

MUSÉE
DE CLUNY
PROGRAMME
SEPTEMBRE
2009
FÉVRIER
2010



SOMMAIRE



- 4 **EDITORIAL**
- 5-6 **EXPOSITIONS TEMPORAIRES**
Le Bain et le miroir
Paris, ville rayonnante
- 7 **LA VIE DES COLLECTIONS**



- 8 **ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS**
Cinéma : cycle sur la Beauté
Nuit Blanche
- 9 **SOIRÉE « PORTES OUVERTES » JEUNES ET ÉTUDIANTS**
PARTICIPATION AUX JOURNÉES NATIONALES
EN LIEN AVEC LA BNF



- 10 **LES RENCONTRES DE CLUNY**
Les midis du musée
Un mois / Une œuvre
- 13 Table ronde
Un mois / Un livre
- 14 L'actualité du Moyen Âge
Les concerts
- 17 L'heure poétique



- 18 **LES VISITES DE CLUNY – INDIVIDUELS**
Adultes
- 21 Enfants
- 22 En famille
- 24 Accueil des visiteurs handicapés



- 25 **L'ARMMA**
- 26 **LE MUSÉE EN PRIVÉ**



- 27 **GROUPES**
Visites autonomes
Visites conférences
Scolaires et enfants
- 31 Accueil des enseignants
- 32 Thèmes de visites proposés
- 34 Réservations - Tarifs

- 36 **CLUNY PRATIQUE**
CALENDRIER [cahier central]

ÉDITORIAL

Pour notre musée, l'année 2009 est celle de la réouverture du *frigidarium* des thermes, à l'issue d'une restauration qui a restitué à cet insigne témoin de l'architecture romaine son volume majestueux, ses couleurs subtiles, l'extraordinaire lumière diffusée par ses baies hautes. Choisie pour accompagner cette étape majeure de l'histoire des bâtiments, l'exposition *Le bain et le miroir*, qui recueille un grand succès auprès des médias et du public, fermera ses portes le 21 septembre.

Cette année a également été marquée par l'ouverture des trois salles thématiques du parcours de visite, consacrées à l'art et la vie à la fin du Moyen Âge, qui offrent une rare cohérence entre l'enveloppe architecturale, les collections qu'elle abrite et leur histoire commune.

La volonté de toujours mieux accueillir le public a guidé la mise en place progressive de meilleures aides à la visite : un nouveau document-parcours est mis à disposition, les dernières technologies ont fait leur entrée parmi les outils de médiation. La même volonté, celle aussi de croiser les cultures, président à la belle programmation ici présentée. Les dernières semaines de l'exposition *Le bain et le miroir* sont accompagnées, notamment, par un cycle de cinéma consacré à la Beauté, en partenariat avec le Champo. *La Nuit blanche* (3 octobre) passe cette année par notre musée et y propose, dans le *frigidarium*, une création de Patrick Bernatchez, d'une saisissante poésie. Un exceptionnel programme musical présente des pièces du XII^e au début du XVI^e siècle, sacrées ou profanes, des compositions ou des regroupements originaux autour de grandes figures médiévales. La bande dessinée n'avait pas encore fait son entrée au musée de Cluny : ce sera chose faite à l'occasion des 50 ans d'Astérix !

Elisabeth Taburet-Delahaye
Directrice du musée

EXPOSITION TEMPORAIRE
JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE 2009

LE BAIN ET LE MIROIR SOINS DU CORPS ET COSMÉTIQUES DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE

L'exposition « Le bain et le miroir, soins du corps et cosmétiques de l'Antiquité au Moyen Âge », organisée à l'occasion de la réouverture du *frigidarium* restauré des thermes est ouverte jusqu'au lundi 21 septembre au soir. Originale par son propos qui associe art et science, elle donne à voir matières, objets et représentations du soin de soi, entre Antiquité et Moyen Âge.

Exposition organisée conjointement avec le musée national de la Renaissance à Ecoen et en collaboration avec la Réunion des musées nationaux.

COMMISSAIRES : Isabelle Bardiès-Fronty, conservateur au musée et Philippe Walter, directeur de recherches au C2RMF.

CATALOGUE : coédition Gallimard / Réunion des musées nationaux, 320 p., 49 €.

AUDIOGUIDE : 10 mn de commentaires en français, anglais, italien

AUTOUR DE L'EXPOSITION : Cinéma, p. 8 - Table ronde, p. 13

Lecture, p. 17 - Visites avec conférencier, p. 19



EXPOSITION TEMPORAIRE

10 FÉVRIER – 24 MAI 2010

PARIS, VILLE RAYONNANTE

ARCHITECTURE ET SCULPTURE DES ÉGLISES

PARISIENNES AU XIII^E SIÈCLE

Au XIII^e siècle, avec la multiplication des chantiers de construction, Paris se transforme en quelques décennies et devient au milieu du XIII^e siècle la référence artistique de toute l'Europe. Le décor architectural se renouvelle profondément, et son influence s'étend aux autres arts, de l'enluminure au mobilier. Alors que Paris s'impose comme capitale, architecture et sculpture connaissent un âge d'or avec la construction de la Cathédrale Notre-Dame, de la Sainte-Chapelle et de nombreux autres édifices évoqués dans l'exposition.

COMMISSAIRES : Xavier Dectot, conservateur au musée et Meredith Cohen, professeure associée à l'université d'Oxford.

CATALOGUE : éd. Rmn, 128 p. - A l'occasion de l'exposition, la Rmn édite également, sous forme électronique, le catalogue raisonné des sculptures du XIII^e siècle du musée.

AUDIOGUIDE : 10 mn de commentaires en français, anglais, espagnol

AUTOUR DE L'EXPOSITION :

Colloque : Le paysage artistique parisien au XIII^e siècle et les rapports entre architecture et autres domaines de la création artistique.

LUNDI 15 ET MARDI 16 FÉVRIER 2010

PROGRAMME COMMUNIQUE SUR WWW.MUSEE-MOYENAGE.FR

ET SUR DEMANDE A PARTIR DE JANVIER 2010

INSCRIPTION AU +33 (0)1 53 73 78 16 (9H15-17H30)

Concert à Notre-Dame de Paris, p. 15

Visites avec conférencier, p. 19

Cycle thématique, p. 19

LA VIE DES COLLECTIONS

— Présentation temporaire de textiles

21 OCTOBRE 2009 - 22 FÉVRIER 2010

Un bestiaire en tissus

Un bestiaire abondant et diversifié, animaux domestiques ou sauvages, réels ou fantastiques, peuple les tissus médiévaux. La présentation d'une sélection de ces textiles sera l'occasion d'aborder les questions des usages du bestiaire (symbolique, décoratif...), des liens entre productions orientales et occidentales et des modes de représentation des animaux sur les tissus.

PRÉSENTATION DE : Isabelle Bardiès-Fronty et Christine Descatoire, conservatrices au musée

AUTOUR DE CETTE PRÉSENTATION : Un mois, une œuvre, p. 10 - Visites avec conférencier, p. 20

— Les œuvres en voyage

Paray-le-Monial, musée du Hiéron, *Hugues de Semur, (1024-1109). Lumières clunisiennes*, 11 juillet - 11 octobre 2009 : Feuillet du lectionnaire de Cluny, *l'Ascension*.

Copenhague, Ny Carlsberg Glyptotek, *Masques. De Carpeaux à Picasso*, 6 août - 1^{er} novembre 2009 : Masque feuillu (pierre).

Magdeburg, Kulturhistorisches Museum, *L'apparition du gothique en Allemagne. La cathédrale de Magdebourg à la fin de la dynastie des Hohenstaufen*, 31 août - 6 décembre 2009 : *Saint Paul* et Torse d'apôtre provenant de Notre-Dame de Paris (pierre).

Lille, Musée de l'Hospice Comtesse, *Jeanne de Constantinople, Comtesse de Flandre et de Hainaut* : 9 septembre - 30 novembre 2009 : Reliquaire de Notre-Dame de Termonde (orfèvrerie).

Paris, Galeries nationales du Grand Palais, *De Byzance à Istanbul* : 10 octobre 2009 - 25 janvier 2010 : Feuillet d'un diptyque du consul Areobindus (ivoire), Chapiteau à figures : *Saints militaires* (marbre) ; *Le Quadrige* (textile).

Paris, BnF, *La légende du Roi Arthur*, 20 octobre 2009 - 24 janvier 2010 : Coffret (ivoire), Deux valves de boîte à miroir (ivoire).

Paderborn, Diözesanmuseum, *Für Königtum und Himmelsreich. 1000 Jahre Bischof Meinwerk von Paderborn*, 23 octobre 2009 - 21 février 2010 : Autel portatif (orfèvrerie).

Madrid, Museo Thyssen-Bornemisza, *Jan Van Eyck*, 3 novembre 2009 - 31 janvier 2010 : Mitre peinte (textile).

Bonn, Landesmuseum, *Schöne Madonnen vorn Rhein*, 25 novembre 2009 - 25 avril 2010 : Vierge à l'Enfant de l'abbaye de Longchamp (marbre).

ÉVÉNEMENTS EXCEPTIONNELS

— Cinéma : cycle

En lien avec l'exposition « Le bain et le miroir ».

Définir la beauté, la conquérir (*Les Yeux sans visage* de Georges Franju, 1959), la conserver (*Le Miroir à deux faces* d'André Cayatte, 1958), sont autant de thèmes que le cinéma a traités à l'envi. Mais la beauté ne fonctionne qu'avec son contraire (*La Belle et la Bête* de Jean Cocteau, 1946, *Peau d'Âne*, de Jacques Demy, 1970) et le personnage discuté de Marie Madeleine est évoqué par le film *Mary* d'Abel Ferrara (2005).

Certaines projections seront suivies de débats.

CYCLE DU 9 AU 22 SEPTEMBRE 2009

PROGRAMME SUR WWW.MUSEE-MOYENAGE.FR & WWW.LECHAMPO.COM
CINEMA LE CHAMPO, 51 RUE DES ECOLES PARIS 5^E

— Nuit blanche

« **I feel cold today** » vidéo de 14 mn (2007) de Patrick Bernatchez

Proposition de la Mairie de Paris et des directeurs artistiques Alexia Fabre et Frank Lamy (MAC/VAL, musée d'art contemporain du Val-de-Marne).

Présentation dans le *frigidarium* des thermes antiques - Accès par le jardin et par la salle des sculptures de Notre-Dame de Paris.

SAMEDI 3 OCTOBRE 2009 À PARTIR DE 19H

ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS - ANGLE DU BOULEVARD SAINT-GERMAIN ET DE LA RUE DE CLUNY

— Astérix au musée de Cluny

À l'occasion des 50 ans d'Astérix, le musée accueille dans le *frigidarium* une trentaine de planches originales, choisies pour leur évocation de la civilisation romaine ou pour leur exemplarité de l'œuvre d'Uderzo et Goscinny. Ces planches, qui permettent aussi de comprendre les différentes phases de la réalisation d'un album, sont accompagnées de quelques objets témoins de l'aventure d'Astérix.

28 OCTOBRE - 31 DÉCEMBRE 2009

SOIRÉE « PORTES OUVERTES » JEUNES ET ÉTUDIANTS

- Accueil devant les œuvres par des étudiants de l'École du Louvre, des universités et des grandes écoles (sections d'histoire de l'art et d'archéologie, d'histoire du Moyen Âge, de musicologie ou de gestion du patrimoine).

- Atelier de tailleur de pierre.

- Cours public de pratique des musiques médiévales de l'Université de Paris IV - Sorbonne (UFR de musique et musicologie) dirigé par Katarina Livljanic et Benjamin Bagby.

- Soirée organisée en lien avec l'exposition de la Bibliothèque nationale de France *La Légende du Roi Arthur* (voir p. 9) : lecture de textes médiévaux.

Les étudiants qui souhaitent présenter des œuvres peuvent appeler : la documentation au +33 (0)1 53 73 78 09 ou le service culturel au +33 (0)1 53 73 78 04.

JEUDI 17 DÉCEMBRE 2009 DE 17H À 20H45

ENTRÉE GRATUITE POUR LES MOINS DE 30 ANS.

PARTICIPATION AUX JOURNÉES NATIONALES

— Dimanches gratuits

6 SEPTEMBRE, 4 OCTOBRE, 1^{ER} NOVEMBRE, 6 DÉCEMBRE 2009, 3 JANVIER, 7 FÉVRIER 2010
ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE POUR TOUS

— Journées européennes du patrimoine

Thème de l'année 2009 : « Un patrimoine accessible à tous »

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2009

- Trois salles rénovées : L'art et la vie au Moyen Âge

- Maquette et lutrins tactiles pour les non-voyants (voir p. 24)

- Présentation pour tout public : « Plantes de l'Antiquité et du Moyen Âge »

SAMEDI À 10H ET À 11H15 - DURÉE : 1H

RENDEZ-VOUS SUR LA TERRASSE DU JARDIN QUI EST ACCESSIBLE AUX FAUTEUILS ROULANTS

Atelier pour les personnes en situation de handicap mental et psychique

SAMEDI APRÈS-MIDI

UNIQUEMENT SUR RENDEZ-VOUS AU +33 (0)1 53 73 78 16 (DE 9H15 À 17H30)

ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE POUR TOUS

— Fête des jardins de Paris

Accueil dans le jardin d'inspiration médiévale : visites commentées, animations pour les adultes et les enfants.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE 2009 DE 14H À 19H

ET DIMANCHE 27 SEPTEMBRE 2009 DE 11H À 19H

FERMETURE DE LA TERRASSE À 18H30

EN LIEN AVEC LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

AUTOUR DE L'EXPOSITION « LA LÉGENDE DU ROI ARTHUR »

Site François-Mitterrand, 20 octobre 2009 - 24 janvier 2010

L'exposition aborde les grands thèmes arthuriens, tels que la chevalerie et l'amour courtois, ses grands personnages mais aussi la réception du mythe dans l'Europe médiévale ou plus tardivement sa redécouverte et sa réinvention en littérature, peinture, opéra, cinéma ou jeu vidéo.

PARTENARIAT : Obtention d'un billet à tarif réduit pour l'exposition à la BnF sur présentation d'un billet payant du musée de Cluny et réciproquement.

