures merveilleuses sont très souvent à l'honneur sur les émaux et les coffrets limousins. Observe bien les 12 médaillons rassemblés dans la vitrine « Un bestiaire en médaillons ». Certains animaux sont réels. **Retrouve un taureau et un lion!**

Le thème du combat est très fréquent. Entre animaux, entre hommes... pas de quartier! Un seul médaillon illustre dans cette vitrine la lutte entre un homme et un animal fantastique. **Quel est ce monstre?**



## Un baiser, ça se mérite!

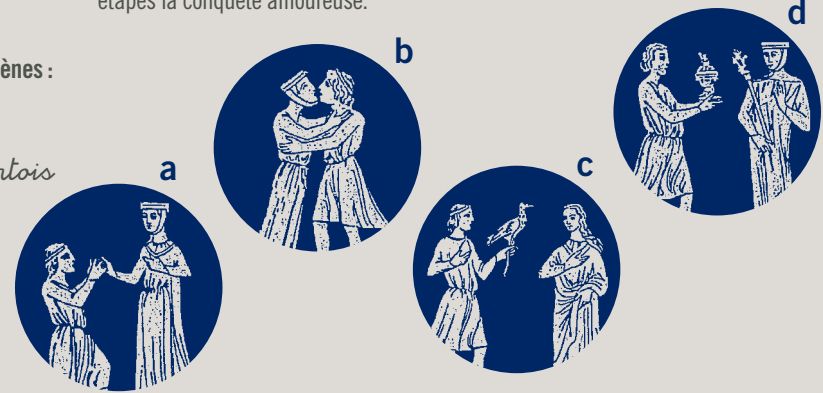
Au Moyen Âge aussi, l'amour inspire poètes et troubadours, qui chantent les rencontres et les passions des nobles chevaliers et de leurs dames. Et c'est souvent compliqué!

**Retrouve en vitrine cette petite boîte,** usée par le temps, qui contenait peut-être à l'origine des bijoux ou des produits de beauté. On peut y voir illustrée en quatre étapes la conquête amoureuse.



Identifie chacune de ces scènes :

- 1  la rencontre
- 2  l'hommage courtois
- 3  l'offrande
- 4  le baiser



**Retrouve sur le coffre de Guala Bicchieri un autre couple tendrement enlacé...**

Le plus souvent, les créatures représentées sont imaginaires. Observe bien la serrure dorée du coffre de Guala Bicchieri. Deux personnages se battent avec des massues et se protègent avec des boucliers ronds. Ce sont des êtres hybrides, composés à partir d'éléments humains, animaux et végétaux. **Lesquels? Tu peux les colorier chez toi!**