ACTIVITÉS AU MUSÉE DE CLUNY : Soirée « portes ouvertes » pour les jeunes et étudiants (p. 8) - L'actualité du Moyen Âge, rencontre-débat (p. 14) - Concerts en journée sur le thème de l'amour courtois (p. 16 à 17) - Visites conférences « L'univers chevaleresque », « L'amour courtois » (p. 20) - Visites conférences pour les scolaires (p. 28)



LES RENCONTRES DE CLUNY

— Les midis du musée

Le musée propose des activités d'une heure au moment du déjeuner (visites, concerts...)
Un mois, une œuvre (ci-dessous) - L'heure musicale, p. 15 à 17 - Nouveaux thèmes, cycle, p. 19
À partir de 12h30.

— Un mois /une œuvre

Le premier jeudi du mois à 12h30 et à 18h30, présentation par un conservateur.
Un document imprimé est mis à la disposition du public tout le mois. Il peut être consulté sur le site www.musee-moyenage.fr

LA RESTAURATION DE SCULPTURES

Entre la fin de 2008 et le début de 2009, deux grandes œuvres romanes du musée ont fait l'objet de restaurations spectaculaires : l'autel dit de Montréjeau et la vasque de fontaine de Grandmont. Ces opérations ont permis de mieux comprendre leur structure et ont posé de nouvelles questions sur leur histoire.

Présentation par Xavier Dectot, conservateur et Jennifer Vatelot, restauratrice

JEUDI 1^{ER} OCTOBRE 2009

LA RESTAURATION DU FRIGIDARIUM

L'intervention de conservation-restauration de la voûte et des parements intérieurs du *frigidarium* des thermes de Cluny a permis des observations nouvelles sur la technique de construction de ce monument et a rendu à la salle voûtée sa majesté harmonieuse.

Présentation par Isabelle Bardiès-Fronty, conservateur en chef et Véronique Legoux, restauratrice

JEUDI 5 NOVEMBRE 2009

UN BESTIAIRE EN TISSUS

Expositions de textiles en salle 3 (voir p. 7)

Présentation par Isabelle Bardiès-Fronty et Christine Descatoire, conservatrices

JEUDI 3 DÉCEMBRE 2009

LES NOUVELLES ACQUISITIONS

Les principales acquisitions de l'année 2009 sont présentées par les conservateurs.

JEUDI 7 JANVIER 2010

ADRIAN ISENBRANT (ET GÉRARD DAVID ?) :

L'ASSOMPTION DE LA VIERGE OU L'ATTRAIT DU MANIERISME

Attribué à Adrian Isenbrant, peut être aidé de Gérard David, le triptyque évoque la mort, l'assomption, puis le couronnement de la Vierge. L'artiste brugeois n'hésite pas à emprunter aux artistes italiens des premières années du XVI^e siècle.

Présentation par Sophie Lagabrielle, conservateur en chef

JEUDI 4 FÉVRIER 2010

À 12H30 SANS SUPPLÉMENT AU TARIF D'ENTRÉE - À 18H30 ENTRÉE LIBRE - DURÉE : 1H
SANS RÉSERVATION PRÉALABLE





— Table ronde

QUI EST MARIE MADELEINE ?

Table ronde animée par Régis Burnet, maître de conférences à l'université de Paris VIII, avec Isabelle Renaud-Chamska, docteur d'État ès lettres, Madeleine Scopello, directeur de recherche au CNRS-Paris IV, Patrick Brion, historien du cinéma, responsable du « Cinéma de Minuit » sur France 3.

Organisée par le Festival d'Île de France en lien avec l'exposition « Le bain et le miroir »

Le programme du Festival *ElleS... musiques au féminin* est disponible sur www.festival-idf.fr

MERCREDI 9 SEPTEMBRE 2009 A 18H30

SALLE DES SCULPTURES DE NOTRE-DAME DE PARIS - DURÉE : 1H15

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

INSCRIPTION OBLIGATOIRE AUPRÈS DU MUSÉE AU +33 (0)1 53 73 78 16 (9H15 À 17H30)

ET DU FESTIVAL D'ÎLE DE FRANCE AU +33 (0)1 58 71 01 20

LES PLACES RESERVÉES SONT REMISES À LA DISPOSITION DU PUBLIC 10 MN

AVANT LE DÉBUT DE LA RENCONTRE

— Un mois / un livre

Soirée publique organisée en collaboration avec la société des amis du musée (ARMMA) pour faire connaître des ouvrages de parution récente ayant trait à l'histoire, l'art, ou la littérature du Moyen Âge. **Le mercredi à 18h30.**

PRIX DE LA DAME A LA LICORNE REMIS PAR L'ARMMA

Saladin d'Anne-Marie Eddé, éd. Flammarion - Grandes biographies, 2008

Présentation par Dominique Iogna-Prat

A l'issue de la séance, le président de l'ARMMA remettra le prix à l'auteur.

MERCREDI 14 OCTOBRE 2009

FRANCOIS D'ASSISE, UN SAINT D'ACTUALITÉ ?

En 2009, à l'occasion du 8^e centenaire de la fondation de l'Ordre franciscain, de nombreuses publications ont vu le jour, dont :

- *Richesse franciscaine. De la pauvreté volontaire à la société de marché*, de Giacomo Todeschini, éd. Verdier, 2008.

- *François d'Assise. Entre histoire et mémoire*, d'André Vauchez, éd. Fayard, 2009.

Présentation par Philippe-Jean Catinchi

MERCREDI 18 NOVEMBRE 2009

ARCHITECTURE ET SCULPTURES DU ROMAN AU PREMIER GOTHIQUE

- *Saint-Sernin de Toulouse : de Saturnin au chef-d'œuvre de l'art roman*, de Quitterie et Daniel Cazes, éd. Odyssee, 2008.

- *La Sculpture de la façade de la cathédrale de Laon : eschatologie et humanisme*, d'Iliana Kasarska, éd. Picard, 2008.

Présentation par Philippe Plagnieux

MERCREDI 27 JANVIER 2010

SALLE DES SCULPTURES DE NOTRE-DAME DE PARIS - DURÉE : 1H

SIGNATURE DANS LA LIBRAIRIE - DURÉE : 30 MN

ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

RENSEIGNEMENTS AU +33 (0)1 53 73 78 16 (9H15 À 17H30)

— L'actualité du Moyen Âge

Rencontres organisées en collaboration avec la société des amis du musée (ARMMA) et animées par Gérard Bonos, conseiller de la direction générale de Radio Classique.

LE ROI ARTHUR, UNE LÉGENDE ?

A l'occasion de l'exposition de la Bibliothèque nationale *La légende du Roi Arthur* (voir p. 9), le débat tentera de cerner le personnage d'Arthur, entre histoire, idéologie et littérature. Avec la participation de Thierry Delcourt (directeur du département des manuscrits de la BnF, commissaire de l'exposition), Christine Ferlampin-Acher (professeur de langue et de littérature médiévales à l'université de Rennes II) et Michel Pastoureau (directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études).

MERCREDI 9 DÉCEMBRE 2009 A 18H30

SALLE DES SCULPTURES DE NOTRE-DAME DE PARIS - DURÉE : 1H15
ENTRÉE GRATUITE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES
RÉSERVATION AU +33 (0)1 53 73 78 16 (9H15 À 17H30)
LES PLACES RÉSERVÉES SONT REMISES À LA DISPOSITION DU PUBLIC 10 MN
AVANT LE DÉBUT DE LA RENCONTRE

— Les concerts

En lien avec l'Université de Paris-Sorbonne

DAME DE VALOUR

par l'ensemble Providencia

A travers l'écoute de pièces profanes et sacrées originaires de France et d'Angleterre (XI^e-XIII^e siècle), ce programme est un voyage dans le monde intérieur d'un amant du Moyen Âge. L'ensemble Providencia y met en scène la diversité des émotions qui bouleversent cet amant lorsqu'il offre son amour à une dame inaccessible.

Concert proposé dans le cadre du colloque international *La France et l'Angleterre au XIII^e siècle. Autour du Traité de Paris (1259)* organisé par l'université du pays de Galles, Aberystwyth et l'université de Paris-Sorbonne.

VENDREDI 11 SEPTEMBRE À 15H

SALLE DES SCULPTURES DE NOTRE DAME DE PARIS - DURÉE : 1 HEURE
SANS RÉSERVATION PRÉALABLE - ACCÈS SANS SUPPLÉMENT AU DROIT D'ENTRÉE

Concerts du soir

L'ÉTINCELLE DE L'ÂME : ECKHARDT ET SON TEMPS EN MUSIQUE (1200-1300)

Anne Azéma (*voix et vielle à roue*) et Susanne Ansorg (*vielles*), solistes de *The Boston Camerata*, explorent le contexte musical européen dans lequel évolue Maître Eckhardt (1260-1328), théologien et mystique rhénan. Les textes lus sont extraits de sermons du maître et des vers de Mechtilde de Magdeburg. La musique instrumentale, composée par les deux musiciennes, s'inspire des sources vocales préexistantes.

MERCREDI 7 OCTOBRE 2009 À 19H

FRIGIDARIUM DES THERMES ANTIQUES - DURÉE : 1H15

HISTORIA* SANCTI MARTINI

par l'ensemble Diabolus in Musica dirigé par Antoine Guerber
Reconstitution du grand office solennel de la « Saint Martin d'hiver » tel qu'il était chanté à la basilique Saint-Martin de Tours, selon le Rituel du chanoine Péan Gatineau (vers 1227). Cette célébration fastueuse permet d'aborder deux répertoires fondamentaux : le plain-chant et les polyphonies de l'École de Notre-Dame.

*Le mot latin « historia » signifie « office » en français

MERCREDI 11 NOVEMBRE 2009 À 19H

SALLE DES SCULPTURES DE NOTRE-DAME DE PARIS - DURÉE : 1H15

ROSE TRES BELE

Chansons et polyphonies des Dames trouvères (XIII^e siècle)

par l'ensemble Diabolus in Musica dirigé par Antoine Guerber
Sur deux cent cinquante trouvères répertoriés, seules huit femmes ont écrit des poèmes accompagnés de mélodies. Ce programme explore toutes les facettes de la présence féminine dans les chansons d'amour du XIII^e siècle.

SAMEDI 16 JANVIER 2010 À 19H

SALLE DES SCULPTURES DE NOTRE-DAME DE PARIS - DURÉE : 1H15

Cette programmation bénéficie du soutien de l'ARMMA

TARIFS, P. 37 - RÉSERVATION, P. 38

Hors les murs

MATER SALVATORIS

par la Maîtrise Notre-Dame de Paris dirigée par Sylvain Dieudonné

En lien avec l'exposition *Paris, ville rayonnante* (voir p. 6)

Ce concert a pour toile de fond l'École de Notre-Dame, phénomène artistique des plus fascinants et novateurs qui s'est développé à l'ombre de la cathédrale de Paris. A l'aube du XIII^e siècle, alors que s'élevaient les voûtes de l'édifice gothique, les chantres ont porté l'art de la polyphonie à un degré jamais égalé dans les différentes églises de Paris et au-delà des frontières.

MARDI 16 FÉVRIER 2010 À 20H30

CONCERT À LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS
PARTICIPATION AUX FRAIS : 15 € - RÉDUCTION 10 € - GRATUIT POUR LES MOINS DE 18 ANS
BILLETS EN VENTE À L'ACCUEIL DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE PARIS,
TOUS LES JOURS DE 9H15 À 12H30, DE 13H À 18H ET LE SOIR DU CONCERT À PARTIR DE 20H.

L'heure musicale

Programmation proposée par le Centre de musique médiévale de Paris.

Concerts-rencontres **les dimanches à 16h et les lundis à 12h30.**

ENSEMBLE « EIA! »

Pierre Bourhis (*chant*), Hélène Decarpignies (*chant*), Jean-Lou Descamps (*vièle, flûte, cistre, oud*), Hervé Mailliet (*chant, percussions*), Sophie Vierne (*vièle, citole*)

Guillaume de Machaut (XIV^e siècle)

Autour de cette figure géniale qui domine son siècle, tant comme poète que comme compositeur, ce concert, entre France et Italie, entre *ars nova* et *dolce stil nuovo*, conduit à la rencontre de Francesco Landini, Johannes Ciconia et bien d'autres compositeurs.

LES 27-28 SEPTEMBRE 2009

CONSORT

Quatuor de flûtes : Pierre Boragno (*direction*), Maud Caille, Gaëlle Lecoq, Julien Martin
Paris, 1500

Un parcours au tournant du Moyen Âge et de la Renaissance, époque qui voit l'écllosion du *consort*, permettant une homogénéité polyphonique que seules les réalisations vocales atteignaient jusqu'alors. Tout l'éventail de la famille des flûtes à bec est à y découvrir.

LES 11-12 OCTOBRE 2009

BRIGITTE LESNE (CHANT, HARPE, PERCUSSIONS)

A chanter - Chansons d'amour, chansons de femmes, XII^e-XIII^e siècles

En lien avec l'exposition de la BnF *La légende du Roi Arthur* (voir p. 9)

L'Inspiration et le raffinement caractérisent autant les poésies que les mélodies.

LES 18-19 OCTOBRE 2009

ENSEMBLE « EIA! »

Le temps de l'amour courtois (XII^e-XIII^e siècles)

En lien avec l'exposition de la BnF *La légende du Roi Arthur* (voir p. 9)

Une traversée dans l'art du *trobar* inauguré dans l'ère occitane dès la fin du XI^e siècle et dans lequel s'illustrent ensuite les trouvères dans le nord de la France, puis les *minnesänger* en Allemagne : Bernard de Ventadour, Gautier de Coincy, Oswald von Wolkenstein...

LES 8-9 NOVEMBRE 2009

TRIO ALLA FRANCESCA

Brigitte Lesne (*chant, harpe*), Pierre Hamon (*flûtes, cornemuse*), Rizzo (*tambourins, chant*)

Méditerranée (extraits du nouveau CD de l'ensemble)

Un voyage imaginaire ici centré sur la péninsule italienne, pour un Moyen Âge oscillant de l'Antiquité à la modernité, entre art savant et populaire, laudes à la Vierge et danses.

Concert proposé avec le soutien de l'Adami et de la Spedidam

LES 22-23 NOVEMBRE 2009

ENSEMBLE « EIA! »

Guillaume Dufay (XV^e siècle)

À l'aube de la Renaissance, s'épanouit le style franco-flamand de la « chanson bourguignonne » : compositions de Guillaume Dufay et de ses contemporains (Gilles Binchois, Loyset Compère...) en France, Angleterre et Italie.

LES 29-30 NOVEMBRE 2009

ENSEMBLE DISCANTUS

Voix de femmes *a cappella* et cloches à main : Hélène Decarpignies, Lucie Jolivet, Brigitte Le Baron, Brigitte Lesne (*direction*), Catherine Sergent

Noël - Chants sacrés du Moyen Âge

Chants à la Vierge ou à saint Nicolas, du temps de l'Avent ou célébrant la Nativité, composent un florilège de musiques médiévales des XII^e et XIII^e siècles, en contrepoint aux fêtes de fin d'année.

LES 13-14 DÉCEMBRE 2009

TRIO DECAMERON

Jean-Lou Descamps (*vièle, cistre*), Christophe Deslignes (*organetto*), Olivier Marcaud (*chant, percussions*)

Trecento - Florence au XIV^e siècle

Dans l'univers des *ballate* (forme du virelai français), des pièces anonymes du *Codex Rossi* ou des compositions sophistiquées de l'organiste aveugle Francesco Landini, une immersion dans la musique du temps de Boccace.

LES 10-11 JANVIER 2010

DUO LES JARDINS DE COURTOISIE

Anne Delafosse-Quentin (*chant*), Angélique Mauillon (*harpe*)

Airs de cour - Chansons d'amour XV^e-XVI^e siècles

Un parcours au cœur de la chanson de cour en langue française qui évolue vers une polyphonie raffinée, forme légère et prompte au divertissement amoureux.

LES 17-18 JANVIER 2010

ENSEMBLE « EIA! »

Le temps de l'amour courtois (XII^e-XIII^e siècles)

(Voir p. 16)

LES 31 JANVIER-1^{ER} FÉVRIER 2010

PIERRE HAMON (FLÛTES)

Istanpitta - Virtuosité et souffle au Moyen Âge

Pierre Hamon joue les flûtes à bec ou... sans bec, traversière, simple ou double, à une ou deux mains. Il nous fait découvrir les premières partitions instrumentales (estampies du XIV^e siècle) ainsi que des techniques de jeu étonnantes...

LES 14-15 FÉVRIER 2010

SALLE DES SCULPTURES DE NOTRE-DAME DE PARIS - DURÉE : 45 MN

TARIFS, P. 37 - RÉSERVATIONS GROUPES (UNIQUEMENT), P. 34-35.

SCOLAIRES : LE LUNDI À 11H - GRATUIT - RÉSERVATION OBLIGATOIRE, P. 38

— L'heure poétique / Lecture de textes

LE BAIN ET LE MIROIR, FLORILÈGE DE TEXTES ANTIQUES ET MÉDIÉVAUX

Suscitant louange ou critique, l'art du paraître n'a jamais cessé d'occuper les auteurs de l'Antiquité et du Moyen Âge. Sous le signe de Vénus, Ovide chante dans *L'Art d'aimer* la séduction d'une beauté naturelle et les petits artifices pour remédier aux cruautés du temps. *Le Roman de la Rose*, *Le Roman de Flamenca* ou encore *l'Histoire de Jason* révèlent un univers où la beauté des tresses blondes et l'érotisme du bain forment écho aux vers latins. Extraits lus par Sarah Gabrielle et Daniel Mesguich. Textes choisis en lien avec l'exposition *Le bain et le miroir* et présentés par Isabelle Bardiès-Fronty, commissaire de l'exposition et Valérie Carpentier, conservateur-stagiaire au musée de Cluny.

LUNDI 14 SEPTEMBRE 2009 À 19H

SALLE DES SCULPTURES DE NOTRE-DAME DE PARIS - DURÉE : 1H

TARIFS, P. 37 - RÉSERVATION, P. 38

LES VISITES DE CLUNY — INDIVIDUELS

Adultes

AIDES A LA VISITE MISES A LA DISPOSITION DES VISITEURS

Parcours de visite

Plan du musée et du jardin, comportant la présentation des bâtiments et des salles, chronologie illustrée par les œuvres du musée.

Fiches de salle

15 fiches en trois langues (français, anglais, espagnol)

Audioguide

50 œuvres commentées en six langues (français, anglais, espagnol, allemand, italien et japonais).

1 € POUR LES ENTRÉES GRATUITES

Visioguide pour les moins de 26 ans

Visite interactive des collections permanentes (en français uniquement)

APPAREIL SUR DEMANDE SELON DISPONIBILITÉ - GRATUIT

Visite interactive

Présentation des collections permanentes (disponible en français et en anglais)

EN INTERNET MOBILE SUR TÉLÉPHONE PORTABLE ACCESSIBLE SUR WWW.RMN.FR/MOBILE-CLUNY SUR IPHONE UNIQUEMENT : TÉLÉCHARGEMENT DE L'APPLICATION SUR APP STORE EN WI-FI

Visite de *La Dame à la licorne* sur appareil personnel

ACCESSIBLE PAR LE BLUETOOTH © SUR UNE BORNE INSTALLÉE A CÔTÉ DE L'ŒUVRE - GRATUIT

VISITES AVEC CONFÉRENCIER

— Découverte des bâtiments et des collections

L'hôtel des abbés de Cluny et les chefs-d'œuvre du musée

SAMÉDIS (DU 26 SEPTEMBRE 2009 AU 13 FÉVRIER 2010 SAUF LES 14, 28 NOVEMBRE ; 12, 19 DÉCEMBRE 2009) À 15H15 - DURÉE : 1H30

MERCREDIS (DU 2 SEPTEMBRE 2009 AU 24 FÉVRIER 2010) À 15H45 - DURÉE : 1H30
PRÉSENTATION, P. 33

Les thermes antiques de Lutèce et leurs galeries souterraines

MERCREDIS 2, 9, 16 SEPTEMBRE ; 4, 18, 25 NOVEMBRE ; 2, 9, 16, 23, 30 DÉCEMBRE 2009 ; 17, 24 FÉVRIER 2010 À 14H - DURÉE : 1H30

SAMÉDIS 5 SEPTEMBRE ; 7, 14, 21, 28 NOVEMBRE ; 5, 12, 19 DÉCEMBRE 2009 ; 20, 27 FÉVRIER 2010 À 11H30 - DURÉE : 1H - PRÉSENTATION, P. 33

— Visite des expositions

« Le bain et le miroir - Soins du corps et cosmétiques de l'Antiquité au Moyen Âge »

SAMÉDIS (JUSQU'AU 19 SEPTEMBRE 2009) A 15H15 - DURÉE : 1H30

« Paris, ville rayonnante - Architecture et sculpture des églises parisiennes au XIII^e siècle »

SAMÉDIS (À PARTIR DU 20 FÉVRIER 2010) A 15H15 - DURÉE : 1H30

— Nouveaux thèmes

LA CHASSE AU MOYEN ÂGE

Un panorama de la chasse au Moyen Âge, activité centrale pour toute la société, est développé à partir des questions suivantes : qui chasse, où, quoi, comment, quand, avec quoi ?

MERCREDI 21 OCTOBRE 2009 À 12H30

LE HÉROS AU MOYEN ÂGE

Ancré dans la réalité, sublimé par la fiction littéraire et magnifié par les œuvres d'art, le héros constitue un idéal à rêver, un modèle à suivre. Cette conférence permet d'en saisir la place dans les consciences au Moyen Âge.

MERCREDI 25 NOVEMBRE 2009 À 12H30

MARIE MADELEINE

Au repas chez Simon, agenouillée au pied de la Croix, soignant les plaies du Christ, chez le marchand d'aromates, au côté du Christ jardinier, autant d'épisodes qui montrent la fascination des artistes du Moyen Âge pour Marie Madeleine, fusion de plusieurs personnages des Évangiles.

MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2009 À 12H30

AU FIL DU TEMPS

Au cours du Moyen Âge, l'homme perçoit, mesure et maîtrise de mieux en mieux le temps, celui des heures du jour et des travaux des mois, celui des périodes anciennes ou celui des âges de la vie. Des objets ou des représentations exposés au musée permettent d'approcher cette notion du temps.

MERCREDI 20 JANVIER 2010 À 12H30

— Cycle thématique : le roi, l'université, les métiers

L'exposition *Paris, ville rayonnante* (voir p. 6) invite à explorer les sphères du pouvoir autour de la figure du roi, celles de l'enseignement à l'Université et du travail avec les métiers.

LE ROI

Cette première visite évoque la filiation biblique du roi, ses obligations de chrétien et de chevalier ainsi que les insignes associés à son pouvoir.

MERCREDI 17 FÉVRIER 2010 À 12H30

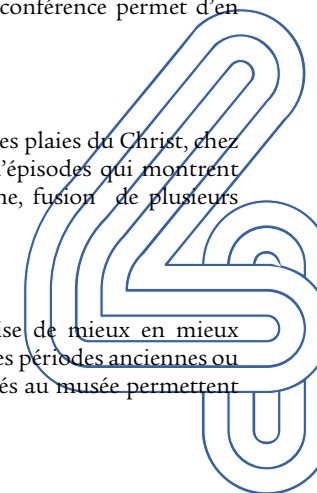
L'UNIVERSITÉ

MERCREDI 24 MARS 2010 À 12H30

LES MÉTIERS

MERCREDI 14 AVRIL 2010 À 12H30

SANS RÉSERVATION - DURÉE : 1H - TARIFS, P. 37



— Autres visites

Les **mercredis et les samedis**, des visites sont proposées aux individuels, sans réservation.
Durée : 1h ou 1h30 - **Présentation des thèmes, p. 32 à 34**

TROIS SALLES RÉNOVÉES SUR L'ART ET LA VIE À LA FIN DU MOYEN ÂGE

MERCREDI À 14H : 23 SEPTEMBRE ; 7, 21 OCTOBRE 2009 - (DURÉE : 1H30)

BESTIAIRE MERVEILLEUX

MERCREDI À 14H : 6, 20, 27 JANVIER 2010 - (Durée : 1h30)

SAMEDI À 15H15 : 14, 28, NOVEMBRE ; 12, 19 DÉCEMBRE 2009 - (DURÉE : 1H30)

BEAUTÉ SACRÉE, BEAUTÉ PROFANE

MERCREDI À 14H : 30 SEPTEMBRE ; 14, 28 OCTOBRE 2009 ; 13 JANVIER ; 3, 10 FÉVRIER 2010
(DURÉE : 1H30)

TERRIBLEMENT LAIDS ! DU DÉSORDRE DANS L'IMAGE

SAMEDI À 10H : 3 OCTOBRE ; 7 NOVEMBRE ; 12 DÉCEMBRE 2009 ; 16 JANVIER ; 20 FÉVRIER 2010
(DURÉE : 1H)

SAMEDI À 11H30 : 24 OCTOBRE 2009 - (DURÉE : 1H)

COIFFURES À LA MODE AU MOYEN ÂGE

SAMEDI À 10H : 5 SEPTEMBRE ; 10 OCTOBRE ; 14 NOVEMBRE ; 19 DÉCEMBRE 2009 ;
23 JANVIER 2010 - (DURÉE : 1H)

SAMEDI À 11H30 : 6 FÉVRIER 2010 - (DURÉE : 1H)

L'UNIVERS CHEVALERESQUE

SAMEDI À 10H : 26 SEPTEMBRE ; 31 OCTOBRE ; 5 DÉCEMBRE 2009 ; 27 FÉVRIER 2010
(DURÉE : 1H)

SAMEDI À 11H30 : 3 OCTOBRE 2009 ; 16 JANVIER 2010 - (DURÉE : 1H)

L'AMOUR COURTOIS

SAMEDI À 10H : 21 NOVEMBRE 2009 ; 9 JANVIER ; 13 FÉVRIER 2010 - (DURÉE : 1H)

SAMEDI À 11H30 : 26 SEPTEMBRE ; 17 OCTOBRE 2009 ; 30 JANVIER 2010 (DURÉE : 1H)

L'EAU AU MOYEN ÂGE

SAMEDI À 10H : 17 OCTOBRE 2009 ; 30 JANVIER 2010 - (DURÉE : 1H)

SAMEDI 11H30 : 31 OCTOBRE 2009 ; 9 JANVIER ; 13 FÉVRIER 2010 - (DURÉE : 1H)

NOURRITURES TERRESTRES... LA TABLE AU MOYEN ÂGE

SAMEDI À 10H : 24 OCTOBRE, 28 NOVEMBRE 2009 ; 6 FÉVRIER 2010 - (DURÉE : 1H)

SAMEDI À 11H30 : 10 OCTOBRE 2009 ; 23 JANVIER 2010 - (DURÉE : 1H)

VISITES AVEC CONFÉRENCIER - SANS RÉSERVATION

ARRIVER 15 MN AVANT LA VISITE.

CES VISITES SONT DÉCONSEILLÉES AUX ENFANTS DE MOINS DE 8 ANS.

INFORMATIONS AU +33 (0)1 53 73 78 16 (9H15 À 17H30).

TARIFS, P. 37

Enfants

— Visites découvertes

Pour les enfants de **7 à 12 ans** venant individuellement au musée, ces visites permettent de découvrir différents aspects du Moyen Âge. Les mercredis et pendant les vacances scolaires (zone C) à 11h15. Présentation des thèmes, p. 32 à 34

L'ENFANCE AU MOYEN ÂGE

16 SEPTEMBRE ; 29 OCTOBRE ; 16 DÉCEMBRE 2009 ; 27 JANVIER ; 1^{ER} MARS 2010

LE CHEVALIER

23 SEPTEMBRE ; 30 OCTOBRE ; 21 DÉCEMBRE 2009 ; 10 FÉVRIER ; 3 MARS 2010

ARTS, ARTISTES-ARTISANS AU MOYEN ÂGE

30 SEPTEMBRE ; 2 NOVEMBRE ; 23 DÉCEMBRE 2009 ; 22 FÉVRIER ; 4 MARS 2010

MANGER AU MOYEN ÂGE

21 OCTOBRE ; 4 NOVEMBRE ; 28 DÉCEMBRE 2009 ; 24 FÉVRIER ; 5 MARS 2010

BESTIAIRE ET FLORE AU MOYEN ÂGE

26 OCTOBRE ; 18 NOVEMBRE ; 30 DÉCEMBRE 2009 ; 25 FÉVRIER 2010

LE COSTUME AU MOYEN ÂGE

28 OCTOBRE ; 2 DÉCEMBRE 2009 ; 13 JANVIER ; 26 FÉVRIER 2010

TARIFS, P. 37 - RÉSERVATION, P. 38 - 25 ENFANTS MAXIMUM - DURÉE : 1H

— Ateliers

Pour les enfants de **8 à 12 ans** venant individuellement. Chaque atelier les entraîne à une découverte des œuvres dans le musée puis à celle des gestes des artisans du Moyen Âge en exécutant une petite réalisation qu'ils peuvent emporter. Les mercredis et pendant les vacances scolaires (zone C) à **14h15**.

« JEU » AUTOUR DE MARTIN, METTRE UNE HISTOIRE EN IMAGES AU MOYEN ÂGE

À partir des œuvres du musée illustrant l'histoire de saint Martin, très populaire au Moyen Âge, l'enfant observe et mime les scènes afin de saisir l'importance de la position du corps dans l'espace, du geste des « acteurs » du récit... De retour à l'atelier, l'enfant réalise sa propre création, pour raconter, les épisodes de la vie de saint Martin.

26 OCTOBRE 2009 ; 6 JANVIER ; 1^{ER} MARS 2010

L'ARCHITECTURE

Les enfants étudient les formes et le vocabulaire architecturaux à partir de l'hôtel des abbés de Cluny ainsi que des monuments représentés sur des œuvres (tapisseries, reliquaires, ivoires). Chacun fabrique ensuite une maquette.

28 OCTOBRE ; 4 NOVEMBRE ; 23 DÉCEMBRE 2009 ; 20 JANVIER ; 24 FÉVRIER 2010

LE SCRIPTORIUM

Manuscrits et livres d'heures permettent de présenter l'art de la calligraphie et de l'enluminure médiévales. L'atelier consiste ensuite à découvrir qu'écrire c'est aussi dessiner.

29 OCTOBRE ; 25 NOVEMBRE ; 28 DÉCEMBRE 2009 ; 3, 25 FÉVRIER ; 4 MARS 2010

LE VITRAIL

Comment les verriers fabriquaient-ils le verre ? Comment le peintre-verrier créait-il son œuvre ? Comment jouait-il avec les effets des verres colorés et de la « grisaille » ? Dans l'atelier les enfants montent un modèle de vitrail dans des matériaux transparents comme le verre.

30 OCTOBRE ; 9, 30 DÉCEMBRE 2009 ; 17, 26 FÉVRIER ; 5 MARS 2010

LES THERMES ANTIQUES ET LEUR DÉCOR

Cet atelier propose aux enfants d'imaginer le faste du décor des thermes antiques. Ils découvrent en réalisant leurs propres thermes en maquette, que ces murs étaient au temps de Paris gallo-romain, parés de mosaïques, de fresques et de sculptures.

2 NOVEMBRE ; 21 DÉCEMBRE 2009 ; 22 FÉVRIER ; 3 MARS 2010

TARIFS, P. 37 - RÉSERVATION, P. 38
20 ENFANTS MAXIMUM - DURÉE : 2H

En famille

COMME DES IMAGES...

Petit matériel de visite conçu pour susciter la curiosité des enfants et les inciter à observer les œuvres.

DISPONIBLE GRATUITEMENT ET SUR DEMANDE À L'ACCUEIL

AUDIOGUIDE ENFANTS

En vingt séquences, les enfants découvrent les collections en compagnie de Léo et rencontrent Alexandre Du Sommerard. Une approche ludique et originale du musée pour les **8 à 12 ans** avec des dialogues drôles, des bruitages et des légendes.

TARIF : 1 €

ACTIVITÉS AVEC CONFÉRENCIER

— L'heure du Conte

Les enfants de **5 à 7 ans** auront la joie de découvrir le Moyen Âge, accompagnés de leurs parents, en écoutant une histoire racontée devant les œuvres.

MERCREDIS ET PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES (ZONE C) À 11H - DURÉE : 1H
16, 23, 30 SEPTEMBRE ; 21, 26, 28, 29, 30 OCTOBRE ; 2, 4, 18 NOVEMBRE ; 2, 16, 21, 23, 28,
30 DÉCEMBRE 2009 ; 13, 27 JANVIER ; 10, 22, 24, 25, 26 FÉVRIER ; 1^{ER}, 3, 4, 5 MARS 2010

— Atelier

LE JARDIN MÉDIÉVAL

Dans les salles, à travers les œuvres, et dans le jardin du musée, découverte des plantes, des fleurs avec l'évocation des fonctions, de la symbolique et des différentes facettes des jardins à la fin du Moyen Âge. Les enfants réalisent ensuite la maquette de leur jardin médiéval.

7, 14 OCTOBRE À 14H15

LES PARENTS ACCOMPAGNENT LEURS ENFANTS (8-12 ANS) DURANT LA PREMIÈRE PARTIE DE L'ATELIER.

— Visites

Pour les enfants de **7 à 12 ans** accompagnés de leurs parents.

SAMEDIS À 14H - DURÉE : 1H

LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE

26 SEPTEMBRE ; 14 NOVEMBRE 2009 ; 9 JANVIER ; 20 FÉVRIER 2010

L'ENFANCE AU MOYEN ÂGE

3 OCTOBRE ; 21 NOVEMBRE 2009 ; 16 JANVIER 2010

LE CHEVALIER

10 OCTOBRE ; 28 NOVEMBRE 2009 ; 23 JANVIER 2010

ARTS, ARTISTES-ARTISANS AU MOYEN ÂGE

17 OCTOBRE ; 5 DÉCEMBRE 2009 ; 30 JANVIER 2010

MANGER AU MOYEN ÂGE

24 OCTOBRE ; 12 DÉCEMBRE 2009 ; 6 FÉVRIER 2010

BESTIAIRE ET FLORE AU MOYEN ÂGE

31 OCTOBRE ; 19 DÉCEMBRE 2009 ; 13 FÉVRIER 2010

LE COSTUME AU MOYEN ÂGE

7 NOVEMBRE ; 27 FÉVRIER 2010

TARIFS, P. 37 - RÉSERVATION, P. 38

— Atelier « Parents-Bébés de 0 à 3 ans »

À partir de la collection des sculptures des XIV^e et XV^e siècles par Marie-Georges Comppter-Bruegel, conteuse et art-thérapeute. Le musée accueille les bébés dès leur naissance, accompagnés de leurs parents, dans le cadre d'ateliers déclinés en trois thèmes pouvant être suivis indépendamment les uns des autres. Chaque atelier se déroule en deux temps. Devant les œuvres, une lecture multiple est illustrée par des récits historiques ou légendaires d'ici et d'ailleurs. Une discussion libre a lieu sur les thèmes évoqués devant les œuvres. Les bébés profiteront aussi de ce moment où seront proposés des jeux de doigts, des comptines et des berceuses.

QUI ES-TU ? (PROJET D'ENFANT, GROSSESSE, PLACE DANS LA LIGNÉE...)

3-4, 24-25 SEPTEMBRE ; 15-16 OCTOBRE ; 5-6 NOVEMBRE ; 3-4 DÉCEMBRE 2009 ;
7-8, 28-29 JANVIER ; 18-19 FÉVRIER 2010 À 10H, 11H, 14H, 15H

LE COMMÉPAGE (QUI SONT CEUX QUI ENTOURENT LE COUPLE PARENTAL...)

10-11 SEPTEMBRE ; 1^{ER}-2, 22-23 OCTOBRE ; 12-13 NOVEMBRE ; 10-11 DÉCEMBRE 2009 ;
14-15 JANVIER ; 4-5, 25-26 FÉVRIER 2010 À 10H, 11H, 14H, 15H

LE VISAGE DU PÈRE (PATRILIGNAGE, PATRIARCAT, NOTION DE PATERNITÉ, FILIATION...)

17-18 SEPTEMBRE ; 8-9, 29-30 OCTOBRE ; 19-20 NOVEMBRE ; 17-18 DÉCEMBRE 2009 ;
21-22 JANVIER ; 11-12 FÉVRIER 2010 À 10H, 11H, 14H, 15H

LES JEUDIS ET VENDREDIS À 10H, 11H, 14H ET 15H - DURÉE : 45 MN

TARIFS, P. 37 - RÉSERVATION, P. 38

Accueil des visiteurs handicapés

POUR LES NON-VOYANTS EN INDIVIDUEL

Des lutrins sonores et tactiles sont mis à la disposition des non-voyants dans certaines salles du musée. Une découverte des tapisseries *Les Vendanges, À mon seul désir* (6^e pièce de *La Dame à la licorne*) et du vitrail *Samson et le lion* est proposée aux non-voyants à l'aide de lutrins sonores et tactiles. L'architecture de l'hôtel de Cluny est également accessible à l'aide d'une maquette tactile (sous réserve).

Les lutrins ont été réalisés avec le soutien de la Fondation de France et de l'ARMMA, et grâce au mécénat de Gaz de France.

INDIVIDUELS. UTILISATION LIBRE, ACCOMPAGNEMENT INDISPENSABLE.

ACCÈS GRATUIT (Y COMPRIS POUR L'ACCOMPAGNATEUR).

PRENDRE RENDEZ-VOUS PAR TÉL. +33 (0)1 53 73 78 27 OU 78 16 (9H15 À 17H30) / PAR FAX +33 (0)1 46 34 51 75

POUR LES NON-VOYANTS EN GROUPE

Visites conférences et ateliers sur demande. Thèmes proposés : l'architecture, *La Dame à la licorne* et les tapisseries mille fleurs, le jardin médiéval (15 avril-15 octobre), le vitrail.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE, P. 34 - TARIFS P. 35

POUR LES MALENTENDANTS EN INDIVIDUEL

AUDIOGUIDES (VOIR P. 18) ÉQUIPÉS DE BOUCLES D'INDUCTION MAGNÉTIQUE

COMPATIBLES AVEC LES APPAREILS AUDITIFS.

TARIF : 1 €

POUR LES MALENTENDANTS EN GROUPE

Visites conférences et ateliers sur demande

RÉSERVATION OBLIGATOIRE, P. 34 - TARIFS P. 35

POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL ET PSYCHIQUE

Le musée de Cluny ouvre ses jardins et ses collections à ce public dans le cadre d'un nouvel atelier mis en place et animé par Marie-Georges Compper-Bruegel, conteuse et art-thérapeute. Il peut se dérouler sur plusieurs séances autour des thèmes « Extérieur » et « Intérieur ».

Dans un premier temps, « à l'extérieur » : exploration tactile et sonore des matériaux (pierre, bois, terre...) et dans un second temps, « à l'intérieur » : au moyen de jeux, présentation de la statuaire des XIV^e et XV^e siècles et de la tenture de *La Dame à la licorne*.

INDIVIDUELS ACCOMPAGNÉS ET GROUPE - GRATUIT

SUR RENDEZ-VOUS UNIQUEMENT - PAR TÉL. +33 (0)1 53 73 78 27 OU 78 16 (9H15 À 17H30)

PAR FAX +33 (0)1 46 34 51 75

POUR LES PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Le jardin du musée est accessible. En revanche l'hôtel de Cluny n'étant pas équipé d'ascenseurs, l'accès aux collections ne peut malheureusement pas leur être garanti.

L'ARMMA

Association pour le Rayonnement du Musée national du Moyen Âge (ARMMA).

L'Association des amis du musée accueille toutes les personnes curieuses des mille ans d'art et d'histoire représentés dans les collections, les amateurs aussi bien que les spécialistes. Elle organise son propre programme d'activités et soutient l'action culturelle du musée, encourage son projet de rénovation, participe à l'enrichissement des collections, directement ou en suscitant l'intervention du mécénat.

L'ARMMA PROPOSE À SES ADHÉRENTS

des visites-conférences avec les conservateurs ou les commissaires d'expositions ; des rencontres-débats autour de l'actualité du Moyen Âge ; des voyages guidés par des spécialistes à la découverte du patrimoine médiéval en France et à l'étranger ; le service du bulletin « Millefleurs ».

AUTRES AVANTAGES OFFERTS :

Laissez-passer permanent pour le musée, invitation au vernissage des expositions du musée, tarif réduit sur certaines activités culturelles, réduction de 5% à la librairie du musée, envoi à domicile du programme des activités du musée.

Les contributions des sociétaires, bienfaiteurs et mécènes ne donnent pas lieu à des avantages supplémentaires. Considérées comme des dons, elles sont fiscalement déductibles.

armma.fr

En 2009, l'ARMMA a décerné le Prix de la Dame à la licorne à l'ouvrage d'Anne-Marie Eddé, *Saladin*, éd. Flammarion - Grandes biographies, 2008 (voir Remise du prix, p. 13).

Bulletin d'adhésion de l'ARMMA

JE SOUHAITE ADHÉRER À L'ARMMA, EN TANT QUE :

ADHÉRENT : 30 €

COUPLE OU DEUX PERSONNES RÉSIDANT À LA MÊME ADRESSE : 50 €

JEUNE DE MOINS DE 26 ANS, CHÔMEUR (SUR JUSTIFICATIF) : 10 €

SOCIÉTAIRE INDIVIDUEL : 90 € - SOCIÉTAIRE EN COUPLE : 150 €

BIENFAITEUR : À PARTIR DE 400 €, EN COUPLE 650 €

MÉCÈNE : À PARTIR DE 3 000 €

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ADRESSE :

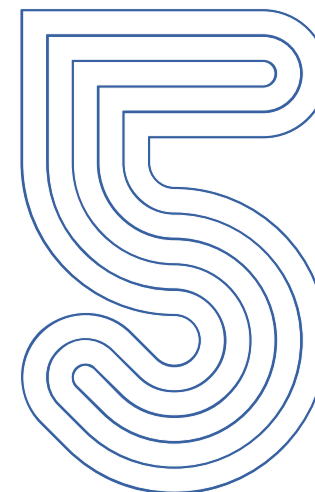
CODE POSTAL :

VILLE :

TÉLÉPHONE :

COURRIEL :

Bulletin à retourner avec un chèque libellé à l'ordre de l'ARMMA à :
ARMMA, Musée de Cluny - 6 place Paul-Painlevé - 75005 Paris - armma@wanadoo.fr



LE MUSÉE EN PRIVÉ

— Mise à disposition d'espaces

Si vous souhaitez organiser des événements privés au musée (visites, cocktails, petits déjeuners, dîners...).

CONTACT : ELISABETH LOISON
RENSEIGNEMENTS AU +33 (0)1 53 73 79 00
MÉL. ELISABETH.LOISON@CULTURE.GOUV.FR

— Devenir partenaire ou mécène du musée

CONTACT : NATACHA PROVENSAL
SERVICE DE LA COMMUNICATION AU +33 (0)1 53 73 78 15
MÉL. NATACHA.PROVENSAL@CULTURE.GOUV.FR

LES VISITES DE CLUNY — GROUPES

— Visites autonomes

Le musée accueille des groupes d'adultes ou d'enfants conduits par leur propre conférencier, ainsi que des groupes d'enseignants en formation, d'étudiants ou de scolaires conduits par leur enseignant.

Les conférenciers ou les guides doivent présenter leur carte d'accréditation délivrée par les ministères chargés de la Culture et du Tourisme (ceci ne concerne pas les groupes d'élèves accompagnés de leur enseignant).

GROUPES. 25 PERSONNES MAXIMUM

HORAIRES DE DÉPART EN PÉRIODE SCOLAIRE ZONE C :
LUNDIS, JEUDIS ET VENDREDIS DE 11H À 13H ET DE 15H À 16H30
MERCREDIS, SAMEDIS DE 9H15 À 16H30

DIMANCHES (SAUF LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS) ET JOURS FÉRIÉS DE 9H15 À 13H

HORAIRES DE DÉPART HORS PÉRIODE SCOLAIRE ZONE C :

LUNDIS, MERCREDIS, JEUDIS, VENDREDIS ET SAMEDIS DE 9H15 À 16H30
DIMANCHES (SAUF LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS) ET JOURS FÉRIÉS DE 9H15 À 13H

POUR LA VISITE DES THERMES ANTIQUES, LES SOUS-SOLS SONT ACCESSIBLES LES LUNDIS, JEUDIS ET VENDREDIS APRÈS-MIDI UNIQUEMENT AUX CONFÉRENCIERS QUI CONNAISSENT LES LIEUX. LE RENDEZ-VOUS AVEC L'ACCOMPAGNATEUR DU MUSÉE EST À 14H45 PRÉCISES À L'ACCUEIL.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE, P. 34 - TARIFS, P. 35

— Visites conférences

Conduites par les conférenciers des musées nationaux, ces visites peuvent être adaptées à la demande de tous les publics (touristes, comités d'entreprise, associations, enseignants en formation, étudiants...). Elles proposent une découverte des collections ou un approfondissement des connaissances sur un sujet.

GROUPES. 25 PERSONNES MAXIMUM - EN ANGLAIS SUR DEMANDE
THÈMES PROPOSÉS, P. 32 À 34 - RÉSERVATION OBLIGATOIRE, P. 34 - TARIFS, P. 35

Scolaires et enfants en groupe

— Visites avec conférencier

Conduites par les conférenciers des musées nationaux, ces visites proposent une découverte des collections par une approche thématique.

30 ÉLÈVES MAXIMUM
SCOLAIRES À PARTIR DU CE2 - ENFANTS À PARTIR DE 7 ANS
DURÉE : 1H OU 1H30
THÈMES PROPOSÉS, P. 32 À 34 - RÉSERVATION OBLIGATOIRE, P. 34 - TARIFS, P. 35



— Visites couplées

Musée de Cluny - Bibliothèque nationale de France

« MYTHE ET RÉALITÉ DE LA CHEVALERIE »

Public : classes de CM1 à 5^e

Programme : jeudis 12 et 19 novembre, 3 et 10 décembre 2009, 7 et 14 janvier 2010

10h30-12h : le parcours à travers l'exposition de la BnF « La légende du Roi Arthur » permet d'appréhender un monde de merveilles et de héros tels Lancelot, Perceval... (voir p. 9)

RENDEZ-VOUS DEVANT LA LIBRAIRIE

TARIFS : 45 € (MOINS DE 20 ENFANTS) - 70 € (À PARTIR DE 20 ENFANTS)

14h15-15h45 : les collections du musée de Cluny permettent une découverte de l'univers du chevalier et de l'amour courtois (p. 32)

TARIF : 65 € POUR LA CLASSE

RÉSERVATION OBLIGATOIRE DE CE PARCOURS À LA BNF, TÉL. +33 (0)1 53 79 49 49

RÈGLEMENT DANS CHAQUE STRUCTURE.

— L'heure du conte

Les contes du Moyen Âge mettent les œuvres du musée en scène pour les enfants **de 5 à 7 ans**. Extraites du riche corpus des contes médiévaux, les histoires, racontées devant les œuvres, décrivent les objets de la vie quotidienne ou trouvent un écho dans les scènes représentées sur les tapisseries et les peintures.

SCOLAIRES DU CYCLE 2 (MATERNELLE GRANDE SECTION À CE1)

ENFANTS DE 5 À 7 ANS ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS

DURÉE : 1H

RÉSERVATION OBLIGATOIRE, P. 34 - TARIFS, P. 35

— Ateliers

Les ateliers permettent une découverte active du musée et de ses collections. Après un contact avec les œuvres originales, l'enfant exécute une petite réalisation qu'il peut emporter.

Thèmes proposés (voir présentation p. 21 à 22) : Les thermes antiques et leur décor / L'architecture / Le *scriptorium* / Le vitrail / « Jeu » autour de Martin : mettre en images une histoire au Moyen Âge / Le jardin médiéval (jusqu'au 15 octobre)

SCOLAIRES DES CLASSES DE CE2 À 5^e - 24 ENFANTS MAXIMUM - DURÉE : 2H30

APPORTER CRAYONS NOIRS ET COULEURS, FEUTRES, CISEAUX, COLLE, RÈGLE...

HORS SCOLAIRES, ENFANTS DE 8 À 12 ANS (« ATELIERS ANNIVERSAIRES ») - DURÉE : 2H

15 ENFANTS MAXIMUM ACCOMPAGNÉS PAR 2 PARENTS.

RÉSERVATION OBLIGATOIRE, P. 34 - TARIFS, P. 35





— Parcours

TISSER DES HISTOIRES ET DES COULEURS

LA TAPISSERIE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS

À la **Manufacture des Gobelins (Paris)**, au **Musée de Cluny (Paris)** et au **Musée de la Renaissance (Ecouen)**. Partenariat avec les rectorats d'Île-de-France.

Coordination : Réunion des Musées Nationaux.

Au musée de Cluny :

- Atelier (durée : 2h30) : Raconter une histoire au Moyen Âge

- Visite (durée : 1h30) : La tapisserie, décor et confort d'une résidence à la fin du Moyen Âge

SCOLAIRES DES CLASSES DE CM1 À 5^E - 24 ENFANTS MAXIMUM

RÉSERVATIONS, TARIFS COMMUNIQUÉS ULTÉRIEUREMENT SUR WWW.MUSEE-MOYENAGE.FR

— L'heure musicale : concerts-rencontres

Programmation proposée par le Centre de musique médiévale de Paris.

LUNDIS À 11H

GRATUIT - DURÉE : 45 MN - CALENDRIER ET PRÉSENTATION DES PROGRAMMES, P. 15 À 17

RÉSERVATION OBLIGATOIRE, P. 34

Accueil des Enseignants

— Préparation de la venue au musée

Les enseignants ont la possibilité de préparer leur visite en assistant aux activités suivies par les groupes scolaires (visites, ateliers, heure du conte, concerts).

Les enseignants ayant un projet de classe sur le Moyen Âge peuvent le présenter au service culturel pour étudier un partenariat.

PAR COURRIER OU PAR TÉLÉPHONE AU +33 (0)1 53 73 78 04 ET 78 27

LES ENSEIGNANTS PEUVENT CONSULTER LES DOCUMENTS POUR ENFANTS (COMME DES IMAGES ET AUDIOGUIDE ENFANTS, P. 22 ; SITE WWW.MUSEE-MOYENAGE.FR : JEUNES)

À NOTER : LA LIBRAIRIE DU MUSÉE SPÉCIALISÉE SUR LE MOYEN ÂGE

— Dossiers enseignants

Orient /Occident. Le dossier comporte une synthèse historique et artistique, accompagnée de cartes et de repères chronologiques, qui met en lumière les liens entre les mondes islamique, byzantin et chrétien, et des fiches consacrées aux œuvres influencées par ces arts conservées dans les collections du musée de Cluny.

En préparation (début 2010) : **La tapisserie profane et religieuse au musée de Cluny.**

Le dossier présente les spécificités de la tapisserie au Moyen Âge (fonctions et usages, organisation de la production, iconographie et particularités techniques) ainsi qu'un choix de tapisseries du musée dont *La Dame à la licorne*, *La Vie seigneuriale*, *La légende de saint Etienne*...

POUR SE PROCURER LES DOSSIERS, S'ADRESSER AU SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS : DAVID.JACQUARD@CULTURE.GOUV.FR. ENVOIS PAR COURRIEL, SUR CD. TÉLÉCHARGEABLE SUR LE SITE DU MUSÉE WWW.MUSEE-MOYENAGE.FR

— Thèmes de visites proposés

L'AMOUR COURTOIS

La richesse des collections permet une découverte du thème de l'amour courtois, de sa symbolique, de ses règles et de ses correspondances avec l'amour divin.

LES ARTS AU MOYEN ÂGE

ARTS, ARTISTES-ARTISANS AU MOYEN ÂGE

Ce parcours offre une vue complète et approfondie de l'art médiéval : architecture, sculpture, peinture, vitrail, arts précieux, enluminure et tapisserie.

BEAUTÉ SACRÉE, BEAUTÉ PROFANE

L'œuvre sacrée (telle l'image sculptée ou peinte de la Vierge) tend vers une harmonie créée par Dieu et révélée par la lumière, les bonnes proportions... Les soins apportés au corps visent à se rapprocher de l'idéal de beauté du moment.

LE BESTIAIRE MERVEILLEUX

Dragons fabuleux, licornes dociles... autant de bêtes merveilleuses qui peuplent l'art du Moyen Âge. Les récits imaginaires révéleront les origines, la vie et les rôles de ces bêtes qui mêlent le réel et l'imaginaire.

LE CHEVALIER

L'UNIVERS CHEVALERESQUE

Cette visite explore trois domaines de l'univers du chevalier : l'art de la guerre avec l'évolution de l'armement et de la manière de combattre ; l'amour courtois et la conquête de l'aimée ; la quête du sacré ou l'univers religieux des chevaliers.

COIFFURES A LA MODE AU MOYEN ÂGE

Les coiffures rivalisent d'inventivité sur les œuvres du musée, véritables albums de mode ! La tenture de *La Dame à la licorne* propose un défilé féminin : cheveux dénoués, tressés, torsadés, en aigrette, agrémentés de résilles, voiles, coiffe perlée, diadème... et celle de la *Vie de saint Etienne*, un large éventail de couvre-chef masculins...

LA COMMANDE ARTISTIQUE AU MOYEN ÂGE

Les œuvres d'art les plus prestigieuses naissent de la volonté d'un commanditaire, avant d'être exécutées par un artiste. Pour celui-ci, religieux ou laïque, il s'agit d'exalter la grandeur et la beauté du monde spirituel mais aussi d'affirmer son pouvoir.

LE COSTUME AU MOYEN ÂGE

SE VÊTIR AU MOYEN ÂGE

Les représentations ainsi que les accessoires parvenus jusqu'à nous permettent d'évoquer la diversité du costume à la fin du Moyen Âge. Simple protection au quotidien ou objet de séduction et de prestige, le vêtement est aussi l'indice du rang social.

LA COULEUR AU MOYEN ÂGE

À la période médiévale, la couleur était synonyme de lumière, joie, richesse. En essayant d'en percer les secrets de fabrication, la couleur des mondes céleste et spirituel (à travers vitraux, orfèvrerie et peinture) et la couleur dans l'univers de la vie seigneuriale seront évoqués.

L'EAU DANS L'ANTIQUITÉ ET AU MOYEN ÂGE

Cette visite présente le rôle de l'eau sous ses divers aspects. Indispensable à la vie, l'eau est omniprésente au quotidien à travers la boisson et l'hygiène mais elle est aussi objet symbolique et de rituel.

LES ÉMAUX AU MOYEN ÂGE

Les émaux et leurs chatoyantes couleurs ont séduit les hommes du Moyen Âge. Aussi les orfèvres en ont-ils fait grand usage. Opaques ou translucides, les émaux se prêtaient bien à l'ornementation et à la narration. Presque toutes les techniques d'émaillage ont été inventées ou développées à l'époque médiévale.

L'ENFANCE AU MOYEN ÂGE

Cette visite permettra de découvrir les détails de la vie quotidienne des enfants au Moyen Âge : leurs jeux et jouets, leur éducation, leurs vêtements...

ÊTRE FEMME AU MOYEN ÂGE

Tant de rôles pour la femme au Moyen Âge ! Loin des clichés, la visite donne un éclairage sur la part active de la femme dans la société. Les œuvres du musée sont autant de sources pour découvrir le réel et l'imaginaire des femmes dans l'Occident médiéval.

LA FLORE MÉDIÉVALE, DU JARDIN AUX COLLECTIONS

Après une promenade dans les jardins, c'est la découverte de la représentation de la flore dans les œuvres du musée.

L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'OEUVRE DU MUSÉE

Précieux témoin d'une architecture civile de la fin du Moyen Âge, l'hôtel de Cluny abrite des collections qui offrent un panorama complet de l'art du V^e siècle au début du XVI^e siècle : tapisseries, mobilier, orfèvrerie, ivoires, vitrail, peinture, sculpture, etc.

LE GESTE ET SA MISE EN SCÈNE : REPRÉSENTATIONS DE LA SOCIÉTÉ AU MOYEN ÂGE

Cette conférence apprend à voir le langage du corps, ses codes et sa mise en scène dans le cadre de l'œuvre d'art au Moyen Âge. Chaque geste, toute position du corps, participent à l'identification du personnage et à la compréhension du récit.

IMAGES DE LA MUSIQUE MÉDIÉVALE

Dès les premiers siècles du Moyen Âge, la pratique musicale, omniprésente, est objet de réflexion des savants. Elle fait partie des sciences des nombres, parmi les sept arts libéraux. Les représentations figurées montrent comment l'art musical rythmait les grands moments du monde céleste et de l'activité humaine.

MANGER AU MOYEN ÂGE

NOURRITURES TERRESTRES... LA TABLE AU MOYEN ÂGE

Simple lieu d'une convivialité entre égaux ou occasion de montrer son rang et son faste, la table médiévale est évoquée à partir d'une multitude d'objets (vaisselle, céramiques, aiguières, salières, aquamaniles, cure-dents...), du mobilier, des représentations et des recettes...

LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEUR GALERIES SOUTERRAINES

Au-delà de l'architecture des thermes, vestiges fastueux de l'urbanisme de Lutèce du I^{er} au II^e siècle, la visite offre un éclairage sur le rôle social et politique de cet édifice au cœur de la cité.

TERRIBLEMENT LAIDS ! DU DÉSORDRE DANS L'IMAGE

Dissymétrie, difformité, noirceur, autant de variations dans l'univers du laid produisant le monstrueux, le diabolique. La laideur fascinante contribue à l'équilibre du monde.

TROIS SALLES RÉNOVÉES

Une nouvelle scénographie met en valeur trois aspects majeurs de la vie à la fin du Moyen Âge : la dévotion privée et collective, la vie domestique, le combat (la guerre, la chasse et le tournoi).

LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE

Du seigneur au paysan, des objets et des représentations nous font connaître la vie quotidienne, l'organisation sociale, les activités économiques au Moyen Âge.

LA VIE DES SAINTS

Cette visite introduit aux thèmes, aux histoires, aux symboles de l'imagerie sacrée du Moyen Âge en suivant le fil conducteur de *La Légende dorée*, de Jacques de Voragine.

— Accueil des groupes, réservations et tarifs

ACCUEIL DES GROUPES DANS LES COLLECTIONS

IMPORTANCE DU GROUPE : 25 PERSONNES MAXIMUM TOUTS LES JOURS DE 9H15 À 17H45
SAUF : LE MARDI (JOUR DE FERMETURE HEBDOMADAIRE DU MUSÉE) / LE 25 DÉCEMBRE / LE 1^{ER} JANVIER / LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS (ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS) / LES APRÈS-MIDI DES DIMANCHES ET JOURS FÉRIÉS
LA SALLE DES SCULPTURES DE NOTRE-DAME DE PARIS EST RÉSERVÉE AUX CONCERTS CERTAINS DIMANCHES DE 15H30 À 17H ET CERTAINS LUNDIS DE 10H30 À 13H30 (L'HEURE MUSICALE, PROGRAMME, P. 15 À 17)
LA FERMETURE PONCTUELLE DE SALLES POUR TRAVAUX EST ANNONCÉE SUR LE SITE INTERNET DU MUSÉE WWW.MUSEE-MOYENAGE.FR ET À L'ENTRÉE DU MUSÉE.

RÉSERVATIONS POUR LES GROUPES

RÉSERVATIONS OBLIGATOIRES POUR TOUS LES GROUPES (AVEC OU SANS CONFÉRENCIER)
UNIQUEMENT PAR TÉLÉPHONE DU LUNDI AU VENDREDI

ADULTES & ETUDIANTS

AU + 33 (0) 53 73 78 27 (9H15 À 11H)
AU + 33 (0) 53 73 78 30 (14H À 16H)

SCOLAIRES

AU + 33 (0) 53 73 78 30 (9H À 12H15 ET 14H À 15H)

DATE D'OUVERTURE DES RÉSERVATIONS POUR LES SCOLAIRES

MOIS SOUHAITÉ	DATE D'OUVERTURE DES RÉSERVATIONS
SEPTEMBRE 2009	MERCREDI 1 ^{ER} JUILLET 2009
OCTOBRE 2009	MARDI 4 AOÛT 2009
NOVEMBRE 2009	MARDI 1 ^{ER} SEPTEMBRE 2009
DÉCEMBRE 2009	MARDI 6 OCTOBRE 2009
JANVIER 2010	MARDI 3 NOVEMBRE 2009
FÉVRIER 2010	MARDI 1 ^{ER} DÉCEMBRE 2009

TARIFS

(SUSCEPTIBLES DE MODIFICATION)

LES BÉNÉFICIAIRES DE RÉDUCTION OU DE GRATUITÉ DOIVENT PRÉSENTER UN JUSTIFICATIF.

TARIFS D'ENTRÉE POUR LES VISITEURS EN GROUPE

PLEIN TARIF	8 €
TARIF RÉDUIT	6 € AVEC UNE VISITE CONFÉRENCE OU UN ATELIER SIMULTANÉMENT
GRATUIT	MOINS DE 18 ANS, 18 À 25 ANS (MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE), ÉLÈVES ÉCOLE DU LOUVRE, ÉCOLES D'ART ET RESTAURATION, ARTISTES PROFESSIONNELS, JOURNALISTES, ENSEIGNANTS EN ACTIVITÉ (PASS ÉDUCATION EXIGÉ), CHÔMEURS, BÉNÉFICIAIRES DE L'AIDE SOCIALE, AAS, API, MEMBRES ICOM, ICOMOS, ARMA...

PENDANT L'EXPOSITION « LE BAIN ET LE MIROIR » (JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE)

PLEIN TARIF	8,50 €
TARIF RÉDUIT	6,50 € AVEC UNE VISITE CONFÉRENCE OU UN ATELIER SIMULTANÉMENT

BILLET JUMELÉ AVEC LE MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ECOEN COMPRENANT L'ACCÈS AUX EXPOSITIONS ET AUX COLLECTIONS PERMANENTES DES DEUX MUSÉES

PLEIN TARIF	13 €
TARIF RÉDUIT	10 €

PRÉ-VENTE DE BILLETS EN NOMBRE

CONDITIONS PARTICULIÈRES POUR LES COLLECTIVITÉS, LES ASSOCIATIONS, LES COMITÉS D'ENTREPRISE, LES PROFESSIONNELS DU TOURISME, ETC.
RENSEIGNEMENTS MUSÉE & COMPAGNIE AU +33 (0)1 40 13 49 13

VISITES CONFÉRENCES - DURÉE : 1H30

PLEIN TARIF	130 € + ENTRÉE DU MUSÉE PAR PERSONNE À TARIF RÉDUIT
TARIF RÉDUIT	99 € + ENTRÉE DU MUSÉE PAR PERSONNE À TARIF RÉDUIT (13 À 25 ANS, ÉTUDIANTS, ENSEIGNANTS EN ACTIVITÉ HANDICAPÉS AVEC ACCOMPAGNATEUR)
FORFAIT SCOLAIRE	65 € (ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE)

VISITES CONFÉRENCES - DURÉE : 1H

PLEIN TARIF	88 € + ENTRÉE DU MUSÉE PAR PERSONNE À TARIF RÉDUIT
TARIF RÉDUIT	66 € + ENTRÉE DU MUSÉE PAR PERSONNE À TARIF RÉDUIT (13 À 25 ANS, ÉTUDIANTS, ENSEIGNANTS EN ACTIVITÉ HANDICAPÉS AVEC ACCOMPAGNATEUR)
FORFAIT SCOLAIRE	44 € (ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE)

ATELIERS - CM1 À 5^E (SCOLAIRES) - DURÉE : 2H30

FORFAIT SCOLAIRE 95 € (ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE)

ATELIERS - 8 À 12 ANS (HORS CADRE SCOLAIRE) - DURÉE : 2H

PLEIN TARIF 200 € (ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE)

L'HEURE DU CONTE - CYCLE 2 (SCOLAIRES) - DURÉE : 1H

PLEIN TARIF	88 € (ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE)
FORFAIT SCOLAIRE	44 € (ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE)

L'HEURE DU CONTE - 5 À 7 ANS (HORS CADRE SCOLAIRE) - DURÉE : 1H

PLEIN TARIF 88 € (ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE)

L'HEURE MUSICALE

PLEIN TARIF	6 €
TARIF RÉDUIT	4 € PAR PERSONNE
GRATUIT	POUR LES SCOLAIRES

CLUNY PRATIQUE

ADRESSE

MUSÉE DE CLUNY – MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE
6 PLACE PAUL-PAINLEVÉ, 75005 PARIS
+33 (0)1 53 73 78 16 – 78 00 / FAX +33 (0)1 46 34 51 75

HORAIRES D'OUVERTURE

DE 9H15 À 17H45, TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI
FERMETURE DE LA CAISSE : 17H15 – FERMÉ LES 25 DÉCEMBRE ET 1^{ER} JANVIER
POUR VOTRE CONFORT DE VISITE, EN RAISON DE L'AFFLUENCE DES SCOLAIRES LES LUNDIS,
JEUDIS ET VENDREDIS, VENEZ DE PRÉFÉRENCE ENTRE 12H ET 14H OU À PARTIR DE 15H30.

TRANSPORT ET STATIONNEMENT

MÉTRO CLUNY-LA SORBONNE, SAINT-MICHEL, ODÉON / BUS N° 21 - 27 - 38 - 63 - 85 - 86 - 87
RER LIGNE C SAINT-MICHEL, RER LIGNE B CLUNY-LA SORBONNE /
PARCS DE STATIONNEMENT RUE DE L'ÉCOLE-DE-MÉDECINE, RUE SOUFFLOT, PARC SAINT-MICHEL
(ENTRÉE PLACE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS) /
STATIONS VÉLIB 20 RUE DU SOMMERARD, 42 RUE SAINT-JACQUES, 5 RUE DE LA SORBONNE,
6 RUE PIERRE SARRAZIN

TARIFS INDIVIDUELS

(SUSCEPTIBLES DE MODIFICATION)

PLEIN TARIF

8 € - AVEC AUDIOGUIDE

TARIF RÉDUIT

6 € - AVEC AUDIOGUIDE AVEC UNE VISITE CONFÉRENCE OU UN ATELIER SIMULTANÉMENT

PENDANT L'EXPOSITION « LE BAIN ET LE MIROIR » (JUSQU'AU 21 SEPTEMBRE)

PLEIN TARIF

8,50 € - AVEC AUDIOGUIDE

TARIF RÉDUIT

6,50 € - AVEC AUDIOGUIDE

BILLET JUMELÉ AVEC LE MUSÉE NATIONAL DE LA RENAISSANCE - CHÂTEAU D'ECOEN
COMPRENANT L'ACCÈS AUX EXPOSITIONS ET AUX COLLECTIONS PERMANENTES DES DEUX MUSÉES

PLEIN TARIF : 13 €

TARIF RÉDUIT : 10 €

GRATUIT

LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS,
MOINS DE 18 ANS, 18 À 25 ANS (MEMBRES DE LA COMMUNAUTÉ EUROPÉENNE),
ÉLÈVES ÉCOLE DU LOUVRE, ÉCOLES D'ART ET RESTAURATION, ARTISTES PROFESSIONNELS,
JOURNALISTES, ENSEIGNANTS EN ACTIVITÉ (PASS ÉDUCATION ÉXIGÉ), CHÔMEURS,
BÉNÉFICIAIRES DE L'AIDE SOCIALE AAS, API, MEMBRES ICOM, ICOMOS, ARMMA...
AUDIOGUIDES (AVEC DÉPÔT D'UNE PIÈCE D'IDENTITÉ) : 1 € POUR LES ENTRÉES GRATUITES

ACTIVITÉS POUR LES ADULTES

VISITES CONFÉRENCES - DURÉE : 1H30

PLEIN TARIF	6,50 € + ENTRÉE DU MUSÉE À TARIF RÉDUIT
TARIF RÉDUIT	5 € + ENTRÉE DU MUSÉE À TARIF RÉDUIT POUR LES 13 À 25 ANS, FAMILLES NOMBREUSES, ETC.
GRATUIT	POUR LES MOINS DE 13 ANS QUI ACCOMPAGNENT LEURS PARENTS

VISITES CONFÉRENCES - DURÉE : 1H

PLEIN TARIF	4,50 € + ENTRÉE DU MUSÉE À TARIF RÉDUIT
TARIF RÉDUIT	3,50 € + ENTRÉE DU MUSÉE À TARIF RÉDUIT POUR LES 13 À 25 ANS FAMILLES NOMBREUSES, ETC.
GRATUIT	POUR LES MOINS DE 13 ANS QUI ACCOMPAGNENT LEURS PARENTS

CONCERTS DU SOIR

PLEIN TARIF	16 €
TARIF RÉDUIT	13 € (ÉTUDIANTS, CHÔMEURS, MOINS DE 18 ANS, MEMBRES DE L'ARMMA OU MEMBRES D'UN GROUPE DE 10 PERSONNES MINIMUM)

RÉSERVATIONS AU +33 (0)1 53 73 78 16 (9H15 À 17H30)
BILLETS À RETIRER SUR PLACE UNE DEMI-HEURE AVANT LE CONCERT :
LES PLACES RÉSERVÉES SONT REMISES À LA VENTE 10 MN AVANT LE CONCERT.
BILLETS ÉGALEMENT EN VENTE DANS LES FNAC ET SUR WWW.FNAC.COM

L'HEURE MUSICALE (EN JOURNÉE)

PLEIN TARIF	6 €
TARIF RÉDUIT	4 € POUR LES 13 À 25 ANS, FAMILLES NOMBREUSES, ETC.

L'HEURE POÉTIQUE, CONTES (EN SOIRÉE)

TARIF UNIQUE	4,50 €
--------------	--------

ACTIVITÉS EN FAMILLE

L'HEURE DU CONTE - DURÉE : 1H

VISITES EN FAMILLE - DURÉE : 1H

PLEIN TARIF ADULTES	4,50 € + ENTRÉE DU MUSÉE À TARIF RÉDUIT
ENFANTS	4,50 €
TARIF RÉDUIT	POUR LES FAMILLES NOMBREUSES ADULTES : 3,50 € + ENTRÉE DU MUSÉE À TARIF RÉDUIT ENFANTS : 3,50 €

ATELIERS PARENTS-BÉBÉS - DURÉE : 45MN

TARIFS COMPRENANT LES PARENTS ET LE BÉBÉ

PLEIN TARIF	6 €
TARIF RÉDUIT	4 € POUR LES FAMILLES NOMBREUSES
GRATUIT	ORGANISMES EN LIEN AVEC LA PARENTALITÉ

ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS

VISITES DÉCOUVERTES - DURÉE : 1H

PLEIN TARIF	4,50 €
TARIF RÉDUIT	3,50 € POUR LES FAMILLES NOMBREUSES

ATELIERS - DURÉE : 2H

PLEIN TARIF	10 €
TARIF RÉDUIT	8 € POUR LES FAMILLES NOMBREUSES



RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS

RENSEIGNEMENTS SUR WWW.MUSEE-MOYENAGE.FR
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS POUR LES CONCERTS DU SOIR, L'ACTUALITÉ DU MOYEN ÂGE
ET LES ACTIVITÉS POUR ENFANTS ET EN FAMILLE,
PAR TÉLÉPHONE AU +33 (0)1 53 73 78 16 (9H15 À 17H30)

BIBLIOTHÈQUE, DOCUMENTATION ET PHOTOTHÈQUE

LE SERVICE EST ACCESSIBLE AUX CHERCHEURS, ÉTUDIANTS, AMATEURS. EN RAISON DU NOMBRE
LIMITÉ DE PLACES, IL EST DEMANDÉ DE PRENDRE RENDEZ-VOUS.
RENSEIGNEMENTS AU +33 (0)1 53 73 78 09 / 78 10 OU 78 12 OU PAR COURRIER À L'ADRESSE DU MUSÉE
OUVERTURE DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H À 18H
LE CATALOGUE ET LA BIBLIOTHÈQUE SONT CONSULTABLES EN LIGNE SUR LE CATALOGUE COLLECTIF
DES BIBLIOTHÈQUES DES MUSÉES NATIONAUX.
LES PHOTOGRAPHIES SONT ÉGALEMENT CONSULTABLES DEPUIS LE SITE INTERNET DE L'AGENCE
PHOTOGRAPHIQUE DE LA RÉUNION DES MUSÉES NATIONAUX WWW.PHOTO.RMN.FR
POUR CONTACTER LA CONSERVATION : ADRESSER DE PRÉFÉRENCE UN COURRIER

LIBRAIRIE / BOUTIQUE RMN

HORAIRES D'OUVERTURE : 9H15-18H TOUS LES JOURS SAUF MARDIS ET CERTAINS JOURS FÉRIÉS
ACCÈS LIBRE - TÉL.+33 (0)1 53 73 78 22 - FAX +33 (0)1 40 46 03 39

SITE INTERNET DU MUSÉE

WWW.MUSEE-MOYENAGE.FR (FRANÇAIS, ANGLAIS, ESPAGNOL)
DEUX SITES DISTINCTS L'UN POUR LES ADULTES L'AUTRE POUR LES ENFANTS
TOUTES LES INFORMATIONS DU MUSÉE SONT ACTUALISÉES SUR LE SITE INTERNET

Illustrations :

P. 1. Reliquaire des saints Lucien, Maxien et Julien (détail) ; provenant de la Sainte-Chapelle, Paris, vers 1261 ; argent repoussé ciselé et doré. Paris, musée de Cluny © RMN / G. Blot. -
P. 2. *Le Frigidarium* des thermes de Cluny après restauration ; Paris. © P.-O. Deschamps - **P. 11** Lampas aux lions affrontés (détail) ; Espagne du sud, fin du 15e siècle ; soie. Paris, musée de Cluny © RMN / J.-G. Bérizzi. -
P. 12. Clef de voûte provenant du Collège de Cluny ; décor de feuille d'érable ; Paris, 3e quart du XIIIe siècle ; pierre calcaire. Paris, musée de Cluny © RMN / J.-G. Bérizzi. - **P. 29.** Valve de boîte de miroir dite *l'Assemblée* (détail) ; Paris, vers 1300 ; ivoire ; Paris, musée de Cluny © RMN / R.-G. Ogeda. - **P. 30.** Fragment du linteau de la *Résurrection des morts* ; provenant de Notre Dame de Paris, vers 1230-1240 ; pierre calcaire. Paris, musée de Cluny © RMN / F. Raux. - **P. 39.** Vue d'une salle du musée de Cluny, *La vie domestique* (détail) ; Paris. © RMN / R.-G. Ogeda. - **P. 40.** Adrien Isenbrant (et Gérard David ?) Volet du retable de *l'Assomption de la Vierge*, Sainte Catherine (détail) ; Bruges, vers 1520 ; panneau peint. Paris, musée de Cluny. © RMN / F. Raux

DEMANDE DE PROGRAMME

JE DÉSIRE RECEVOIR LE PROGRAMME DES ACTIVITÉS DU MUSÉE

NOM :

PRÉNOM :

PROFESSION :

ADRESSE :

CODE POSTAL :

VILLE :

TÉLÉPHONE :

TÉL. PORTABLE :

COURRIEL :

SI VOUS CHANGEZ D'ADRESSE, N'OUBLIEZ PAS DE NOUS COMMUNIQUER VOS NOUVELLES COORDONNÉES.
MERCI BEAUCOUP. BULLETIN À RETOURNER AU MUSÉE DE CLUNY, MUSÉE NATIONAL DU MOYEN ÂGE SERVICE DU DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS - 6 PLACE PAUL-PAINLEVÉ - 75005 PARIS

LE PROGRAMME DES ACTIVITÉS POUR INDIVIDUELS ET GROUPES PARAÎT DEUX FOIS PAR AN.





MUSÉE DE CLUNY
MUSÉE NATIONAL
DU MOYEN ÂGE

6 PLACE

PAUL-PRINLEUVÉ

75005 PARIS

+33 (0) 1 53 73 78 00

FAX +33 (0) 1 46 34 51 75

MUSEE-MOYENAGE.FR

MUSÉE DE CLUNY

CALENDRIER

DES ACTIVITÉS

SEPTEMBRE

2009

FÉVRIER

2010

SEPTEMBRE 2009

MERCREDI 2	VISITE CONFÉRENCE VISITE GÉNÉRALE	14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEU 3-VEN 4	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) QUI ES-TU ?
SAMEDI 5	VISITE THÉMATIQUE VISITE CONFÉRENCE VISITE EXPOSITION	10H (1H) COIFFURES À LA MODE AU MOYEN ÂGE 11H30 (1H) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 15H15 (1H30) «LE BAIN ET LE MIROIR»
DIMANCHE 6	PREMIER DIMANCHE DU MOIS	ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS
MERCREDI 9 AU MARDI 22	CINÉMA	CYCLE SUR LA BEAUTÉ EN LIEN AVEC L'EXPOSITION «LE BAIN ET LE MIROIR» AU CINÉMA LE CHAMPO
MERCREDI 9	VISITE CONFÉRENCE VISITE GÉNÉRALE TABLE RONDE	14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE 18H30 (1H15) QUI EST MARIE-MADELEINE ?
JEU 10-VEN 11	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE COMMÉRAGE
VENDREDI 11	CONCERT	15H (1H) DAME DE VALOUR PAR L'ENSEMBLE PROVIDENCIA
SAMEDI 12	VISITE EXPOSITION	15H15 (1H30) «LE BAIN ET LE MIROIR»
LUNDI 14	L'HEURE POÉTIQUE/LECTURE	19H (1H) LE BAIN ET LE MIROIR : FLORILÈGE DE TEXTES ANTIQUES ET MÉDIÉVAUX
MERCREDI 16	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE CONFÉRENCE VISITE GÉNÉRALE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) L'ENFANCE AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEU 17-VEN 18	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE VISAGE DU PÈRE
SAMEDI 19	JOURNÉE DU PATRIMOINE VISITE THÉMATIQUE ATELIER	ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE POUR TOUS 10H ET 11H15 (1H) «PLANTES DE L'ANTIQUITÉ ET DU MOYEN ÂGE» L'APRÈS-MIDI POUR LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP MENTAL ET PSYCHIQUE
DIMANCHE 20	JOURNÉE DU PATRIMOINE	ENTRÉE DU MUSÉE GRATUITE POUR TOUS
MERCREDI 23	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE THÉMATIQUE VISITE GÉNÉRALE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) LE CHEVALIER 14H (1H30) TROIS SALLES RÉNOVÉES SUR L'ART ET LA VIE AU MOYEN ÂGE 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEU 24-VEN 25	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) QUI ES-TU ?
SAMEDI 26	FÊTE DES JARDINS DE PARIS VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	ACCUEIL DANS LE JARDIN MÉDIÉVAL : DE 14H À 19H 10H (1H) L'UNIVERS CHEVALERESQUE / 11H30 (1H) L'AMOUR COURTOIS 14H (1H) LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
DIMANCHE 27	FÊTE DES JARDINS DE PARIS	ACCUEIL DANS LE JARDIN MÉDIÉVAL : DE 11H À 19H
DIM 27-LUN 28	L'HEURE MUSICALE	DIM 16H / LUN 12H30 (45 MIN) GUILLAUME DE MACHAUT PAR L'ENSEMBLE «ÉIA!»
MERCREDI 30	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE THÉMATIQUE VISITE GÉNÉRALE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) ARTS, ARTISTES-ARTISANS AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) BEAUTÉ SACRÉE, BEAUTÉ PROFANE 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE

OCTOBRE 2009

JEU 1^{ER}	1 MOIS/1 ŒUVRE	12H30 ET 18H30 (1H) LA RESTAURATION DES SCULPTURES
JEU 1^{ER}-VEN 2	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE COMMÉRAGE
SAMEDI 3	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE NUIT BLANCHE	10H (1H) TERRIBLEMENT LAIDS I / 11H30 (1H) L'UNIVERS CHEVALERESQUE 14H (1H) L'ENFANCE AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE A PARTIR DE 19H «I FEEL COLD TODAY» VIDÉO DE 14 MN DE PATRICK BERNATCHEZ, 2007
DIMANCHE 4	PREMIER DIMANCHE DU MOIS	ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS
MERCREDI 7	VISITE THÉMATIQUE ATELIER EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE CONCERT DU SOIR	14H (1H30) TROIS SALLES RÉNOVÉES SUR L'ART ET LA VIE À LA FIN DU MOYEN ÂGE 14H15 (2H) LE JARDIN MÉDIÉVAL 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE 19H (1H15) L'ÉTINCELLE DE L'ÂME : ECKHARDT ET SON TEMPS EN MUSIQUE (1200-1300) PAR ANNE AZÉMA ET SUZANNE ANSORG, SOLISTES DE THE BOSTON CAMERATA
JEU 8-VEN 9	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE VISAGE DU PÈRE
SAMEDI 10	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) COIFFURES À LA MODE / 11H30 (1H) NOURRITURES TERRESTRES... 14H (1H) LE CHEVALIER 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
DIM 11-LUN 12	L'HEURE MUSICALE	DIM 16H / LUN 12H30 (45 MIN) PARIS, 1500 PAR LE QUATUOR DE FLÛTES CONSORT
MERCREDI 14	VISITE THÉMATIQUE ATELIER EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE UN MOIS / UN LIVRE	14H (1H30) BEAUTÉ SACRÉE, BEAUTÉ PROFANE 14H15 (2H) LE JARDIN MÉDIÉVAL 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE 18H30 (1H + 30 MIN DE SIGNATURE) «SALADIN» D'ANNE-MARIE EDDÉ
JEU 15-VEN 16	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) QUI ES-TU ?
SAMEDI 17	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) L'EAU AU MOYEN ÂGE / 11H30 (1H) L'AMOUR COURTOIS 14H (1H) ARTS, ARTISTES-ARTISANS AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
DIM 18-LUN 19	L'HEURE MUSICALE	DIM 16H / LUN 12H30 (45 MIN) A CHANTAR PAR BRIGITTE LESNE
MERCREDI 21	PRÉSENTATION TEMPORAIRE CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE NOUVEAUX THÈMES DE VISITE VISITE THÉMATIQUE VISITE GÉNÉRALE	DE TEXTILES (SALLE 3) UN BESTIAIRE EN TISSUS 11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) MANGER AU MOYEN ÂGE 12H30 (1H) LA CHASSE AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) TROIS SALLES RÉNOVÉES SUR L'ART ET LA VIE À LA FIN DU MOYEN ÂGE 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEU 22-VEN 23	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE COMMÉRAGE
SAMEDI 24	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) NOURRITURES TERRESTRES... / 11H30 (1H) TERRIBLEMENT LAIDS I 14H (1H) MANGER AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
LUNDI 26	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE ATELIER ENFANTS	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) LE BESTIAIRE ET LA FLORE AU MOYEN ÂGE 14H15 (2H) «JEU» AUTOUR DE MARTIN : METTRE EN IMAGE UNE HISTOIRE AU MOYEN ÂGE

MERCREDI 28	OUVERTURE CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE THÉMATIQUE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE	EXPOSITION TEMPORAIRE : ASTÉRIX AU MUSÉE DE CLUNY 11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) LE COSTUME AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) BEAUTÉ SACRÉE, BEAUTÉ PROFANE 14H15 (2H) L'ARCHITECTURE 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEUDI 29	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE ATELIER ENFANTS	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) L'ENFANCE AU MOYEN ÂGE 14H15 (2H) LE SCRIPTORIUM
JEU 29-VEN 30	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE VISAGE DU PÈRE
VENDREDI 30	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE ATELIER ENFANTS	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) LE CHEVALIER 14H15 (2H) LE VITRAIL
SAMEDI 31	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) L'UNIVERS CHEVALERESQUE / 11H30 (1H) L'EAU AU MOYEN ÂGE 14H (1H) BESTIAIRE ET FLORE AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE

NOVEMBRE 2009

DIMANCHE 1^{ER}	PREMIER DIMANCHE DU MOIS	ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS
LUNDI 2	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE ATELIER ENFANTS	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) ART, ARTISTES-ARTISANS AU MOYEN ÂGE 14H15 (2H) LES THERMES ANTIQUES ET LEUR DÉCOR
MERCREDI 4	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE CONFÉRENCE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) MANGER AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H15 (2H) L'ARCHITECTURE 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEUDI 5	1 MOIS/1 ŒUVRE	12H30 ET 18H30 (1H) LA RESTAURATION DU FRIGIDARIUM
JEU 5-VEN 6	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) QUI ES-TU ?
SAMEDI 7	VISITE THÉMATIQUE VISITE CONFÉRENCE VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) TERRIBLEMENT LAIDS I DU DÉSORDRE DANS L'IMAGE 11H30 (1H) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H (1H) LE COSTUME AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
DIM 8-LUN 9	L'HEURE MUSICALE	DIM 16H / LUN 12H30 (45 MIN) LE TEMPS DE L'AMOUR COURTOIS PAR «EIAI!»
MERCREDI 11	CONCERT DU SOIR	19H (1H15) HISTORIA SANCTI MARTINI PAR L'ENSEMBLE DIABOLUS IN MUSICA
JEU 12-VEN 13	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE COMMÉRAGE
SAMEDI 14	VISITES THÉMATIQUES VISITE CONFÉRENCE VISITE EN FAMILLE	10H (1H) COIFFURES À LA MODE / 15H15 (1H30) BESTIAIRE MERVEILLEUX 11H30 (1H) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H (1H) LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE
MERCREDI 18	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE CONFÉRENCE VISITE GÉNÉRALE 1 MOIS / 1 LIVRE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) BESTIAIRE ET FLORE AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE 18H30 (1H+30 MIN SIGNATURE) FRANÇOIS D'ASSISE, UN SAINT D'ACTUALITÉ

JEUDI 19	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H (45 MIN) LE VISAGE DU PÈRE
VENDREDI 20	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE VISAGE DU PÈRE
SAMEDI 21	VISITE THÉMATIQUE VISITE CONFÉRENCE VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) L'AMOUR COURTOIS 11H30 (1H) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H (1H) L'ENFANCE AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
DIM 22-LUN 23	L'HEURE MUSICALE	DIM 16H / LUN 12H30 (45 MIN) MÉDITERRANÉE PAR LE TRIO ALLA FRANCESCA
MERCREDI 25	NOUVEAUX THÈMES DE VISITE VISITE CONFÉRENCE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE	12H30 (1H) LE HÉROS AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H15 (2H) LE SCRIPTORIUM 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
SAMEDI 28	VISITES THÉMATIQUES VISITE CONFÉRENCE VISITE EN FAMILLE	10H (1H) NOURRITURES TERRESTRES... / 15H15 (1H30) BESTIAIRE MERVEILLEUX 11H30 (1H) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H (1H) LE CHEVALIER
DIM 29-LUN 30	L'HEURE MUSICALE	DIM 16H / LUN 12H30 (45 MIN) GUILLAUME DUFAY PAR L'ENSEMBLE «EIA!»

DÉCEMBRE 2009

MERCREDI 2	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE CONFÉRENCE VISITE GÉNÉRALE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) LE COSTUME AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEUDI 3	1 MOIS/1 ŒUVRE	12H30 ET 18H30 (1H) UN BESTIAIRE EN TISSUS
JEU 3-VEN 4	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) QUI ES-TU ?
SAMEDI 5	VISITE THÉMATIQUE VISITE CONFÉRENCE VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) L'UNIVERS CHEVALERESQUE 11H30 (1H) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H (1H) ARTS, ARTISTES-ARTISANS AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
DIMANCHE 6	PREMIER DIMANCHE DU MOIS	ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS
MERCREDI 9	VISITE CONFÉRENCE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE L'ACTUALITÉ DU MOYEN ÂGE	14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H15 (2H) LE VITRAIL 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE 18H30 (1H30) «LE ROI ARTHUR, UNE LÉGENDE ?»
JEU 10-VEN 11	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14, 15H (45 MIN) LE COMMÉRAGE
SAMEDI 12	VISITES THÉMATIQUES VISITE CONFÉRENCE VISITE EN FAMILLE	10H (1H) TERRIBLEMENT LAIDS I / 15H15 (1H30) BESTIAIRE MERVEILLEUX 11H30 (1H) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H (1H) MANGER AU MOYEN ÂGE
DIM 13-LUN 14	L'HEURE MUSICALE	DIM 16H / LUN 12H30 (45 MIN) NOËL-CHANTS SACRÉS DU MOYEN ÂGE
MERCREDI 16	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE NOUVEAUX THÈMES DE VISITE VISITE CONFÉRENCE VISITE GÉNÉRALE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) L'ENFANCE AU MOYEN ÂGE 12H30 (1H) MARIE MADELEINE 14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE

JEUDI 17	SOIRÉE PORTES OUVERTES	17H - 20H45 SOIRÉE DESTINÉE AUX JEUNES ET AUX ÉTUDIANTS
JEU 17-VEN 18	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE VISAGE DU PÈRE
SAMEDI 19	VISITES THÉMATIQUES VISITE CONFÉRENCE VISITE EN FAMILLE	10H (1H) COIFFURES À LA MODE AU MOYEN ÂGE / 15H15 (1H30) BESTIAIRE MERVEILLEUX 11H30 (1H) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H (1H) BESTIAIRE ET FLORE AU MOYEN ÂGE
LUNDI 21	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE ATELIER ENFANTS	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) LE CHEVALIER 14H15 (2H) LES THERMES ANTIQUES ET LEUR DÉCOR
MERCREDI 23	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE CONFÉRENCE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) ARTS, ARTISTE-ARTISANS AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H15 (2H) L'ARCHITECTURE 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEUDI 24		FERMETURE DU MUSÉE À 16H
VENDREDI 25		MUSÉE FERMÉ
LUNDI 28	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE ATELIER ENFANTS	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) MANGER AU MOYEN ÂGE 14H15 (2H) LE SCRIPTORIUM
MERCREDI 30	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE CONFÉRENCE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) BESTIAIRE ET FLORE AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H15 (2H) LE VITRAIL 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEUDI 31		FERMETURE DU MUSÉE À 16H / DERNIER JOUR EXPOSITION ASTÉRIX

JANVIER 2010

VENDREDI 1^{ER}		MUSÉE FERMÉ
DIMANCHE 3	PREMIER DIMANCHE DU MOIS	ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS
MERCREDI 6	VISITE THÉMATIQUE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE	14H (1H30) BESTIAIRE MERVEILLEUX 14H15 (2H) «JEU» AUTOUR DE MARTIN 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEUDI 7	1 MOIS / 1 ŒUVRE	12H30 ET 18H30 (1H) LES ACQUISITIONS DE L'ANNÉE 2009
JEU 7-VEN 8	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) QUI ES-TU ?
SAMEDI 9	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) L'AMOUR COURTOIS / 11H30 (1H) L'EAU AU MOYEN ÂGE 14H (1H) LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
DIM 10-LUN 11	L'HEURE MUSICALE	DIM 16H / LUN 12H30 TRECEN TO-FLORENCE AU XIV ^E SIÈCLE PAR LE TRIO DE CAMERON
MERCREDI 13	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE THÉMATIQUE VISITE GÉNÉRALE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) LE COSTUME AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) BEAUTÉ SACRÉE, BEAUTÉ PROFANE 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE

JEUDI 14	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H (45 MIN) LE COMMÉRAGE
VENDREDI 15	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE COMMÉRAGE
SAMEDI 16	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE CONCERT DU SOIR	10H (1H) TERRIBLEMENT LAIDS ! / 11H30 (1H) L'UNIVERS CHEVALERESQUE 14H (1H) L'ENFANCE AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE 19H (1H15) «ROSE TRES BELE» CHANSONS ET POLYPHONIES DES DAMES TROUVÈRES (XIII ^E SIÈCLE) PAR L'ENSEMBLE DIABOLUS IN MUSICA
DIM 17-LUN 18	L'HEURE MUSICALE	DIM 16H / LUN 12H30 (45 MIN) AIRS DE COUR-CHANSONS D'AMOUR XV ^E -XVI ^E SIÈCLE PAR LE DUO LES JARDINS DE COURTOISIES
MERCREDI 20	NOUVEAUX THÈMES DE VISITE VISITE THÉMATIQUE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE	12H30 (1H) AU FIL DU TEMPS 14H (1H30) LE BESTIAIRE MERVEILLEUX 14H15 (2H) L'ARCHITECTURE 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEU 21-VEN 22	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE VISAGE DU PÈRE
SAMEDI 23	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) COIFFURES À LA MODE / 11H30 (1H) NOURRITURES TERRESTRES 14H (1H) LE CHEVALIER 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
MERCREDI 27	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE THÉMATIQUE VISITE GÉNÉRALE 1 MOIS / 1 LIVRE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) L'ENFANCE AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) LE BESTIAIRE MERVEILLEUX 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE 18H30 (1H+30 MIN SIGNATURE) ARCHITECTURE ET SCULPTURES DU ROMAN AU PREMIER GOTHIQUE
JEU 28-VEN 29	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) QUI ES-TU ?
SAMEDI 30	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) L'EAU AU MOYEN ÂGE / 11H30 (1H) L'AMOUR COURTOIS 14H (1H) ARTS, ARTISTES-ARTISANS AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
DIMANCHE 31	L'HEURE MUSICALE	16H (45 MIN) LE TEMPS DE L'AMOUR COURTOIS PAR L'ENSEMBLE «EIA!»

FÉVRIER 2010

LUNDI 1^{ER}	L'HEURE MUSICALE	12H30 (45 MIN) LE TEMPS DE L'AMOUR COURTOIS PAR L'ENSEMBLE «EIA!»
MERCREDI 3	VISITE THÉMATIQUE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE	14H (1H30) BEAUTÉ SACRÉE, BEAUTÉ PROFANE 14H15 (2H) LE SCRIPTORIUM 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
JEUDI 4	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS» 1 MOIS / 1 ŒUVRE	10H ET 11H (45 MIN) LE COMMÉRAGE 12H30 ET 18H30 (1H) ADRIAN ISENBRANT : L'ASSOMPTION DE LA VIERGE
VENDREDI 5	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE COMMÉRAGE
SAMEDI 6	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) NOURRITURES TERRESTRES... / 1H30 (1H) COIFFURES À LA MODE 14H (1H) MANGER AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES CHEFS-D'ŒUVRE DU MUSÉE
DIMANCHE 7	PREMIER DIMANCHE DU MOIS	ENTRÉE GRATUITE POUR TOUS

MERCREDI 10	OUVERTURE DE L'EXPOSITION CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE THÉMATIQUE VISITE GÉNÉRALE	PARIS, VILLE RAYONNANTE 11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) LE CHEVALIER 14H (1H30) BEAUTÉ SACRÉE, BEAUTÉ PROFANE 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES COLLECTIONS MÉDIÉVALES
JEU 11-VEN 12	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE VISAGE DU PÈRE
SAMEDI 13	VISITES THÉMATIQUES VISITE EN FAMILLE VISITE GÉNÉRALE	10H (1H) L'AMOUR COURTOIS / 11H30 (1H) L'EAU AU MOYEN ÂGE 14H (1H) BESTIAIRE ET FLORE AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES COLLECTIONS MÉDIÉVALES
DIM 14-LUN 15	L'HEURE MUSICALE	DIM 16H / LUN 12H30 (45 MIN) ISTANPITTA PAR PIERRE HAMON
LUN 15-MAR 16	COLLOQUE	EN LIEN AVEC L'EXPOSITION «PARIS, VILLE RAYONNANTE»
MARDI 16	HORS LES MURS : CONCERT	20H30 (1H30) «MATER SALVATORIS» À NOTRE-DAME DE PARIS
MERCREDI 17	CYCLE THÉMATIQUE VISITE CONFÉRENCE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE	12H30 (1H) «LE ROI» 14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H15 (2H) LE VITRAIL 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES COLLECTIONS MÉDIÉVALES
JEU 18-VEN 19	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) QUI ES-TU ?
SAMEDI 20	VISITE THÉMATIQUE VISITE CONFÉRENCE VISITE EN FAMILLE VISITE EXPOSITION	10H (1H) TERRIBLEMENT LAIDS ! DU DÉSORDRE DANS L'IMAGE 11H30 (1H) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H (1H) LE MOYEN ÂGE AU MUSÉE 15H15 (1H30) PARIS, VILLE RAYONNANTE (XIII ^E SIÈCLE)
LUNDI 22	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE ATELIER ENFANTS	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) ART, ARTISTES-ARTISANS AU MOYEN ÂGE 14H15 (2H) LES THERMES ANTIQUES ET LEUR DÉCOR
MERCREDI 24	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE VISITE CONFÉRENCE ATELIER ENFANTS VISITE GÉNÉRALE	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) MANGER AU MOYEN ÂGE 14H (1H30) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H15 (2H) L'ARCHITECTURE 15H45 (1H30) L'HÔTEL DES ABBÉS DE CLUNY ET LES COLLECTIONS MÉDIÉVALES
JEUDI 25	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE ATELIER ENFANTS	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) BESTIAIRE ET FLORE AU MOYEN ÂGE 14H15 (2H) LE SCRIPTORIUM
JEU 25-VEN 26	ATELIER «PARENTS-BÉBÉS»	10H, 11H, 14H, 15H (45 MIN) LE COMMÉRAGE
VENDREDI 26	CONTE EN FAMILLE VISITE DÉCOUVERTE ATELIER ENFANTS	11H (1H) L'HEURE DU CONTE 11H15 (1H) LE COSTUME AU MOYEN ÂGE 14H15 (2H) LE VITRAIL
SAMEDI 27	VISITE THÉMATIQUE VISITE CONFÉRENCE VISITE EN FAMILLE VISITE EXPOSITION	10H (1H) L'UNIVERS CHEVALERESQUE 11H30 (1H) LES THERMES ANTIQUES DE LUTÈCE ET LEURS GALERIES SOUTERRAINES 14H (1H) LE COSTUME AU MOYEN ÂGE 15H15 (1H30) PARIS, VILLE RAYONNANTE (XIII ^E SIÈCLE)